الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

«في الدستور الثقافي»

- حوار مع د. احسان عباس. محمد الظاهر
- محمد علي شمس الدين - شهادة في المكان
- محمود الريماوي - قصة قصيرة - رؤيا-
- دور المثقف في الأزمة الراهنة

د. نبيل الشريف، فخري قعوار، إلياس فركوح، فخري صالح، محمود الريماوي، وآخرون/ تحقيق إبراهيم جابر

- سينما: ناصر ٥٦ يفتح ملف الناصرية من جديد/ مصطفى عمارة
- تشكيل.. محمد الجزائري
- بانوراما الدستور الثقافي
- لوحة وتعليق

خلال مروره في الاجواء الاردنية

برقية تحية للحسين من الرئيس زروال

عمان - بترا: تلقى جلالة الملك الحسين برقية من الرئيس الجزائري اليمين زروال بمناسبة مروره في الاجواء الاردنية في طريق عودته للجزائر عبر فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين.

وفيما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية

يسعدني وانا اعبر اجواء بلدكم الطيب في طريق عودتي الى الجزائر بعد زيارة رسمية لكل من البحرين وقطر الشقيقتين والصين وفيتنام الصديقين ان اجدد لجلالتكم اسمى عبارات التقدير الاخوي.. وانني ادعو الله عز وجل ان يمن عليكم بدوام الصحة والعافية وبالمزيد من التقدم والازدهار للشعب الاردني الشقيق.

اخوكم / اليمين زروال

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ الموافق ٢٥ تشرين الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٤٨٠ السنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 25 OCTOBER - 1996, NO. 10480 - VOL 30 - AMMAN

الأردن وفرنسا: قلق مشترك على مستقبل عملية السلام وتشديد على ضرورة الاسراع في انهاء معاناة الشعب العراقي



● تصوير: خليل المزرعاوي

الحسين: سنقوم بما امكن لتحقيق السلام.. ولكن ليس بأي ثمن

شيراك: الأمن لا تضمنه القوة.. ورجال السلام سيفوزون في نهاية المطاف



عمان - الدستور: اعرب الاردن وفرنسا عن قلقهما المشترك ازاء مستقبل عملية السلام وشددا على ضرورة وضع حد سريع لآلام ومعاناة الشعب العراقي واكدا عزمهما على تطوير علاقاتهما الثنائية.

وقد اثنى جلالة الملك الحسين خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك على جهود فرنسا لدعم مسيرة التسوية السلمية في المنطقة.

مؤكدا ان الاردن وفرنسا يتشاركان في نفس المبادىء والتوجهات التي تؤهلهما للعمل معا في سبيل الافضل لمستقبل المنطقة.

وقال جلالة الملك الحسين عن زيارة الرئيس الفرنسي «ربما تكون زيارة قصيرة ولكن الاهم من ذلك انه اختار القدوم الى هذه المنطقة في هذه اللحظة الحرجة والدقيقة حيث الآمال والطموحات لمستقبل افضل في السلام والكرامة والأمن للجميع... ويواجهها انعدام البصيرة لبعض او غايات الاخرين لتدمير كل ما بنيناه ولفرض اجندتهم الخاصة علينا جميعا وجلب الكارثة الى المنطقة-لا قدر الله وبعدها الى جميع العالم.

وقال جلالته «ان السلام عزيز جدا علينا.. السلام الذي يحمل معه العدالة وشعور الشعوب بأن هناك ما يستحق ان يحتفظوا به.. الذي احتاج الى كفاح طويل لتحقيقه..

واضاف: اننا سنقوم بما امكن لتحقيق السلام وليس باي ثمن لانه اذا لم يكن السلام مرتكزا على الاحترام المتبادل وقناعة الجميع

تفاصيل ص ٤،٥،٧

البقية ص٢٠

رأي الدستور

رؤية متطابقة وقلق مشترك

في المؤتمر الصحافي المشترك الذي عقده جلالة الحسين وضيفه الكبير الرئيس جاك شيراك، اوضحت اجابات كل من الزعيمين على الاسئلة المطروحة، مدى شدة قلق الاردنيين والفرنسيين معا على ما تتعرض له عملية السلام في الشرق الاوسط من مخاطر جدية، جراء تهرب الحكومة الاسرائيلية من التزاماتها المكتوبة، ومحاولتها الفظة لتغيير المبادىء التي تقوم عليها العملية السلمية.

ولعل مثل هذا المعنى كان ما قصده جلالة الحسين في بداية المؤتمر الصحافي، حين وعد الرئيس جاك شيراك بالقيام بكل ما يمكن القيام به لتحقيق السلام، ولكن ليس باي ثمن، لانه اذا لم يكن السلام مرتكزا على الاحترام المتبادل، ويشكل قناعة مشتركة للجميع، فان من غير الممكن تحقيق مثل هذا السلام. كذلك فان مثل هذا التماثل في القلق بين

البقية ص٢٠

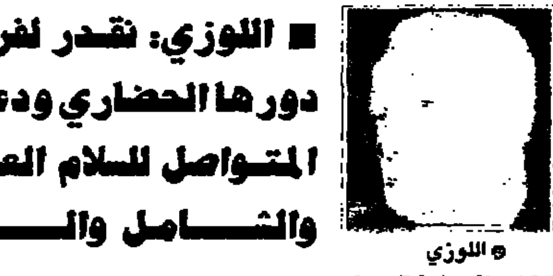
الحسين يلتقي رئيس مجلس النواب النمساوي مناقشة المسيرة السلمية ومعاناة الشعب العراقي

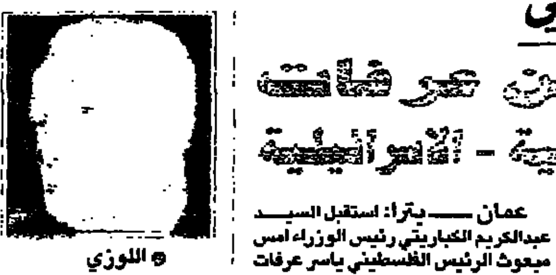
عمان - بترا: التقى جلالة الملك الحسين مساء امس بالسيد هاينس فيشر رئيس مجلس النواب النمساوي.

وتم خلال اللقاء عرض وجهات النظر الاردنية والنمساوية حول مختلف القضايا التي تهم البلدين الصديقين.

كما تم بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

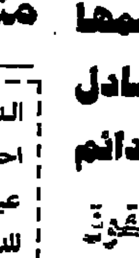
البقية ص٢٠





■ **اللوزي: نقدر لفرنسا دورها الحضاري ودعمها المتواصل للسلام العادل والشامل والدائم**

● اللوزي



■ **السرور: موقفكم من حقوق الشعب الفلسطيني يمثل فهما واعيا لحقائق الامور**

ص٥

● السرور



الدكتور احسان عباس للدستور الثقافي

لقد بدأت من الصفر وانتهيت الى الصفر

نقلها شعث الى الكباريتي

رسالة الى الحسين من عرفات حول تطورات المباحثات الفلسطينية - الاسرائيلية

عمان - بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء امس مبعوث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدكتور نبيل شعث الذي نقل رسالة من رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الى جلالة الملك الحسين تتعلق بتطورات المباحثات الفلسطينية الاسرائيلية.

واوضحت الرسالة نقاط الاتفاق والاختلاف الحالية بين الجانبين. وعبر الرئيس عرفات عن تقديره وشكره لجلالة الملك الحسين لجهوده المستمرة لدعم السلطة الوطنية الفلسطينية والموقف الفلسطيني من المحادثات الجارية حاليا حول الجانب الامني.



النواب الاسلاميون يشيدون بشيراك ويؤيدون قيام اوروبا بدور أكبر

عمان - رويتر - حصل الرئيس الفرنسي جاك شيراك على اشادة نادرة بزعيم غربي من اسلاميين اردنيين امس بعد دعوته لمزيد من التسامح بين الاسلام والغرب. وتحذيره من كارثة انسانية في العراق.

وقال الاسلاميون ان شيراك الذي القى كلمة في مجلس الامة عرض سياسات بشأن الشرق الاوسط اكثر توازنا من سياسات الولايات المتحدة.

وقال النائب الاسلامي بسام العموش بعد كلمة شيراك انه يؤيد قيام اوروبا بدور اكبر وان تتزعم فرنسا هذا الدور. واضاف ان ذلك سيضع جماعة اخرى في المقدمة ويقضي على هيمنة الولايات المتحدة على المنطقة.

وقال حمزة منصور المتحدث باسم جبهة العمل الاسلامي ان الاسرائيليين لم يعتادوا رؤية زعيم غربي يحاول ان يكون عادلا.

واضاف ان الإسرائيليين شاهدوا دائما زعامات غربية منحازة لهم ولذلك يثور غضبهم عندما يرون زعيما غربيا يبتعد عن «دائرة الضغوط الصهيونية».

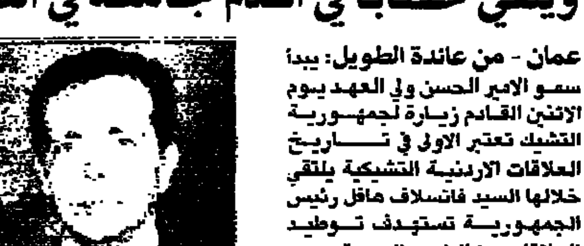
وقال العموش ان نداء شيراك للمجتمع الدولي كي ينفذ اتفاق «النفط مقابل الغذاء» وجد صدى ايجابيا بين الاردنيين المتعاطفين مع معاناة السكان المدنيين في العراق.

البقية ص٢٠

اشاد بالعلاقات بين الاردن وبلاده

سيمتانكا: الحسن يزور التشيك الاثنين ويلقي خطابا في اقدم جامعة في العالم





عمان - من عائدة الطويل: يبدأ سمو الامير الحسن ولي العهد يوم الاثنين القادم زيارة لجمهورية التشيك تعتبر الاولى في تاريخ العلاقات الاردنية التشيكية يلتقي خلالها السيد فاتسلاف هافل رئيس الجمهورية تستهدف توطيد العلاقات بين البلدين الصديقين.

وتحدث السفير التشيكي الجديد في عمان السيد توماش سيمتانكا في مؤتمر صحفي امس بمناسبة اليوم الوطني لبلاده الذي يصادف يوم الاثنين المقبل اشاد فيه بالعلاقات بين البلدين التي بدأت في ١٩٦٤. واليوم الوطني هو اليوم الذي تأسست فيه دولة تشيكوسلوفاكيا سابقا عام ١٩١٨ بعد الحرب العالمية الاولى لاول مرة ومن ثم انفصلت الدولتان التشيكية والسلوفاكية عن بعضهما بعضا في الاول من حزيران ١٩٩٣.

البقية ص٢٠

«صابرين» الفلسطينية تسمي مولودها «جاك شيراك»

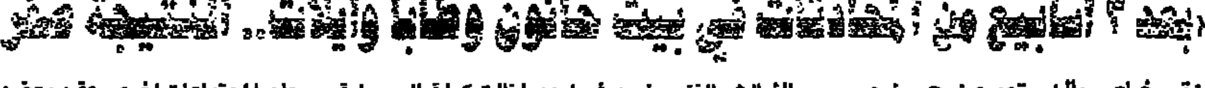
غزة (أ ف ب): قررت فلسطينية شابة من غزة أن تطلق على طفلها المولود قبل يومين اسم «جاك شيراك». تيمنا بالرئيس الفرنسي الذي دافع عن القضية الفلسطينية في رام الله (الضفة الغربية) أمس الأول.

وقالت الوالدة صابرين جبريل

البقية ص٢٠

الدستور - غزة

تحذيرات من مجزرة جديدة في الخليل
عقبات مهمة تعترض المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية



«بعد ٣ أسابيع من المحادثات في بيت حانون وطابا وايلات.. النتيجة صفر»

غزة - خاص بالدستور من حسن مي - الكل هنا قلق ومتوتر وينتظر نتائج اجتماعات المتفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين.. بهذا عكس عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، عضو قيادة حركة فتح، التنظيم الحاكم في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، عباس زكي، الوضع الراهن ما بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

اجتماعات المتفاوضين من الجانبين للبحث في تنفيذ اتفاقات بينهما، مر على توقيعها ١٣ شهرا، هذه الاجتماعات انهت امس اسبوعها الثالث والنتيجة «صفر»!، وما زالت كما قال محمود عباس (ابو مازن) امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تعترضها عقبات هامة للوصول الى اتفاق.

واجتماعات الجانبين خرجت في الاسبوع الاخير عن الاطار الذي تم الاتفاق عليه بين الرئيس عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية نتنياهو، خلال قمة واشنطن الشهر الماضي، وهو اطار لجنة التوجيه العليا المشتركة الفلسطينية الاسرائيلية، التي توقفت اجتماعاتها بصورتها الكاملة، منذ اسبوع، ليقوم محلها اجتماعات اخرى، عقد بعضها في تل ابيب، بعضها في القدس الغربية، وبحضور قياديين من الجانبين، ليسوا من اعضاء لجنة التوجيه المسؤولة، وفقا للاتفاقات المبرمة من قبل، عن تنفيذ الاتفاقات.

آخر اجتماعات الجانبين انتهت فجر امس.. في القدس، وشارك فيها من الجانب الفلسطيني محمود عباس (ابو مازن)، وياسر عبدربه وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني، وصائب عريقات رئيس الجانب الفلسطيني في لجنة التوجيه،

البقية ص٢٠

الاميرة ماجدة رعد ترعى الحفل الموسيقي لفرقة ايطالية

مادبا / بترا / رعت سمو الاميرة ماجدة رعد مساء امس الاول الحفل الموسيقي الذي قدمته فرقة الموسيقي الكلاسيكية الايطالية في موقع جبل نيبو / مقام النبي موسى / الذي نظمته السفارة الايطالية ووزارة السياحة والآثار بمناسبة مرور عشرين عاما على العثور على الارضيات الفسيفسائية في موقع جبل نيبو.

والقى السفير الايطالي في الاردن كلمة شكر فيها سمو الاميرة ماجدة لرعايتها الحفل مشيدا بالعلاقات الايطالية الاردنية في اطارها الثقافي والفني والاثري من خلال فرق الترميم الايطالية في مواقع جبل نيبو ومكاور والدير وام الرصاص ووادي اليابس ووادي رم وغيرها من المواقع الاثرية الاردنية.

وقدمت فرقة الموسيقى الايطالية عروضا موسيقية لعازفين ايطاليين لاقت استحسان الحضور.

وحضر الاحتفال السيد عبد الكريم الملاحمه محافظ مادبا والسيد اكرم مصاروة امين عام وزارة السياحة والاثار والسيد علي الفايز نائب محافظ مادبا وجمع من المدعوين.

د. غرايبة يلتقي اعضاء هيئة تدريس الحقوق في الجامعة الاردنية

عمان — الدستور — التقى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية مساء امس الاول باعضاء هيئة التدريس في كلية الحقوق.

وتم خلال اللقاء بحث ومناقشة النشاطات العلمية والاكاديمية التي تقوم بها الكلية اضافة الى ما تتطلع اليه في المستقبل من اعادة النظر في برامجها وخططها الدراسية.

كما تم خلال اللقاء التاكيد على ضرورة الاهتمام والتركيز على اطلاع طلبة الكلية على الثقافات القانونية المختلفة واهمية اتاحة الفرص للتفاعل الايجابي الذي يؤدي الى اعداد خريج قانوني متميز قادر على مواجهة الحياة العملية.

وياتي هذا اللقاء في اطار برنامج اللقاءات المفتوحة التي تنظمها الجامعة في بداية العام الجامعي الجديد بهدف تبادل الاراء والافكار التي من شانها تطوير العملية التدريسية في الجامعة وايجاد الحلول المناسبة للعقبات التي تواجه مسيرة الجامعة.

وحضر اللقاء الدكتور سامي خصاونة نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الانسانية والدكتور محمد الغزوي عميد الكلية ورؤساء الاقسام الاكاديمية في الكلية.

ندوة في جامعة اليرموك حول التشريعات الاعلامية الاثنين المقبل

اربد — الدستور — يرعى الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك يوم الاثنين المقبل افتتاح ندوة التشريعات الاعلامية في ضوء التوجهات المستقبلية للاعلام الاردني التي ينظمها قسم الصحافة والاعلام في الجامعة وتستمر يوما واحدا.

وذكر الدكتور عادل زيادات رئيس قسم الصحافة والاعلام ان الندوة تهدف الى تسليط الضوء على القضايا المطروحة المتعلقة بالتشريعات الاعلامية وخاصة فيما يتعلق بقانون المطبوعات والنشر الاردني لعام ١٩٩٣ وقانون نقابة الصحافيين الاردنيين لعام ١٩٨٣ وكذلك التوجه نحو خصخصة الاعلام الرسمي في ضوء المستجدات السياسية والثقافية والاجتماعية ومتطلبات المرحلة الراهنة والتطلع الى استقبال القرن الحادي والعشرين بكل ما يحمله من تحولات تكنولوجية في مجال الاتصالات.

واضاف ان الندوة التي يشارك فيها عدد من المسؤولين والمهتمين والاكاديميين من منظمة اليونسكو ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية ونقابة الصحفيين بالاضافة الى الجامعة تتضمن عقد اربع جلسات عمل لمناقشة عدد من الاوراق تتمحور حول حرية الصحافة والراي في الوطن العربي وخصخصة الاعلام الرسمي. اذاعة وتلفزيون، ووكالة الانباء الاردنية والتوجه نحو الخصخصة وقانون نقابة الصحفيين في ضوء المستجدات المستقبلية للاعلام الاردني بالاضافة الى حرية الصحافة في ظل الديمقراطية في الاردن بين التشريع والتطبيق.

ويشار الى ان هذه الندوة تاتي تماشيا مع التوجه العام لمنظمة اليونسكو نحو تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية في الوطن العربي ومساعدة الدول العربية في اعادة النظر في تشريعاتها الاعلامية لضمان التعددية واستقلالية وسائل الاعلام.

تنفيذ مشروع غابة الحسن

عمان / بترا / باشرت امانة عمان الكبرى بتنفيذ مشروع / غابة الحسن / التي تقع في جبل نويجيز المتفرع عنه شارع محمد ضياء الحق والطريق عين غزال القديم الذي تم اعادة انشائه حديثا.

وتبلغ مساحة المشروع ٤٠٠ دونم قابلة للزيادة في السنوات القادمة وسيتم الانتهاء من انشاء البنية التحتية وزراعة المشروع قبل بداية العام القادم بكلفة مقدارها ٢٤٠ الف دينار.

ويقام المشروع على ارض زراعية شبه جافة يبلغ ارتفاعها ٧٧٥ مترا عن سطح البحر ومعدل سقوط الامطار فيها يتراوح بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ مليمتر.

وجاءت فكرة المشروع لايجاد توازن بيئي معقول ولزيادة الغطاء النباتي.

توقيع بروتوكول مالي بين الاردن وفرنسا

قروض سهلة لتمويل مشاريع انمائية اردنية بقيمة ٨٠ مليون فرنك و٩,٩ مليون على شكل منحة



● من توقيع البروتوكول

عمان / بترا / عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع بين الجانبين الاردني برئاسة المهندس علي ابوالراغب وزير الصناعة والتجارة والفرنسي برئاسة السيد ايفر جالاند وزير المالية والتجارة الفرنسي.

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين ولا سيما في المجال الاقتصادي حيث اكد الجانبان اهمية تعزيز هذه العلاقات بما يحقق المصلحة المشتركة لهما.

وقال المهندس ابو الراغب انه تم خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين بشكل موسع خاصة المتعلقة منها بالمديونية الفرنسية على الاردن واعادة جدولتها اضافة الى الاتفاقيات المشتركة كاتفاقية حماية الاستثمار والمساعدات التي تقدمها فرنسا للاردن مثل دعم سوق عمان المالي والمؤسسات الاردنية المختلفة.

واضاف المهندس ابو الراغب في تصريح عقب الاجتماع ان الجانب الاردني طالب الجانب الفرنسي بدعم انضمام الاردن الى منظمة التجارة الدولية وكذلك مساعدته في الشروط التي يتفاوض عليها للانضمام الى الاتفاقية الاوروبية الشرق الاوسطية.

وقال ان الجانب الفرنسي ابدى تجاوبه في بحث كل هذه الامور مشيرا الى ان الاردن يتطلع الى مزيد من التعاون الثنائي بين البلدين لا سيما وان العلاقات متميزة على المستوى السياسي والاقتصادي.

واكد ان الاجتماع ساهم في تعزيز العلاقات الثنائية في كافة المجالات وبما يحقق مصلحة البلدين.

واشار الى ان البروتوكول المالي الذي تم توقيعه عقب الاجتماع والبالغة قيمته ٨٠ مليون فرنك فرنسي سيستخدم في اقامة مشروعات مختلفة في المملكة موضحا ان قيمة الفائدة على القرض تبلغ ١ بالمائة وان شروط تسديده ممتازة وانه من المشاريع التي تدعمها فرنسا.

من جانبه بين السيد جالاند انه تم خلال الاجتماع بحث عناصر مهمة تتعلق بتطوير التعاون الثنائي بين البلدين ولا سيما في المجال الاقتصادي مشيرا الى انه سيتم من خلال البروتوكول دعم مشاريع مهمة في الاردن.

وعقب ذلك تم التوقيع على البروتوكول المالي الفرنسي المقدم للحكومة الاردنية للعام الحالي والذي تضمن تقديم قروض سهلة لتمويل مشاريع انمائية اردنية بقيمة ٨٠ مليون فرنك فرنسي بالاضافة الى مبلغ بقيمة ٩ر٩ مليون فرنك فرنسي على شكل منحة لتمويل مشروع حوسبة سوق عمان المالي.

وسيتم تقديم مساعدات فنية لتمويل دراسات ومشاريع فنية اخرى بناء على طلب يتقدم به الجانب الاردني.

ووقع البروتوكول نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط في حين وقعه عن الحكومة الفرنسية السيد ايفز جالاند وزير المالية والتجارة الفرنسي.

والجدير بالذكر ان فرنسا تقدم للاردن سنويا قروضا سهلة بقيمة تتراوح ما بين ٨٠ / ٩٠ مليون فرنك فرنسي بالاضافة الى منح ومساعدات فنية كما ان التعاون الاردني الفرنسي يشمل ايضا التعاون في مجالات مختلفة ومن خلال اتفاق يتم بناء على اجتماعات دورية للجنة الاردنية الفرنسية المشتركة حيث سيتم عقد الاجتماع العاشر لهذه اللجنة في بداية العام القادم.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والسادة مروان عوض وزير المالية والدكتور زياد فريز محافظ البنك المركزي وعدد من المسؤولين في حين حضره عن الجانب الفرنسي عدد من المسؤولين الفرنسيين.

توزيع اجهزة حديثة على مديريات التسجيل

عمان — الدستور — انطلاقا من حرص دائرة الاراضي والمساحة على تدريب موظفيها على كافة اجهزة المساحة المتطورة. ولتخفيف الضغط على مركز الدائرة ولسهولة انجاز معاملات المواطنين.

فقد قامت الدائرة بتوزيع احدث اجهزة المساحة TC 600 على بعض مديريات التسجيل في المملكة وتعتبر هذه الاجهزة من احدث اجهزة المساحة من حيث الدقة في قياس الزوايا والمسافات وتحتوي على ذاكرة داخلية لحفظ المعلومات.

وستقوم الدائرة بعقد عدة دورات لتدريب موظفيها في كافة انحاء المملكة على الاجهزة وستعقد الدورة الاولى مديريات تسجيل اراضي جنوب المملكة غدا السبت في جامعة مؤتة معهد الادارة العامة / فرع الكرك والبالغ عددهم ثلاثة عشر موظفا.

ندوة حول تفعيل دور منظمات القطاع الخاص في المملكة

عمان / بترا / تبدأ في عمان في الثلاثين من الشهر الحالي ندوة حول تفعيل دور منظمات القطاع الخاص في الاردن.

وتتناول الندوة التي يعقدها المركز الاستشاري العربي بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ايبرت بحث ومناقشة دور غرف الصناعه والتجاره وجمعيات رجال الاعمال في مواجهة التطورات الاقتصاديه الجديده التي يمر بها الاقتصاد الاردني وطرح الاقتراحات التي من شانها تفعيل ذلك الدور.

اختتام دورة في كلية الاتصالات

عمان / بترا / اختتمت في كلية الاتصالات امس دورة التكييف التي عقدتها مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لعدد من موظفيها.

واستهدفت الدورة التي استمرت اسبوعين تمكين المتدربين من تحليل مبادىء عمل دوائر التبريد والاجزاء المكونة لاجهزة التكييف وفحص انابيب دارة التبريد واجزائها وتحديد الاعطال المختلفة واصلاحها واجراء الصيانة الروتينية اللازمة.

الدولة والمجتمع

رئيس جامعة آل البيت



● من الاستقبال

استقبل الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه امس السفير الايراني في عمان السيد احمد دستمالجيان بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

وتمنى الدكتور البخيت للسيد السفير النجاح في مهامه القادمة مثمنا دوره في تطوير العلاقات بين الجامعة ومثيلاتها الايرانية.

د. محمود ابراهيم

قررت رابطة الادب الاسلامي العالمية في الرياض منح الدكتور محمود ابراهيم استاذ الادب العربي في الجامعة الاردنية عضوية الشرف في الرابطة.

د. خالد بقاعين

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة الموافقة على ترقية الدكتور خالد بقاعين الاستاذ المساعد في قسم الحاسوب الى رتبة استاذ مشارك.

خالد المقابلة

اجيز القاضي خالد يوسف المقابلة قاضي محكمة المزار الشمالي الشرعية لمدة شهر.

جواد البنا

تقرر في الجامعة الاردنية ترفيع السيد جواد محمود البنا الموظف في مكتبة الجامعة الى الدرجة الثانية.

محمود عطيات

باشر السيد محمود خلف عطيات عمله رئيسا لقسم اللوازم في دائرة الاراضي والمساحة.

م. محمد بني يونس

تقرر ترفيع المهندس محمد بني يونس من ملاك وزارة التعليم العالي الى الدرجة الثانية.

براءة الشامي

تقرر ترفيع السيدة براءة الشامي من موظفي دائرة العطاءات المركزية في الجامعة الاردنية الى الدرجة الثانية.

ربحي الوحيدي

تقرر ترفيع السيد ربحي الوحيدي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

عمر العمري

تقرر ترفيع السيد عمر خليفة العمري من ملاك صندوق التنمية والتشغيل الى الدرجة الثالثة.

خولة خميس

تقرر ترفيع المعلمة خولة ابراهيم خميس من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

م. محمد الطراونة

باشر المهندس محمد مبارك الطراونة عمله رئيسا لقسم الابنية والشؤون الهندسية في تربية لواء المزار الجنوبي.

د. فؤاد ابوالجدايل

اجيز الدكتور فؤاد ابوالجدايل اختصاصي طب الاسنان في مديرية صحة الزرقاء لمدة شهر.

عوض المومني

باشر السيد عوض عايش المومني عمله مديرا لبريد صنعار في محافظة عجلون.

ابو عين يفتتح بجمعية اصدقاء الاطفال فعاليات مهرجان الطفولة اليوم

عمان - من يحيى الجوجو

يرعى السيد قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة الساعة الثالثة عصر غد الجمعة فعاليات مهرجان الطفولة (فرح ٢) الذي يقيمه نادي الرواد الثقافي في قاعة جمعية اصدقاء الاطفال (مكتبة حطين) العامة الواقعة في شارع المدارس.

وتشتمل فعاليات المهرجان على تلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة قصصية للقاصة والشاعرة شهلا الكيالي ودبكة لازهار روضة جنة حطين وفقرة فنية لاطفال مركز المجتمع المحلي للمعوقين وقراءات شعرية للشاعر محمد صالح يوسف والعاب تلي ماتش وحكاية الاصمعي ومسابقة قصيرة للجمهور وكورال يتيمات اتحاد المرأة الاردنية واستعراضية لازهار الروضة وقراءة للقصة والقصيدة الشعرية الفائزتين بالمركز الاول.

وتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز على الفائزين والمشاركين.

كما سيتم على هامش فعاليات مهرجان الطفولة افتتاح معرض رسومات الاطفال الذي يشتمل على العديد من الرسومات التي قام الاطفال برسمها من خيالهم الطفولي والبراءة العفوية التي يمتازون فيها التي تشتمل مختلف مناحي الحياة وصورها الجميلة.

ويذكر ان نادي الرواد الثقافي قد تاسس عام ٩٢ ويعنى بالجوانب الثقافية والاجتماعية ويعمل على تشجيع المواهب الثقافية الابداعية الشابة ويقيم نشاطات وندوات وامسيات ومهرجانات ومسابقات ثقافية فنية مختلفة تستحوذ على اهتمام الشباب واستقطاب اعداد كبيرة من المواطنين من كلا الجنسين.

بحث تطوير الخدمات في مدينة الحسن الصناعية

الرمثا / بترا / التقى السيد يوسف الطلافحه متصرف لواء الرمثا اعضاء جمعية المستثمرين في مدينة الحسن الصناعية واستمع منهم الى شرح عن القضايا التي تهم المستثمرين في مدينة الحسن وامكانية تطوير بعض الخدمات التي تخدمهم.

وجرى مناقشة امكانية توسيع قاعدة الاستثمار في مدينة الحسن بعد التوسعات التي قامت بها مؤسسة المدن الصناعية والتي شملت شراء / ٥٠٠ / دونم من الاراضي المجاورة للمدينة.

دورة تدريبية حول تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال

عمان / بترا / يعقد ملتقى بناة المستقبل بالتعاون مع منظمة اليونيسيف دورة تدريبية في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري بعنوان «تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال / الصحفي الصغير» في مركز هيا الثقافي.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ثلاثون فتى من محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء وتستمر ثلاثة ايام الى تزويد المشاركين بالمعارف المتصلة بموضوعات المقابلة الصحفية والتحقيق الصحفي والعلاقات العامة ومهارات الاتصال.

كما تهدف الى تنمية المهارات الصحفية لدى المشاركين من خلال التدريب العملي واتاحة الفرصة لهم للالتقاء والتعرف على الصحفيين ورجال الاعلام لتجسير العلاقة المستقبلية بين المشاركين والعاملين في الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة اضافة الى تعريف وتوعية المشاركين بحقوق الطفل الواردة في التشريعات الدولية والمحلية. وتشتمل الدورة على زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الاعلامية للاطلاع على سير العمل فيها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان — الدستور — اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله المدرس ابراهيم خشان الخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير المدرس محمود شويات والخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة محمد الخالدي، السعدي محمد وساس، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ احمد ممتاز، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابو بكر، مصلى الامانة روبين فليفل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد ابوغزالة، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن محمد بني ملحم، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. محمد القطناني، الهدى حميد العبدالات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد سامي ابوشمعة، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم / وادي صقرة فضل خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد د. ذيب عبدالله.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح [illegible]

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة [illegible] المدرس يوسف علي والخطيب د علي الصوا، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة محمد صالح، الكلية العلمية الاسلامية حسن الحمد، الامام الشافعي احمد جبر، صويلح الكبير حسن حسن، الشركس ابراهيم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف عبدالله الفجاوي، موسى بينو خالد الرقاعي، الهداية جمعة جميدات، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر عريف شريقي، الحسين بن طلال محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل ، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني الجنيد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص عاهد السواف، حذيفة بن اليمان يوسف معدي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابونصير الكبير محمد جبريل، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش ضيف الله الشوبكي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب عدنان خليفات، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن عبدالله سعايدة، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عمار الناجي ، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب فالح اللطايفة، القدس محمود طالب، اليرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار محمد منصور، ابو انشيش القديم غالب بني يونس، حفصة احمد العدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين فوزي السعود، مصعب بن عمير الاشرفية عمر العمري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد علاء الحايك، الطباع انور حسن، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي د. احمد المومني، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد مروان الديري، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد البكري، الصفدي زكي الغول، العمري محمد عطية، صلاح الدين محمد شقرة، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح، عبادالرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل خير، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء / جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن مبارك ايمن منيزل.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبد الحميد القريني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر يعقوب هندي، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد، المجاهدين محمد شحادة، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري انور عليان، عمار بن ياسر محمد ابوقياص، سفيان الثوري شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر جمال ابويحيى، السلام عزت جميل، مخيم ابوجاموس اسحق امارة، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر حسام سنونو، فاطمة الزهراء جمال القرا، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران علاء الحايك، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب محمد النجار، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين جهاد شاهين، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة، ابوايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة مفضي التعمري، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم خليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون احمد جبر، الشعراوي نضال امارة، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد [illegible] ضمرة، المؤمنون احمد الخضري ، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

[illegible] ابو جاموس عماد ضرغام ، السالك يحيى عيد، التكروري عصام [illegible] ابورمان، ابوجسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، [illegible] الخطاب درويش [illegible] التقوى شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر [illegible] ابراهيم الجرمي، قباء معاذ العويشة، عين كارم محمود [illegible]، حي نايفة ناصر احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف [illegible] الفتح محمد رجب، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد [illegible] محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح هشام عابدين، [illegible] محمود الدهون، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالة ، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيب

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم عبدالسلام [illegible]، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة [illegible]، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد [illegible] الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد [illegible] مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرعيطي، [illegible] الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل / القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار خالد مصطفى، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم غالب النادي، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شفاكوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قبا / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، اسماعيل القهيوي سامي نجيب، الرحمة / ام نوارة احمد عبدالرحمن.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم يوسف العايد، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد ارشيد، الغرباء عوض هواري، ام قصير يوسف العامري، انس بن [illegible] يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد الغريز محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرقاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام [illegible] محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي السير الاوسط ابراهيم شنيفات، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم زياد الزحاحلة، اسامه [illegible] القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء محمد [illegible] البصة الجديد شويش هزاع ، البصة القديم حامد الدهامشة، صلاح [illegible] / دابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير طراد فهمي، عبدالرحمن / غياضة عنان عبدالله.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي الدكتور [illegible] عقل، متوسطة بلاط الشهداء د. هاني طهراوي، صلاح الدين [illegible] شحادة، نوران محمد [illegible]، عويد عبدالفتاح / ضيف الله [illegible] النور وصفي [illegible] النزهة خليل عسكر، قرية سالم مهند الضمور، الحسين بن طلال [illegible] عارف، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار [illegible] عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل الزيود، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله الخارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العبادي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي علي العايد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، مشقر المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد الزيادي، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني مفلح، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي عكيله، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد سليم، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عمر الشبراوي، الزيتونة فلاح ادبيهم، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجا جمال السعيد، العال الشرقي عواد الجبرمي.



٣
الجمعة ١٩٩٦/١٠/٢٥

تطبيق التعرفة الهاتفية الجديدة في مطلع العام المقبل

عمان ـ الدستور ـ اعلن المهندس وليد الدويك مدير علم مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان اللجان التي تعمل على تحضير الاجراءات التنفيذية لتطبيق التعرفة الجديدة للخدمات الهاتفية لا زالت هذه اللجان عاكفة على عملها مع الجمعية العلمية الملكية وذلك لاتخاذ الاجراءات لتنفيذ كافة التعديلات البرامجية والاجراءات التحضيرية اللازمة قبل التطبيق الفعلي للتعرفة والذي سيتم اعتبارا من ١٩٩٧/١/١

د. البخيت يفتتح اليوم العلمي المصرفي الاثنين المقبل

المفرق ـ الدستور ـ يفتتح الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت يوم الاثنين المقبل اليوم العلمي المصرفي الذي يعقد بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية ومؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية.

ويشتمل حفل الافتتاح على كلمات لاتحاد المصارف العربية ومؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية والاستاذ رئيس جامعة آل البيت.

وتتم في الجلسة الاولى مناقشة ورقة عمل للدكتور عدنان الهندي بعنوان الصناعة المصرفية وتحديات القرن الحادي والعشرين، حيث يترأس الجلسة الدكتور صالح خصاونة فيما يعقب على الورقة السيد حداد حديد.

اما الجلسة الثانية فتناقش ورقة بعنوان «مستقبل السياسة النقدية في الاردن» للسيد احمد عبدالفتاح ويترأس الجلسة الدكتور مصطفى هديب فيما يعقب على الورقة الدكتور عبدالمنعم سيد علي.

وتناقش الجلسة الثالثة ورقة بعنوان «هل يعكس سوق عمان المالي الاداء الاقتصادي» للدكتور منذر الشرع ويترأس الجلسة الدكتور ابراهيم بدران ويعقب على الورقة السيد واصف عازر.

اقسام للمراقبة والشكاوى في مديريات الشرطة بالمحافظات

عمان – بترا – قرر الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام رفع مستوى مكاتب الشكاوى في مديريات الشرطة في محافظات المملكة لتصبح اقساما للمراقبة والشكاوى .

وحسب التعديل الجديد فان مكتب الشكاوى سيضم قسمين احدهما لتلقي شكاوى المواطنين ومتابعتها واخر للتحقيق فيها واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها .

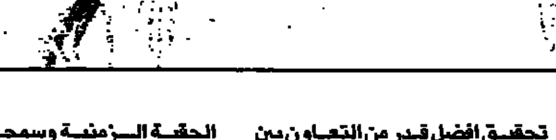
وكان الفريق محي الدين قد قرر في وقت سابق استحداث فروع الشكاوى في مديريات الشرطة لتلقي شكاوى واقتراحات المواطنين حول الخدمات الامنية المقدمة واية مخالفات تحدث في هذا المجال.

خلال لقائهما رئيس مجلس النواب النمساوي

اللوزي يشيد بالجهود الاوروبية في المنطقة ودعمها لعملية السلام

السرور يدعو الى مواصلة اللقاءات لتعزيز التعاون بين البلدين الصديقين

فيشر : موضوع القدس يكتسب اهمية خاصة لانه يمس الديانات السماوية الثلاث



● السرور يلتقي الوفد النمساوي

عمان – بترا – التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مجلس الامة مساء امس بحضور عدد من السادة الاعيان رئيس مجلس النواب النمساوي والوفد المرافق له .

واشاد السيد اللوزي في بداية اللقاء بالعلاقات الاردنية النمساوية في كافة المجالات مشيرا الى مكانة النمسا في الاتحاد الاوروبي وموقعها المتميز والمتوسط في اوروبا . وقال ان اكثر من ١٠٠ مليون سائح يزورون النمسا معربا عن أمله في امكانية استفادة الاردن من التجربة النمساوية في مجال السياحة .

واكد السيد اللوزي حرص الاردن على الدور الاوروبي الفاعل فيما يتعلق بالعملية السلمية .

وقال ان جلالة الملك الحسين بطل السلام وداعية سلام وحقق معاهدة سلام وشارك بجميع اللقاءات الخاصة بالعملية السلمية .. ومن هذا المنطلق ينتظر الاردن من الاصدقاء النمساويين الدعم لارساء اسس السلام العادل والشامل في المنطقة .. وان يكون للنمسا جهد اضافي بصفتها عضوا في لجنة المياه .

واشاد السيد اللوزي بالجهود الاوروبية المكثفة في المنطقة وبدعمها للعملية السلمية التي تكتسب بعدا دوليا .

من جهته اشاد الدكتور هاينس فيشر رئيس مجلس النواب النمساوي بالعلاقات الاردنية المتينة التي تتميز بالاحترام المتبادل والصداقة بين البلدين .

واضاف ان زيارته للاردن تركت انطباعات جيدة في نفسه عن الاردن ومدى التقدم الذي حققه في كافة المجالات والقفزات النوعية التي حققها على صعيد تعزيز اسس الديمقراطية والتعددية .

واشار الى انه اجرى محادثات مفيدة وبناءة مع السيد رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء ورئيس مجلس النواب والنواب تناولت العديد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

واكد ان بلاده تدعم وتساند قضايا السلام في الشرق الاوسط ولها دور فعال في عضوية المجلس الاوروبي وستدعم العملية السلمية في المجلس باقصى طاقتها .

وقال ان موضوع القدس يكتسب اهمية خاصة لانه يمس مساسا مباشرا الديانات السماوية الثلاث .. وعلى الجميع احترام مشاعر الاخرين فيما يتعلق بتلك المقدسات والتفكير مليا بشانها بشكل يعطي للجميع الفرصة بحرية للتقرب من تلك المقدسات الاسلامية والمسيحية واليهودية بدون مضايقة . وجرى بعد ذلك نقاش بين الجانبين تناول العديد من القضايا الراهنة حيث جرى التاكيد على اهمية دعم العملية السلمية والدور الاوروبي بهذا الشان وأشار زيارة الرئيس الفرنسي شيراك الايجابية للمنطقة.

رئيس مجلس النواب

وعقد الجانبان الاردني برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والنمساوي برئاسة الدكتور هاينز فيشر رئيس مجلس النواب النمساوي جلسة مباحثات في مجلس الامة صباح امس بحضور الوفد المرافق للدكتور فيشر ورؤساء الكتل واللجان في مجلس النواب وعدد من السادة النواب .

وفي بداية اللقاء القى المهندس السرور كلمة رحب فيها باسم مجلس النواب بالوفد الضيف واثنى على عمق علاقات الصداقة القائمة بين الاردن والنمسا والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين والقادة النمساويون عبر تاريخ هذه العلاقات .

واكد المهندس السرور اهمية زيارة الدكتور فيشر والوفد المرافق للاردن ووصف الزيارة بانها تمثل اضافة نوعية جديدة في العلاقات الطيبة بين البلدين على الصعد كافة وبخاصة الصعيد البرلماني .

واستذكر السيد رئيس مجلس النواب العديد من محطات هذه العلاقة وثمن بشكل خاص مواقف النمسا من قضايا المنطقة ودعمها لعملية السلام ودعمها للحق العربي ومساندتها للاردن انطلاقا من تقديرها للسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين .

واستعرض المهندس السرور الاوضاع الحالية في المنطقة والتطورات بشان عملية السلام واكد موقف الاردن الداعي الى سلام عادل وشامل يقوم على اساس مبدأ الارض مقابل السلام ويوفر الازدهار لشعوب المنطقة كافة .

كما استعرض المهندس السرور واقع المسيرة البرلمانية الاردنية وطموحات الاردن وتطلعاته في مجال تحقيق التنمية الشاملة وتجاوز مشكلاته الاقتصادية من خلال سياسة الانفتاح الموضوعي على الاشقاء والاصدقاء وبناء افضل وامتن جسور التعاون البناء مع الشعوب .

واشار المهندس السرور في هذا المجال الى تطلع الاردن الدائم الى تطوير علاقاته مع النمسا وزيادة حجم التعاون القائم معها الى افضل مستوياته داعيا الى مواصلة اللقاءات وتبادل الاراء والافكار الكفيلة في تحقيق افضل قدر من التعاون بين البلدين الصديقين .

د. فيشر

من ناحيته اكد الدكتور فيشر اعتزاز بلاده بعلاقات الصداقة مع الاردن ووصف هذه العلاقات بانها ظلت ممتازة على الدوام .

واشاد بحكمة قيادة جلالة الملك الحسين معربا عن تطلع بلاده الى تعميق علاقاتها مع الاردن في جميع المجالات المتاحة وبشكل خاص البرلمانية منها .

واشار الدكتور فيشر الى مواقف بلاده من قضايا المنطقة ودعمها لعملية السلام ورؤيتها الداعية الى السلام الشامل والعادل موكدا استعداد بلاده الدائم واستعداد اوروبا كذلك لاداء الدور المطلوب منها لدعم عملية السلام ومساعدة شعوب المنطقة لاقامة تعاون شامل فيما بينها من شأنه تحسين مستويات معيشتها .

وقال ان النمسا تؤيد السياسة الاردنية المتعلقة بعملية السلام وتدعو الى تطبيق الاتفاقيات التي تم التوصل اليها على صعيد عملية السلام في المنطقة .

وبعد ذلك دار حوار بين الجانبين الاردني والنمساوي تركز على العلاقات بين البلدين وقضايا المنطقة وبشكل خاص قضية السلام والعلاقات العربية الاوروبية ودور اوروبا في تنمية المنطقة شارك فيه النواب السادة الدكتور بسام العموش والدكتور محمد الزبن والدكتور نزيه عمارين والمهندس سمير الحباشنة وعبدالرؤوف الروابدة وفرح الربضي والدكتور فوزي الطعيمة وجمال الخريشة وفواز الزعبي والمهندس عبد موسى النهار .

واظهر هذا الحوار تطابقا في وجهات النظر بين الجانبين الاردني والنمساوي حول الموضوعات التي تم بحثها .

وفي نهاية اللقاء اعرب المهندس السرور والدكتور فيشر عن قناعتهما المشتركة بضرورة تكثيف اللقاءات بين الجانبين بهدف تعزيز اواصر الصداقة وعلاقات التعاون بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين وقضايا المنطقة .

كما اعرب الدكتور فيشر عن شكره وتقديره والوفد المرافق لما حظي به من حفاوة وتكريم وقال انه يحمل اجمل الانطباعات عن الاردن وسياساته وجهوده من اجل تحقيق افضل مستويات المعيشة لشعبه .

وكان الدكتور فيشر والوفد المرافق قد وصل الى الاردن امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من السيد رئيس مجلس النواب .

وحضر اللقاء الدكتور محمد مصالحة امين عام مجلس النواب .

ويذكر ان المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية النمساوية الفيدرالية ترتبطان بعلاقات صداقة وتعاون متميزة على صعيد اطار العلاقات الثنائية والتنسيق المشترك في القضايا ذات الاهتمام البيني والدولي وقد حرصت الفدرالية النمساوية جاهدة على تحسين وتطوير علاقاتها الثنائية مع مجموعة دول المنطقة العربية ومن بينها الاردن فعمدت الى انتهاج سياسة تتسم بالاتزان والاعتدال تجاه القضية المركزية القضية الفلسطينية وتتفق وسياسة الحياد التي تتبعها .

وعقب احداث حرب الخليج الثانية ابدى المسؤولون النمساويون تفهما للموقف الاردني خلالها معبرين في هذا الشان عن تقديرهم وتثمينهم للجهود الحثيثة التي بذلها الاردن في مساعدة العائدين من دولتي الكويت والعراق وخاصة المواطنين النمساويين فعمدت الفدرالية النمساوية الى تسهيل كافة العمليات الجوية لخطوط الملكية الاردنية في تلك الحقبة الزمنية وسمحت بان تستخدم فيينا كنقطة تجمع لطائراتها والبوابة الرئيسة بين العاصمة الاردنية عمان والعالم اضافة الى العمل عبر عضويتها في مجلس الامن الدولي في تلك الفترة الى تخفيف الضغوط التي كان يتعرض لها الاردن خلال تلك الازمة وبعد انتهائها .

وللنمسا مجموعة من الاقتراحات المتميزة في شان احلال الشامل والعادل في المنطقة وتعد الان احدى الدول الرئيسة والداعمة لعملية السلام القائمة في المنطقة كما تشارك النمسا في المباحثات المتعددة الاطراف والتي تم عقد احدى لجانها ـ لجنة المياه ـ في العاصمة النمساوية فيينا اضافة الى ذلك فان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن والنمسا تعود الى اواخر عقد الستينات من هذا القرن .

وتعكس الزيارات واللقاءات الرسمية لكلا الطرفين عمق العلاقات الثنائية وتطورها بين الاردن والنمسا فعلى الجانب الاردني الرسمي كان جلالة الملك الحسين المبادر في فتح الزيارات الرسمية عبر زيارته الاولى للفيدرالية النمساوية في اواسط الثمانينات كما قام جلالته بزيارتين خاصتين الى النمسا عام ١٩٩٤ التقى خلالهما مع رئيس الجمهورية كلستيل والمستشار النمساوي فرنشسكي حيث تبادل فيها الجانبان اواصر العلاقات الثنائية بينهما وسبل تطويرها اضافة الى مناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما زار سمو الامير الحسن ولي العهد الفيدرالية النمساوية عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٤ لافتتاح مؤتمر اوروبا الاديان والذي انعقد في العاصمة النمساوية فيينا بمركز الامم المتحدة والتقى سموه برئيس الجمهورية كلستيل ووزير الخارجية الاسبق الويس موك والتي دار فيها بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية المتميزة والقضايا العالمية ذات الاهتمام المشترك .

وزار سمو الامير عبدالله بن الحسين النمسا عام ١٩٩٥ حيث اشتملت زيارته مجموعة من الانشطة والزيارات العسكرية الى مراكز التدريب والتهيئة العسكرية والشرطية اضافة الى قيام سمو الامير غازي بن محمد بزيارة الى كل من النمسا وجمهورية التشيك لالقاء كلمة حول البوسنة خلال انعقاد ندوة الاقليات العرقية والدينية في اوروبا عام ١٩٩٤ .

وتم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والصناعي بين الاردن والنمسا عام ١٩٧٧ تعزيزا للعلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتكنولوجية .. ويميل الميزان التجاري البيني الاردني والنمساوي لصالح النمسا حيث ازداد حجم المستوردات من النمسا بشكل كبير خلال الفترة ١٩٧٩ ـــ ١٩٩٠ في حين بقيت الصادرات الاردنية الى النمسا محدودة خلال نفس الحقبة حيث تتمثل ابرز المستوردات النمساوية في اللحوم وحليب الاطفال والاجبان والعصير والادوية والمعدات الثقيلة والملابس في حين يتمثل المصدر الرئيسي للصادرات الاردنية الى النمسا في مادة الفوسفات .

كما كان لزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى النمسا عام ١٩٨٧ اهمية كبيرة حيث تم الاتفاق على انشاء مشاريع مشتركة في مجالات صناعة تجميع السيارات وانتاج اكسيد المغنيزيوم والالمنيوم ومناجم النحاس في مصنع لانتاج الانابيب واكتشاف النفط والغاز الطبيعي اضافة الى ذلك تم توقيع اتفاقية بين الاردن والنمسا عام ١٩٩١ منحت النمسا بموجبها الاردن حوالي ٩ ملايين دولار امريكي لمساعدته في التغلب على مشاكلة الاقتصادية الناتجة عن ازمة الخليج اضافة الى عقد اتفاقية للنقل الجوي المدني بين الدولتين عام ١٩٧٧ .

● من اللقاء

بحث سبل تطوير تدريس اللغة الفرنسية في مدارس وزارة التربية والتعليم

عمان – بترا – استقبل الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم في مكتبه امس السيد جون باغنيه رئيس جمعية الصداقة الاردنية في البرلمان الفرنسي.

وجرى خلال اللقاء مناقشة سبل تطوير العلاقات التربوية والثقافية بين البلدين الصديقين خاصة تبادل الخبرات وعملية تطوير تدريس الفرنسية في مدارس وزارة التربية والتعليم .

وقدم السيد الوزير شرحا عن خطة الوزارة للتوسع الكمي والنوعي في تعليم اللغة الفرنسية وتدريب المعلم وتاهيله .

واوضح السيد الوزير ان تعليم اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية والتي تنتهي بامتحان عام يقرر انتقال الطالب الى مرحلة التعليم العالي تم بحثها من قبل مجلس التربية والتعليم موخرا حيث قرر المجلس ادخال اللغة الفرنسية في هذه المرحلة كمادة اختيارية تحسب في التقييم النهائي لعلامات الطالب .

من جانبه شكر السيد جون باغنيه السيد الوزير على الجهود التي تبذلها الوزارة للتوسع في تعليم اللغة الفرنسية معربا عن امله بان تتاح الفرصة لمدرسي اللغة الفرنسية في الاردن بزيارة فرنسا للمشاركة في المؤتمرات والندوات التي ستعقد في مجال تعليم الفرنسية .

مؤكدة اهمية دعم مشاريع الاطفال

● الملكة نور توزع الجوائز

الملكة نور توزع الجوائز على الاطفال الفائزين بمسابقة الانتاج الابداعي لعام ٩٦

عمان ـ بترا: وزعت جلالة الملكة نور الحسين امس في منتدى شومان في جبل عمان الجوائز على ٨٨ طفلا فازوا بمسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٦ التي نظمتها مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين وصندوق الامم المتحدة للطفولة .

وابرزت المسابقة اعمالا ل ٩٠٨ اطفال تتراوح اعمارهم ما بين ٦ سنوات واقل من ١٦ سنة في مجالات الشعر والادب والدراما والرسم والحرف اليدوية والتصوير .

واشادت جلالة الملكه نور التي ترعى سنويا هذه المسابقة بابداعات الاطفال موكدة على اهمية توسيع الدعم ومشاركة القطاع الخاص في مشاريع الاطفال الوطنية .

واعرب العين عبد المجيد شومان في كلمة له عن شكره لعائلات الاطفال وابائهم ومدارسهم لعنايتهم موكدا على الحاجة لحماية ورعاية حرية الراي للاطفال .

وقد بدأ العمل بالمسابقة عام ١٩٨٩ من قبل مؤسسة نور الحسين ومؤسسة عبد الحميد شومان حيث انضمت اليهما اليونيسيف عام ١٩٩١ .

وتهدف المسابقة الى تنمية الحس الوطني والشعور بالانتماء لدى الاطفال وتحسين مهاراتهم الادبية بالاضافة الى الكشف عن وتشجيع وترويج مهاراتهم وامكاناتهم الفنية .

وكان في استقبال جلالتها التي رافقتها سمو الاميرة رجوة على اعضاء اللجنة التنفيذية في مؤسسة نور الحسين السيدة سلوى ضامن المصري والسيدة انعام المفتي والمدير التنفيذي للمؤسسة الدكتور ابراهيم بدران والسيد خالد شومان وعقيلته والسيد عبد الحميد شومان ومدير عام مؤسسة شومان الدكتور اسعد عبد الرحمن .. وممثل اليونسيف الاقليمي السيدة نوريت الوبايس شتال ومديرة المسرح التعليمي في مؤسسة نور الحسين السيدة لينا التل بطاينة.

في حديث لمدير عام مؤسسة الاتصالات

الدويك : ١٥ مليون فرنك فرنسي لاعادة تأهيل المقاسم الفرنسية العاملة في المملكة

عمان – بترا – قال المهندس وليد الدويك مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان البروتوكول المالي لعام ١٩٩٦ بين الاردن وفرنسا والذي وقع عليه امس يتضمن تقديم مبلغ (١٥) مليون فرنك فرنسي لتغطية جزء من تكاليف توسعة واعادة تاهيل المقاسم الفرنسية العاملة في الاشرفية واربد والزرقاء وذلك لمواكبة التطور السريع في مجال الاتصالات .

واشار الى ان توقيع هذا البروتوكول ياتي حلقة اخرى جديدة في سلسلة حلقات تعزيز التعاون المشترك بين الاردن وفرنسا وخاصة في مجال الاتصالات .. حيث كانت الحكومة الفرنسية قدمت في وقت سابق قرضا للاردن لتمويل مشاريع الاتصالات في المملكة والتي دعيت آنذاك المشاريع الفرنسية والتي تم بموجبها انشاء عدد كبير من المقاسم والتوابع والشبكات الهاتفية في مختلف انحاء المملكة .. وقامت بتنفيذها كبرى الشركات الفرنسية وساهمت بتوفير عدد كبير من الخطوط الهاتفية الالية والتي شملت عددا من محافظات المملكة .. بالاضافة الى القروض الاخرى التي حصلت عليها المؤسسة لتمويل مشاريع التوسعة الهاتفية .

واكد المهندس الدويك على ان اهتمام مؤسسة الاتصالات بتنويع مصادر تكنولوجيا الاتصالات المستخدمة في البلاد ساعد المؤسسة على تقديم افضل الخدمات واختيار افضل مستوى لتكنولوجيا الاتصالات .

واشاد بتكنولوجيا الاتصالات الفرنسية المستخدمة حاليا بشكل واسع مؤكدا على استمرار توجه المؤسسة لاستخدام وامتلاك التكنولوجيا الفرنسية في مشاريعها الحالية والمستقبلية .

واوضح المهندس الدويك ان هناك عدة مشاريع تعمل المؤسسة حاليا على تنفيذها تقوم بها شركة الكاتل الفرنسية وفي مقدمة هذه المشاريع ... «مشروع المحطة الارضية بقعه ٤» والتي تم انشاؤها لتحل محل المحطة بقعه ١ والتي استغرق بناؤها من قبل شركة الكاتل الفرنسية (١٧) شهرا وبكلفة (١١) مليون دينار وتوفر حوالي (١٠٠٠) قناة هوائية وتفوق مواصفاتها المعايير الدولية وتمتاز مكوناتها بمتطلبات احدث تكنولوجيا للاتصالات الفضائية وتم تمويل هذا المشروع بموجب قرض فرنسي .

مشروع تراسل المفرق

يهدف المشروع الى تامين وسيلة التراسل لربط المقسم الوطني / الدولي الجديد في تلاع العلي مع المقاسم العاملة وكذلك مع تجمع المحطات الارضية في البقعة وربط كافة التوابع في محافظة المفرق مع المقسم الام في مدينة المفرق وكذلك ربط المقسم الام مع كافة المقاسم في المملكة وربط المحطة الارضية الجديدة بقعة ٤ مع المقاسم الدولية في عمان من خلال مسارين مختلفين وتامين تابع البقعة الالكتروني بمسار رديف .

وتم استلام جميع الكوابل الضوئية ولجهزة الاطراف والمتبلكس ووصلة الميكرويف في منطقة عمان وتم وضعها في الخدمة .

كما تم استلام كافة اجهزة التراسل في منطقة المفرق ما عدا بعض الوصلات مثل وصلة المفرق الخالدية والاطراف في كل من الصفاوي . الاصفر وحمرا السحيم

مشروع توسعة المقاسم الفرنسية

يهدف المشروع الى توسعة بعض المقاسم والتوابع التي تم تنفيذها من خلال مشروع القرض الفرنسي السابق ١٩٨١ وذلك من اجل استيعاب ومواجهة الزيادة في عدد طلبات الاشتراك حيث لا تتوفر ارقام شاغرة في هذه المقاسم والتوابع ووفر المشروع بحدود ١٢ الف رقم هاتفي جديد لتخفيف ضغط الطلبات الموقوفة في عمان والزرقاء واربد والسلط ومادبا .

مكونات المشروع

توسعة كل من مقاسم الاشرفية، اربد – جرش، السلط، مادبا، الزرقاء والمقسم الوطني باضافة راكات وكرتات مشتركين وتوسعة التوابع الالكترونية في كل من سحاب والجويدة والشونة الجنوبية وعدة توابع في منطقة اربد حسب الحاجة باضافة راكات وكرتات مشتركين وتركيب تابع جديد في قرية الجيزة وربطه على مقسم مادبا .

مشروع توسعة المقسم الدولي القديم (محولات الاشارة)

وتتضمن هذا المشروع شراء اجهزة تحويل اشارة من اجل ايجاد وسيلة لربط المقسم الدولي الاردني مع المقاسم الدولية في مختلف انحاء العالم باستخدام انظمة الاشارة الحديثة ٤٢١ كيو .

مشروع اتصالات تلاع العلي

يهدف المشروع الى تغطية مناطق غربي عمان الكبرى بالخدمة الهاتفية المتطورة وتخفيف الاحمال على مقسم وادي السير (صويلح) والعبدلي وتوفير اشتراكات جديدة على هذه المقاسم نتيجة تحويل خدمة بعض المناطق على مقسم تلاع العلي الجديد وذلك بواقع (٦٥٠٠) رقم لوادي السير و (٥٦١١) رقما للعبدلي و (٨٥٠) رقما لمنطقة صويلح حيث سيوفر المشروع بحدود (٣٤٣٠٠) رقم جديد لخدمة مناطق عمان الغربية وتم تمويل القطاع الاجنبي من كلفة المشروع والبالغة حوالي (٥٢) مليون فرنك فرنسي بموجب قرض فرنسي .

مدة التنفيذ

ويتكون المشروع من ثلاثة اجزاء رئيسية وهي مقسم رئيسي بسعة ٣٠ (الف رقم وثلاثة توابع الكترونية) دابوق (١٨٠٠) رقم البصه (١٠٠٠) رقم وبدر (١٥٠٠) رقم . و (اربع وصلات كوابل ضوئية ثلاثة منها على مستوى ٣٤ ميجابت (ث والرابعة على مستوى) (١٤٠ ميجابت (ث) الشبكات الهاتفية المحلية للمقسم والتوابع اعلاه لتامين بحدود ٤٣٥٠٠ خط رئيسي وفرعي .

وقد تم تركيب المقسم والتوابع كما تم تركيب وتشغيل وصلات التراسل اللازمة اما الجزء المتعلق بالشبكات المحلية فان الشركة تقوم بتنفيذها بالتدريج والمتوقع الانتهاء من هذا المشروع قبل منتصف عام ١٩٩٧ .

في محاضرته بجمعية الشؤون الدولية

خبير من البنك الدولي يشيد بانجازات الاردن في مجال الاصلاحات الاقتصادية





● من المحاضرة

عمان – الدستور – أشاد السيد انيدر سود مدير قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا في البنك الدولي بالتقدم الذي حققه الاردن في تطبيق الاصلاحات الاقتصادية التي بدأها عام ١٩٨٩ والمتوقع ان تنتهي عام ١٩٩٨.

وأشار الى التعاون الوثيق ما بين البنك الدولي والحكومة الاردنية في تطبيق برامج الاصلاح الاقتصادي والعديد من البرامج التنموية الاخرى.

جاء ذلك في محاضرة القاها الخبير الدولي في جمعية الشؤون الدولية مساء امس الاول حيث استعرض اهم المجالات التي يجري البحث فيها ما بين البنك والحكومة مؤكدا ضرورة التركيز على قطاع السياحة والمياه بشكل خاص اذ ان المياه هي المشكلة الاكبر التي تواجه عملية التخطيط التنموي في الاردن.

ورفض الخبير الدولي الآراء التي قدمها بعض الحضور والتي تدور حول ان عملية الاصلاح الاقتصادي يمكن ان تستمر اكثر مما هو مخطط لها وهو عام ١٩٩٨ .وقال السيد «سود» ان الاردن عليه ان ينتهج سياسة ترشيد للحياة من نوع خاص وهي اعادة النظر في السياسات الزراعية ككل والاعتماد على التكنولوجيا واتباع الوسائل الحديثة التي تضمن زراعة ذات استهلاك مائي قليل وفي الوقت نفسه ذات عائد مالي معقول يتناسب والعمل فيها.

مدعوون لمراجعة وزارة الداخلية للمقابلة الاحد

عمان ــ الدستور ــ تطلب وزارة الداخلية من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة من اجل التعيين يوم الاحد المقبل الساعة العاشرة صباحا وهم:

بكالوريوس محاسبة/ عمان
زهير شحادة الحلاق وباسم محمد عادي وراتب عبداللطيف محمد ومحمد سعيد ناصيف وعلي احمد ذهبية.

بكالوريوس حاسب آلي/ عمان
فهد كامل سعادة وخالد وليد محمود ومحمود عثمان ابو العدس.

دبلوم سكرتاريا وادارة مكاتب/ عمان
شريفة حسن خليفة وانتصار عبدالحميد ابو حميدة وبسمة داود.

دبلوم حاسب آلي/ عمان
عبدالمطلب عليان حسونة وماهر حسين ابو جمعة وخالد محمد الجعبري.

الباب المفتوح ...

تخفيض اجور المساكن لموظفي التموين في العقبة

الاخ ابن البلد
تحية طيبة وبعد

نحن مجموعة من موظفي وزارة التموين في مديرية تموين العقبة نناشد رئيس الوزراء ووزير التموين من خلال صحيفتكم الغراء باعادة النظر بالاجراءات الاخيرة التي اتخذتها وزارة التموين وذلك برفع اجور السكن الوظيفي على الموظفين الذين سكنوا حديثا في اسكان وزارة التموين في مدينة العقبة لان هذا القرار تنقصه العدالة والمساواة بين الموظفين وقد اضر فينا ضررا بالغا خاصة وانتم تعرفون الظروف التي يعيشها الموظف هذه الايام نتيجة تآكل الاجور وارتفاع تكاليف المعيشة خاصة في مدينة العقبة التي تتميز بظروف جوية واجتماعية تنعكس على تكاليف المعيشة فيها.

اننا نناشد السيد رئيس الوزراء ووزير التموين من خلال جريدتكم الغراء باعادة النظر ومساواتنا مع زملائنا القاطنين سابقا شاكرين جهودكم التي تبذلونها من اجل ايصال كلمة المواطن الى المسؤول.

نرجو منكم ان تتابعوا هذا الموضوع مع المسؤولين ولكم الشكر.

مجموعة تواقيع

ـ نعتقد ان هذه المطالب عادلة وان الموظف الجديد في مديرية تموين العقبة يستحق نفس الدعم الذي يتمتع به الموظف القديم خاصة في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

ابن البلد



● الرئيس شيراك يلقي كلمته في مجلس الامة

تصوير : خليل المزرعاوي

● الرئيس شيراك يستعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته

بحضور الحسين.. الرئيس الفرنسي يلقي كلمة امام الاعيان والنواب

شيراك: نحيي حكمة الحسين وشجاعته في تبنيه للسلام واعتماده الديمقراطية والتعددية

■ الاسلام هو دين الحوار والتسامح والمسلمون في فرنسا يتمتعون بحرية الرأي والمعتقد

■ السلام في خطر وامن دول المنطقة لا يمكن ان تضمنه القوة

■ تدعو فرنسا الاسرة الدولية رسميا لتطبيق القرار ٩٨٦ لانقاذ الابرياء من كارثة

■ لا ننسى ما تدين به اوروبا للحضارة العربية الاسلامية الرائعة

عمان - من نايف المحيسن وبترا -

كان جلالة الملك الحسين على راس مستقبلي فخامة الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية لدى زيارته مجلس الامة ظهر امس.

كما كان في استقبال فخامة ضيف الاردن الكبير السيدان عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب.

وقد عزفت الموسيقى السلام الوطني الجمهوري الفرنسي واستعرض الرئيس شيراك حرس الشرف الذي اصطف لتحية فخامته.

وبعد ذلك اصطحب جلالة الملك الحسين فخامة الرئيس شيراك الى قاعة مجلس الامة حيث القى فخامته الكلمة التالية امام السادة الاعيان والنواب:

صاحب الجلالة
دولة رئيس مجلس الاعيان
معالي رئيس مجلس النواب
معالي السيدة والسادة الوزراء
سعادة السيدات والسعاده الاعيان والنواب

انه لمن دواعي سروري ان اكون اليوم امامكم ممثلي الشعب الاردني وان ارفع اليكم سلام فرنسا الاخوي •

لقد جئتم ايها السيدات والسادة من كافة مناطق المملكة للمشاركة في هذا الاجتماع الاستثنائي واني لاقدر خير تقدير الشرف الذي خصصتموني به وخصصتم به من خلال شخصي الشعب الفرنسي كله •

وانا اذ اتوجه اليكم اود ايضا ان اشيد بمؤسساتكم، لقد وضعتم بلادكم يا صاحب الجلالة على طريق الديمقراطية والبرلمان الاردني يعكس اليوم تنوع العناصر التي يتالف منها شعبكم، احيي كل عضو من اعضاء هذه الجمعية شيخا ونائبا وهم يمثلون الاردن في مختلف اصوله وتياراته وتطلعاته •

اود ان اوجه اليكم رسالة سلام وصداقة ولغتكم الرائعة خير معين لي في ذلك او ليس القاء التحية في لغة الضاد منح السلام فالسلام عليكم اذا وليكن السلام فيما بينكم وفيما بيننا •

فرنسا هي في خدمة السلام في الشرق الاوسط وفي سائر انحاء العالم والسلام يعني الاعتراف بالاخر والقبول به واحترامه، السلام هو العيش مع الاخر وليس ضده •

ما زلت واثقا من ان مسيرتكم نحو السلام لا عودة فيها الى الوراء فعلى الرغم من المآسي والحواجز التي تعترض طريقها وعلى الرغم من محاولات المتطرفين، اعتقد انه من الممكن انقاذ السلام اعتقد انه من الممكن كسب السلام •

صحيح ان زمن التعاون يعقب بصعوبة زمن المواجهة •

صاحب الجلالة.. لقد وضعتم بلادكم في الطريق الوحيد الممكن والاصعب بالتاكيد عنيت طريق السلام وفرنسا تحيي فيكم هذه القدوة واسمحوا لي ان احيي فيكم ايضا حكمة وشجاعة العاهل الذي تشكل تحاليله المشبعة بسنوات طويلة من الخبرة والصبر عونا ثمينا •

نعرفكم يا صاحب الجلالة منذ زمن بعيد وتربطنا بكم صداقة راسخة وقديمة لقد زرتموني مرتين منذ انتخابي رئيسا وكنت راغبا في تلبية دعوتكم باسرع وقت •

وفي ظل صداقتنا ينمي الاردن وفرنسا علاقات ثابتة ومتينة ومتسمة بالثقة وعليهما ان يجهدا معا من اجل السلام ولبرلماني بلدينا في هذا المجال دور كبير •

واني لادرك مستوى العلاقة التي تجمع مجلسي نوابنا والتي تجلت في الزيارة التي قام بها رئيس مجلس النواب الفرنسي السيد فيليب سيغان في شهر كانون الثاني من هذا العام كما اعرف ان السلام يمكن ان يتقدم بفضل حوارنا وجهودنا المشتركة لان الاردن صاحب دور اساسي في استقرار المنطقة •

السلام اليوم في خطر، ان امن بلدان المنطقة لا يمكن ان تضمنه القوة، وحده السلام يضمن الامن واذا لم يكن هنالك سلام فلن يكون هنالك امن •

وفرنسا لا تدعي بطبيعة الحال ان تملي على الاطراف بنود اتفاق لكنها تذكر بالمبادىء التي بدونها لن يكون السلام مستديما ولا حتى ممكن الحصول هذه المبادىء تعرفونها، انه مبدأ الارض مقابل السلام ومبدأ ممارسة جميع بلدان المنطقة لسيادتها على كامل اراضيها ومبدأ الامن للجميع واني اتفهم على هذا الصعيد قلق اسرائيل ومبدأ حرية تقرير الفلسطينيين لمصيرهم اي بناء دولتهم •

الحكم الذاتي للاراضي الفلسطينية مرحلة ويجب الان المضي قدما وتطبيق الاتفاقات المعقودة بكاملها دون تاخير والتفاوض مرارا وتكرارا لحل جميع المشاكل المتصلة بوضع الاراضي النهائي والمشاكل المرتبطة بسيادة الشعب الفلسطيني ومسالة اللاجئين ووضع القدس اخيرا البالغ الاهمية بالنسبة لجميع بلدان المنطقة •

عند ذاك سيتمكن جميع شعوب المنطقة من عرب واسرائيليين ومن كافة الديانات ان يستشفوا مشرقا جديدا مشرقا متصالحا تتعايش فيه دولة فلسطينية مسالمة ومزدهرة مع دولة اسرائيلية مقبولة من الجميع لا يتهددها الارهاب ومملكة اردنية هاشمية تكون مثالا للديمقراطية والنمو وسورية سيدة على جميع اراضيها في سلام مع عدو الامس ولبنان يتمتع بكامل حريته وسيادته ونشاطه ومصر قوية وحكيمة ورائدة للسلام • واخيرا مشرقا يكون العراق قد استعاد فيه موقعه فالشعب العراقي لا يمكن ان يعتبر مسؤولا عن قرارات لم يشترك في اتخاذها ولا اسير رهانات ليست رهاناته والطريق المفترض سلوكه مرسوم ويمر عبر تنفيذ جميع قرارات مجلس الامن/ دون سواها وفرنسا قلقة ازاء الوضع الانساني في العراق وهي تدعو الاسرة الدولية رسميا الى ان تطبق اخيرا القرار ٩٨٦ الذي ينص على استئناف تصدير النفط مقابل شراء مواد غذائية وادوية لانقاذ الابرياء من كارثة •

هذه الارادة في احقاق السلام هي ايضا ارادة مشتركة لدى كل من الاردن وفرنسا فيما يتعلق بالبوسنة •

عندما اطلقت في ١٤ تموز ١٩٩٥ نداء الى الاسرة الدولية لانقاذ هذا البلد كان صوتكم يا صاحب الجلالة اول صوت سمعته ثم جاءت بعد ذلك اتفاقات باريس وكرمز لتضافر جهودنا لانقاذ البوسنة وتعدديتها، خدم خيرة جنودنا جنبا الى جنب داخل قوات الامم المتحدة قبل ان يلتقوا كاخوة سلاح داخل قوات التدخل السريع •

انني راغب في اعطاء هذا التعاون بين بلدينا انطلاقة جديدة وبعدا جديدا كما انني راغب في تنويعه وتوسيعه واغنائه باتفاقات جديدة •

لقد تم مؤخرا تجديد اطار علاقاتنا الثقافية ولا يسعني الا ان اعبر عن سروري لهذا الدفع الجديد لتعاوننا في هذا المجال واذا كان هذا التعاون يطال الماضي مع ابراز وتثمين التراث الاثري الهائل في مملكتكم فهو يطال المستقبل ايضا •

والحال ان ثقافاتنا وحضاراتنا مستمدة من المنابع نفسها منابع الاسلام والمسيحية واليهودية السبل الثلاثة للتضرع الى الاله الواحد نفسه، ثلاث ديانات ظهرت في هذه البقعة الصغيرة من الكون حاملة الرسالة الابراهيمية نفسها الديانات التوحيدية التي تتشابه في العديد من نقاط الالتقاء والتوافق •

نعم ان ما يجمع ديانات الكتاب الثلاث اكثر اهمية بكثير مما يفرق فيما بينها والعمل على التعريف بنقاطنا المشتركة وجذورنا المشتركة يعني التمكن من التعرف على فوارقنا واختلافاتنا والقبول بها •

اننا نعيش تاريخا مشتركا يشهد منذ البداية على الاغناء المتبادل لا ننسى كل ما تدين به اوروبا النهضة والازمنة الحديثة المتاثرة بالكتاب المقدس واليونان وروما ما تدين به للحضارة العربية الاسلامية الرائعة •

فالطب والرياضيات وعلم الفلك والموسيقى والهندسة المعمارية والادب والفلسفة تحمل كلها بصمات هذا التاثير، قلما وجدت ميادين فكرية لم يكن لحضارتكم فيها مساهمة اغنت اوروبا وقد شكل هذا الاسهام عبر اسبانيا وفرنسا وايطاليا احدى خمائر النهضة الاوروبية •

بالمقابل لقد اغنت اوروبا تاريخكم فعلى مر الزمن عرفت الحضارة الاسلامية كيف تدمج اسهامات الاخرين وتستوعبها اذكر هنا مساهمة المسيحيين العرب في ثقافتكم خلال القرون الوسطى كما في النهضة العربية المعاصرة•

نحن شعوب التبادل وحضاراته لم نتوقف عن الاستلهام من بعضنا البعض ومن اغناء بعضنا البعض وما نتاجاتنا الفنية سوى انعكاس تاثيرات متداخلة وما خلفه تناغمنا من اثار مواطن للفكر والوجدان •

يتبادر الى ذهني بطبيعة الحال اندلس القرون الوسطى تلك السمفونية الجليلة للعبقريات الاسلامية واليهودية والمسيحية ثمانية قرون من الثقافة الاسلامية تركت اثرها البليغ وتتبادر الى ذهني ايضا اسطنبول الوريثة المتالقة لبيزنطية والقسطنطينية وتتبادر الى ذهني اخيرا القدس المدينة الثلاثية القدسية، ليتها تصبح اخيرا المكان الذي تعيش فيه الديانات الثلاث في جو من الوئام والسلام والاحترام المتبادل لحقوق كل منها •

في عصر تعدد وسائل الاتصال كان لا بد من ان يتعاون بلدانا في مجال التلفزة والاذاعة ومن الطبيعي ايضا ان نحاول تشجيع وتعزيز تعليم اللغة الفرنسية في الاردن واللغة العربية في فرنسا •

وفرنسا تعتز بانها تقوم بالتعريف بثقافتكم وسينتظم خلال الربيع القادم في باريس /الموسم الاردني/ حيث ستتعاقب تحت رعاية جلالتكم والملكة نور وحرمي مجموعة من التظاهرات الثقافية القيمة وذلك خلال اكثر من ثمانية اشهر •

ان دل هذا الامر على شيء فهو يدل على متانة تعاوننا وتوق الاردنيين والفرنسيين الى التقارب باستمرار من اجل تحسين معرفتهما المتبادلة •

علاوة على ذلك ستستمر فرنسا في الدفاع عن فكرة اشراك الاردن في الاتحاد الاوروبي وهذا الاخير هو منذ الان والى حد بعيد المساهم الاول في تنمية بلادكم وغدا سياتي ابرام اتفاق جديد لتعزيز التزام اوروبا الى جانبكم •

فلنكن اكثر طموحا ايضا ولنصنع من حوض البحر الابيض المتوسط منطقة استقرار وتضامن وازدهار فلنؤمن نجاح التعاون الاوروبي المتوسطي الذي انطلق في برشلونة لا انسى ان بلدكم كان اول من دعم المشروع الفرنسي حول ميثاق الاستقرار في البحر الابيض المتوسط •

اوليس البحر الابيض المتوسط اولا مهد حضاراتنا ومنطقة حوار استثنائي للثقافات، اننا نتقاسم القيم الاساسية نفسها لاننا منبثقون من المناقب الانسانية نفسها ومن الميراث الروحاني نفسه فاسمحوا لي ان اتطرق معكم الى رؤيتي للعلاقات بين الاسلام والغرب في الوقت الذي تتنامى فيه مواقف عدم التفاهم والهواجس والمزايدات وهي كلها وليدة الجهل •

ومعهد العالم العربي هو اليوم الاداة المميزة لهذا الحوار بين ثقافتينا لكن مؤسساتنا الثقافيه في الخارج تقدم هي الاخرى مساهمتها في هذا المجال من عمان الى بيروت ومن القاهرة الى دمشق تنفذ مراكزنا ومعاهدنا برامج مشتركة للبحوث المتعددة الميادين وعلماء الاثار الفرنسيون يديرون مع زملائهم العرب ورشا عديدة لترميم معالم التراث الاسلامي والسهر عليها •

كانت المعرفة الحميمة بتاريخ حوض البحر الابيض المتوسط تدفع المؤرخ الفرنسي فرنان بروديل الى التاكيد /على ان الحياة بالنسبة لحضارة ما هي ان تكون هذه الحضارة قادرة على العطاء والاخذ والاقتباس/ •

ان الطريقة التي توفق فيها الشعوب الاسلامية ما بين احترام التقاليد والحداثة لهو من دواعي سرور فرنسا، ان عصر العولمة يتطلب تكييفات لم يسبق لها مثيل وينتج العديد من اوجه التوتر والمشاكل في فرنسا كما في بلدانكم هذه التبدلات الاقتصادية والاجتماعية وحالات الكبت والاستبعاد التي تفرزها تفسر جزئيا



● الحسين وشيراك يصافحان الوزراء والاعيان والنواب

● الكباريتي والخصاونة وعدد من المسؤولين الفرنسيين

الاوساط السياسية تثمن كلمتي شيراك

المتحدثون: فرنسا مؤهلة للقيام بدور فاعل في السلام

عمان - الدستور - اشادت الاوساط السياسية والحزبية في الاردن بالخطابين اللذين القاهما فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك في مجلس الامة امس ومأدبة العشاء التي اقامها جلالة الملك الحسين مساء امس الاول على شرف ضيف الاردن الكبير.

وثمن المتحدثون دعم الرئيس شيراك للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني واشاروا الى تاكيد سيادته بان الامن لا يتحقق بالقوة وانما بالسلام العادل والدائم والشامل الذي يضمن حقوق الجميع.

كما ثمن المتحدثون دعوة الرئيس شيراك لرفع الحصار والمعاناة عن العراق ودعوته لانقاذ الشعب العراقي من كارثة محققة حيث طالب فخامته رسميا الاسرة الدولية بتطبيق القرار ٩٨٦

واشاروا الى حديثه عن الاسلام وضرورة عدم الخلط بين الاسلام والارهاب كون الاسلام دين التسامح والعدالة والحوار وتاكيده على فضل الحضارة العربية الاسلامية على اوروبا والغرب عامة كما اشاد المتحدثون بدعم فرنسا للاردن في المجالات الثقافية والمالية والتقنية والتنموية.

وفيما يلي ما قاله المعقبون على خطاب الرئيس شيراك:

علي السعد

وقال السيد علي فريد السعد امين عام حزب التقدم والعدالة: لقد عدت شخصيا الان من مجلس الامة حيث القى الرئيس شيراك خطابه الهام الذي شمل عدة جوانب وطنية وقومية وتتعلق باحترام الاديان السماوية وقدسية الاماكن المقدسة وحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الامر الذي ادى الى بلوغ درجات عليا من التفاؤل لدى الاوساط الاردنية والفلسطينية وعلى مستوى كافة المسارات السلمية في اتجاه الوصول للحلول الشاملة والعادلة لتحقيق السلام ضمن الشرعية الدولية وتطبيق كافة اتفاقيات السلام .

وقال لقد اعرب فخامة الرئيس شيراك عن التزامه والتزام الاتحاد الاوروبي بالسعي بكل جدية لتحقيق السلام المنشود وعلى ارضية العدل والمساواة بين الشعوب.

وجاء هذا الخطاب ضمن هذه الزيارة التاريخية للاردن تحبيذا جزئيا لتسلط الولايات المتحدة الامريكية على مسارات السلام وبالتحديد المسار الفلسطيني الاسرائيلي ليثبت الرئيس شيراك بان السلام يجب ان يقوم على معادلة الارض مقابل السلام ومن ثم اقامة الدولة الفلسطينية لتحقيق السلام والامن سويا وليس كما يقول رئيس وزراء اسرائيل بان الامن يجب ان يفرض ابتداء.

وهذه عبارة ليس لها حدود . وقال اعتقد في هذا المجال انه اصبح للامة العربية اصدقاء في اوروبا للضغط اللازم على الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لتبني قواعد وثوابت السلام العادل

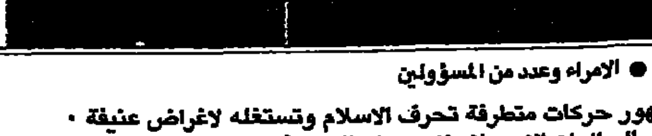
■ مواقف شيراك تجسد مبادىء الحق والعدل والمساواة التي تؤمن بها فرنسا

■ الاشادة بدعوة الرئيس الفرنسي لرفع الحصار والمعاناة عن الشعب العراقي

● الامراء وعدد من المسؤولين

● مجلس الامة





اللوزي: نقدر لفرنسا دورها الحضاري ودعمها المتواصل للسلام العادل والشامل والدائم

انكم وجلالة الحسين تؤمنون باهداف ومبادىء سامية متعلقة بالقضايا الانسانية

السرور: نذكر لفرنسا دورها التاريخي في نشر قيم الحرية والعدالة والمساواة

موقفكم من حقوق الشعب الفلسطيني يمثل فهما واعيا لحقائق الامور

معالي رئيس مجلس النواب
سيداتي وسادتي البرلمانيين اشكركم •

احمد اللوزي

وكان السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان قد القى الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم
سيدي صاحب الجلالة الهاشمية

باسمي وباسم زملائي اعضاء مجلس الاعيان يشرفني ان ارحب اجمل الترحيب بجلالتكم وبضيفكم وضيف الاردن الكبير فخامة الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية •

فخامة الرئيس

بكل مشاعر الاحترام والتقدير نستقبل فخامتكم في مؤسستنا الديمقراطية التي تمثل الشعب الاردني والتي ولدت مع ميلاد الاردن في العشرينيات من هذا القرن وهي السلطة التشريعية المنبثقة عن الدستور الاردني الذي حدد سلطات الدولة الثلاث وارسى قواعد الديمقراطية على اساس ان الامة مصدر السلطات وان الاردنيين متساوون امام القانون ولا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وان الحرية الشخصية مصونة لهم كما ضمن دستورنا مبادىء حقوق الانسان وحماية القيام بالشعائر الدينية مثلما كفل حرية الراي وتعددية الاحزاب واستقلال القضاء وهذه المبادىء السامية التي تتفق مع المبادىء التي حققتها الثورة الفرنسية •

فخامة الرئيس

نحن في احتفالنا اليوم انما نكرم الامة الفرنسية ممثلة بشخصكم العظيم مقدرين على الدوام دورها الحضاري ومبادئها النبيلة وتراث الديجولية الخالد الذي تحملون رايته هذا التراث الذي يؤمن مثلنا بقوة الحق وليس بحق القوة كما يؤمن الاردن ان فرنسا تشكل قوة طليعية في الاسرة الاوروبية تعمل دائما لضمان العدل والامن والسلام وتطبيق الشرعية الدولية وتحقيق الحل العادل والشامل لصراع الشرق الاوسط •

فخامة الرئيس

نشكر لفخامتكم وللامة الفرنسية انه يعيش على ارضها اكبر تجمع عربي اسلامي في اوروبا وهم يحظون بالحرية والاحترام والرعاية والتسامح من قبل الشعب الفرنسي العظيم وان عمل فخامتكم المتواصل لضمان التفاعل الحي والايجابي بين الحضارتين الاسلامية والفرنسية العريقتين يلقى من الاردن ومن العرب والمسلمين الدعم والتاييد والتقدير •

فخامة الرئيس

لقد نشات بينكم وبين جلالة الملك الحسين علاقة صداقة قوية وعميقة كانت بداياتها في عهد الرئيس الراحل شارل ديجول وما كانت بينه وبين جلالته من صداقة وثقة واعجاب واحترام متبادل وانكم وجلالة الملك الحسين تؤمنون باهداف ومبادىء سامية مشتركة متصلة بالقضايا الانسانية استمرت بينكم في مختلف الظروف والتحديات وفي المواقع التي اشغلتموها في خدمة فرنسا كنائب في الجمعية الوطنية ورئيس لبلدية باريس ورئيس للوزراء ورئيس لجمهورية فرنسا •

ونحن على يقين من ان زيارتكم هذه ستحقق للاردن ولفرنسا مزيدا من التعاون في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبرلمانية كما ستحقق هدفا خاصا ومتميزا هو التعاون الثقافي الغني بما تقدمه فرنسا من مناهل موصولة العطاء من العلم والادب والقانون والدبلوماسية وان الاردن الذي يعتز بحضارته العربية الاسلامية المنفتحة على التراث العالمي يؤمن بان التفاعل بين الحضارات والثقافات والحوار بين الامم هو وحده الذي يحقق التقدم والسلام والامن لجميع الشعوب •

فخامة الرئيس

ان الاردن وفلسطين والعرب يشتركون مع فرنسا واوروبا في الجوار والتكامل الحضاري والمصالح المتبادلة ويتوجهون الى التعاون والعمل المشترك في اطار الشراكة الاوروبية المتوسطية وان دور اوروبا في العمل على حل النزاع العربي الاسرائيلي كما حددتموه هو دور الشريك لا المنافس ودور المساعد لا المعرقل وقد ظهر ذلك جليا وايجابيا في احتواء العديد من النزاعات في منطقتنا وفي العالم •

فخامة الرئيس

ان الشرق الاوسط يقف على مفترق طرق حاسم فاما سلام عادل وشامل يحقق لشعوبه الامن والازدهار والعيش المشترك واما استمرار الصراع بكل ما يجلبه من دمار وعنف وارهاب ومآس تتجاوز حدود الدول والاقاليم في عالم تتداخل فيه المصالح وتزول معه المسافات وان جلالة الملك الحسين الذي يحتل موقعا متميزا بين صانعي السلام في العالم قد حقق انجازا تاريخيا بعقد معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل وهي المعاهدة التي تشكل نموذجا لتحقيق السلام بين سائر اطراف النزاع على اساس الشرعية الدولية ومبدأ الارض مقابل السلام •

فخامة الرئيس

اهلا وسهلا بفخامتكم مع اصدق التمنيات بنجاحكم في تحقيق اهدافكم الجليلة العظيمة لخير المنطقة والعالم •

وحفظ الله جلالة الحسين وحفظ فخامتكم وعاشت الصداقة الاردنية الفرنسية •

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

المهندس سعد هايل السرور

كما القى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الكلمة التالية:

سيدي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

يشرفني نيابة عن زملائي النواب ان ارحب بجلالتكم في بيت الديموقراطية الاردني الذي رسختم بنيانه حماية لحاضر الوطن ومستقبله •

كما يطيب لي الترحيب بضيفكم الكبير ضيف الاردن فخامة الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية الصديقة •

فخامة الرئيس الجليل

ان الاردن الذي يفخر بانجازاته المادية والحضارية على شح في الامكانات وفي جو من الصراعات والتوتر ليقدر وقفة الاشقاء والاصدقاء معه وهو يقدر بشكل خاص لفرنسا صداقتها ووقوفها الى جانبه وسنعمل باستمرار على تجذير الصداقة الاردنية الفرنسية وان سعادتنا اليوم بوجود فخامتكم بيننا انما هي تجسيد لمشاعر التقدير التي يكنها الاردنيون لفرنسا ولشعبها العظيم ولفخامة رئيسها الجليل جاك شيراك •

ان العالم والمنطقة بشكل خاص يعيش مخاضا شديدا من التحولات والتطورات وسيكون الدور الفعال لاصحاب المبادرات الذين يفهمون الواقع ويستشرفون المستقبل واننا اذ نذكر لفرنسا دورها التاريخي في التطور الحضاري والديموقراطي الذي نشر قيم الحرية والمساواة والعدالة واسهم في الميراث القانوني والدستوري والثقافي لنظم الحضارة الانسانية ومؤسساتها المعاصرة في الشرق والغرب فاننا في الوقت نفسه نثمن مواقفها الى جانب القضايا العربية العادلة وهي اليوم بقيادتكم الحكيمة تتصدى لدور بارز على الساحة الاقليمية والدولية •

ان السلام هو المستقبل وهو المجال الذي يطلق طاقات التعاون والابداع والذي يضمن الامن والاستقرار للمنطقة والعالم الا ان السلام القابل للحياة والدوام هو السلام العادل الذي يصون حقوق الجميع بعيدا عن الاستقواء والهيمنة •

لقد جاء موقفكم من حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارض وطنه واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف موقفا يستحق منا كل التقدير لانه يمثل الفهم الواعي لحقائق الامور والوقوف الى جانب الحق والعدل •

فخامة الرئيس الجليل

نستقبل فخامتكم بكل مشاعر الود والاحترام تحت قبة البرلمان الاردني احد صروح الديمقراطية التي ارسى بناءها الاردن بريادة ورعاية جلالة الملك وتاصلت من خلال مسيرتنا البرلمانية الدستورية مبادىء واعراف تؤكد على خصوصيتها وتميزها من حيث ايمانها بالحوار والتسامح والاعتدال وقيامها على اساس تعزيز التعددية الفكرية والسياسية والثقافية وحماية حقوق الانسان وحرياته الاساسية وكفالة حرية الرأي والتعبير وبات مجتمعنا يشعر معها بمزيد من الاستقرار والامن الاجتماعي رغم ما واجهته المنطقة ودولها من انواء داخلية عاصفة وصراعات مستنزفة للطاقات •

فخامة الرئيس الجليل

اننا اذ نقدر عاليا عمق العلاقات التاريخية بين بلدينا والتعاون الثنائي المثمر ومساهمات بلدكم الكبيرة في جهود التنمية الاردنية هذا التعاون الذي بني على مدار عقود مضت ويتوج اليوم بلقاء قيادتي بلدينا الصديقين في عمان لعلى ثقة بان زيارتكم الكريمة ستساهم في حفز مسيرة التعاون بين الاردن وفرنسا في مختلف المجالات وان تكون قوة دفع للمؤسسات الاقتصادية والثقافية والعلمية في البلدين لاطلاق طاقاتها وتوظيف ابداعاتها لنسج بناء اقوى وابقى لهذه العلاقات ونتطلع الى المكانة الرفيعة لبلدكم ضمن الاسرة الاوروبية والمجتمع الدولي لمساندة الديموقراطيات وحقوق الانسان في المنطقة لجعلها امثلة ونماذج تحتذى ونؤمن في الوقت نفسه بان المستقبل حافل بامكانيات هائلة للتعاون بين اوروبا والمنطقة بشكل عام الامر الذي يحتم مزيدا من التعاون لتعميق الشراكة بينها في السعي نحو مستقبل افضل يسوده الامن والرفاه للجميع •

فخامة الرئيس الجليل

اكرر الترحيب بكم ضيفا عزيزا في اردن الحسين متمنيا لفخامتكم جولة ناجحة وتوفيقا في مهامكم الكبيرة وعودا حميدا الى بلدكم العزيز •

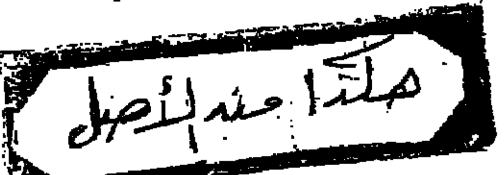
مولاي صاحب الجلالة

بكم يطيب الترحيب دائما، حفظكم الله صاحب الجلالة.. حفظكم الله فخامة الرئيس •

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم توجه جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس شيراك الى قاعة التشريفات في مجلس الامة حيث تشرف السادة الوزراء واعضاء مجلسي الاعيان والنواب بالسلام على جلالته وفخامة الرئيس الفرنسي•

وحضر اللقاء سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك /رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامة الرئيس جاك شيراك والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالته والوفد المرافق لفخامة الرئيس شيراك ومستشارو جلالة الملك وكبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين وسيادة الشريف فواز شرف سفير الاردن في فرنسا ورؤساء البعثات الدبلوماسية العرب والاجانب المعتمدون لدى البلاط الملكي الهاشمي وعلماء المسلمين ورجال الدين المسيحي •



Continuation of the right-hand column:

ظهور حركات متطرفة تحرف الاسلام وتستغله لاغراض عنيفة •

والحال ان الاسلام لا يمت الى التطرف الديني بصلة فجميع الديانات عبر التاريخ افرزت وما زالت تفرز متطرفيها الذين يشوهون رسالة السلام والعدالة والمحبة •

ترتكز ثقافاتنا على الاسس الاخلاقية نفسها التي تحث على التلاقي والتبادل واحترام الغير والتسامح الذي اعتبره مرادفا للاحترام الحقيقي والقبول الكامل بالاخر يجب ان يكون بالنسبة الينا الفضيلة المثلى •

كثيرون من قبلي اشادوا بذلك التسامح الذي يدعو اليه الاسلام وقد جاء في القرآن الكريم «وكذلك جعلناكم امة وسطا» ومفهوم الوسط هذا يشبه فكرة الحصافة عند الاغريق انها مرادف للحكمة والتعقل والحرص على ما يترتب على الاعمال من نتائج ولذلك اعتبرها فضيلة جوهرية قريبة من آداب المسؤولية التي يفقد العمل السياسي بدونها روحه •

وهل افضل من الاردن مكانا اقوم فيه بالمرافعة دفاعا عن التسامح، ذلك الاردن الذي يدافع قادته دون كلل عن الحوار وهل هناك مكان افضل من هذا الصرح امامكم ايها السيدات والسادة اعضاء البرلمان واعضاء الحكومة انتم الذين تستقبلون على مقاعدكم مسلمين ومسيحيين واي مكان افضل من عمان التي تنتصب في سمائها ابراج الكنائس ومآذن المساجد جنبا الى جنب•

السلام هو ان نتعلم العيش المشترك، والنجاح في تحقيق هذا العيش المشترك والمتناسق داخل الاسرة الوطنية يشكل في فرنسا طموحنا اليومي •

فرنسا تحترم ايمان ومعتقد كل فرد كما انها تحترم الديانات وتضمن التعبير الحر عنها وعلى هذا الاساس فهي تحترم الاسلام وتجل كرامة الذين يؤمنون بالاسلام •

غير ان فرنسا، الجمهورية والعلمانية، فرنسا الاعلان عن حقوق الانسان لا تمنح اي صفة رسمية لاي مذهب ديني اعرف ان مفهوم العلمانية قد يصعب احيانا فهمه العلمانية لا تعني الالحاد بل انها تكفل في الواقع مفهوم التعددية •

احيي جميع المسلمين ذوي الارادة الطيبة الذين يعيشون الاسلام في اطار الاصالة والاعتدال والتسامح والانفتاح وهم في بلادي الاكثرية الساحقة •

الاسلام هو الديانة الثانية في فرنسا والمسلمون كما تعلمون يتمتعون فيها بكامل حرية الرأي والمعتقد وممارسة الشعائر والجمهورية تسهر على سلامتهم وكرامتهم •

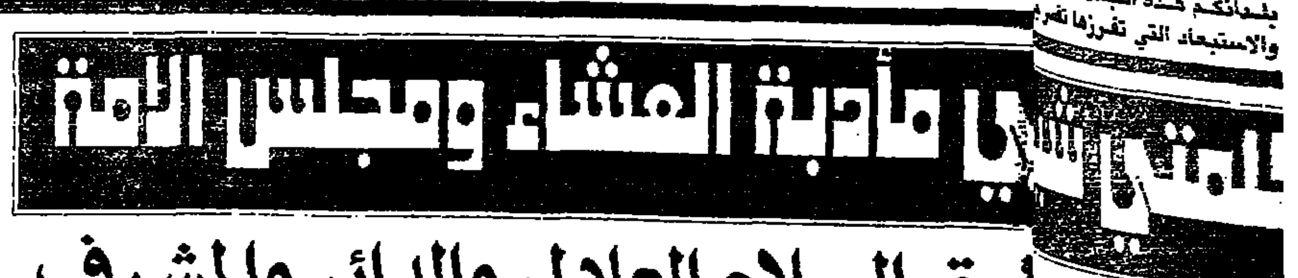
احترام الاخر يفترض اولا معرفته لذلك فاننا نسعى في فرنسا الى تحسين التعريف بالثقافة العربية والحضارة الاسلامية من اجل اغناء الحوار الثقافي الذي لا غنى عنه للغة والثقافة العربيتين منذ زمن بعيد مكان في نظامنا التعليمي منذ القرن السادس عشر انشا ملوك فرنسا وكانوا السباقين في اوروبا تعليم اللغة العربية •

فحذار من مواقف الخلط السريعة والخطيرة لنقم بادانة كل اشكال التطرف ونظريات رفض الاخر ولنرفض اعمال الذين يعتبرون اللجوء الى العنف موقفا مشروعا ويحاولون رسم حدود مصطنعة بين الاسلام والغرب، فرنسا ترفض فكرة هذا الطلاق كما ترفض حجج الذين يلوحون بخطر المواجهة المحتمة بين الثقافات والديانات فالاسلام والمسيحية واليهودية مكتوب لها ان تلتقي اينما وجدت وبالدرجة الاولى على ضفاف المتوسط •

انني واثق ان السلام وهو واقع اوروبا اليوم سيعم قريبا هذه المنطقة التي هي مهد الانسانية، والذي يحدثكم الان هو رئيس بلاد انهكتها حروب عديدة خلال هذا القرن لقد صنعنا السلام مع المانيا ومعها نبني اليوم اوروبا، تلك هي بالنسبة لنا كفرنسيين الامثولة الكبرى في هذا القرن فاعداء الامس يمكنهم ان يصبحوا اصدقاء حقيقيين وان يشاطروا المصير نفسه •

غدا، لا محالة بنظري، سيتمكن ابناء ابراهيم من عبادة الههم جنبا الى جنب وبسلام سيعيشون القيم الكونية الثابتة بكل معانيها الا وهي الحرية التي تنطوي ايضا على حرية المعتقد وممارسة الديانة التي يختارها المرء والمساواة التي هي اولا رفض التمييز القائم على الاصل او العرق او الدين والاخوة وهي قبل اي شيء اخر تعبير عن التضامن واحترام الاخر •

صاحب الجلالة،
دولة رئيس مجلس الاعيان



...يق السلام العادل والدائم والمشرف

والشامل.

السفير يوسف بوران

من جانبه قال السيد يوسف بوران سفير الاردن في باريس سابقا ان الخطاب الذي القاه الرئيس شيراك خلال مأدبة العشاء امس الاول يعكس موقفا ايجابيا رائعا يمثل ليس فقط التوجه الفرنسي تجاه المنطقة بل التوجه الاوروبي بشكل عام.

واضاف السيد بوران ان هذا الموقف الفرنسي الحالي هو امتداد للموقف الذي اختطه ورسمه الرئيس الراحل شارل ديغول الذي وضع اللبنات الاساسية في العلاقات الفرنسية العربية والمصالح المشتركة كما دعى دوما لتحقيق المصالح المشتركة الفرنسية العربية.

وقال السيد السفير بان فرنسا الديغولية وفرنسا بشكل عام تدعم الحرية والمساواة ويتوقع من الرئيس شيراك وهو ديغولي اصيل بالنسبة لتعامله في القضايا العربية بشكل عام والفلسطينية بشكل خاص ان يعمل في هذا الاطار بكل جدية.

وقال ان موقف الرئيس شيراك لم يكن غريبا بل على العكس كان موقفا اذا ما تتبعنا المسيرة الفرنسية في علاقاتها العربية عبر التاريخ.

ومن جانب اخر فان خطوة الرئيس شيراك هذه هي بمثابة محاولة جديدة كي تلعب فرنسا دورا اكبر واكثر فاعلية بالنسبة للقضايا العربية.

الدكتور هاني الخصاونة

وقال الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الأسبق وسفير الاردن لدى باريس سابقا ان زيارة الرئيس شيراك للاردن زيارة تاريخية وقال ان كلمتيه خلال مأدبة عشاء جلالة الملك وامام مجلس الامة كانتا مؤشرا دقيقا على المكانة التي يحتلها الاردن وقيادته لدى الرئيس شيراك والحكومة الفرنسية وقال ان اهم ما في هذه الزيارة هو جرأة الرئيس شيراك تجاه السطوة الاسرائيلية واليهودية ونفوذهما على قادة اوروبا وامريكا فقد اعلن بوضوح وقوفه الى جانب الشعب العربي الفلسطيني وحقه في اقامة دولته كما اعلن من منصة المجلس التشريعي الفلسطيني الذي كانت زيارة الرئيس شيراك له بحد ذاتها مؤشرا على شجاعة الموقف الفرنسي وزعيم فرنسا حيث اعلن التزام بلاده ودفاعها عن القدس وحقوق الشعب الفلسطيني وفق قرارات الشرعية الدولية ولم يابه او يتراجع امام الاستفزازات الاسرائيلية تجاه زيارته للقدس وامتناع وزير خارجيته عن زيارة القدس احتجاجا على رفض السماح له بزيارة بيت الشرق وهو المركز العربي الفلسطيني الذي يرمز الى مكانة القدس العربية السياسية كعاصمة للشعب الفلسطيني.

واشاد د. الخصاونة الى ان النقطة الهامة الاخرى في خطابي شيراك اشارته الواضحة الى ان العراق الشقيق ودعوته لتنفيذ صفقة النفط مقابل الغذاء التي تستهدف توفير الغذاء والدواء لشعب العراق الشقيق والتي اعاقتها مع الاسف اسلوكيات الامريكية.

الحزب الشيوعي الاردني

ان المتتبع لخطب وتصريحات الرئيس شيراك في المنطقة والاردن على وجه التحديد يكتشف بكل وضوح ان الرئيس الفرنسي يعبر في مواقفه عن مجموعة هامة من القيم والاهتمامات المشتركة بيننا وبين فرنسا.

فقد اكد الرئيس شيراك على القضايا الثقافية والحضارية التي جمعت وتجمع شعبينا عبر التاريخ كما اوضح عمق الروابط في الوقت الحاضر ولا سيما ما يتعلق منها بتوفير الفرص والمناخات المؤاتية لكي تعيش شعوبنا في امن واستقرار بعيدا عن التهديد بالحروب والقلاقل.

وبجانب الحديث عن مختلف الروابط التاريخية والمالية التي تربط الشعوب العربية والشعب الفرنسي فان لفرنسا موقفا متميزا من قضية التسوية السياسية للصراع العربي الاسرائيلي وللقضية الفلسطينية ومن الملاحظ ان فرنسا تاخذ موقفا متقدما حول هذه القضية يعتمد على قرارات الشرعية الدولية وعلى مبدأ الارض مقابل السلام مع التاييد الواضح لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته الوطنية المستقلة.

اننا نحيي هنا الموقف الفرنسي الشجاع كما نحيي الموقف الاوروبي الذي تقف فرنسا في مقدمته ونعتبر ان التاييد الدولي الحازم لحقوقنا ولحقوق الشعب الفلسطيني من شانه تاييد تسوية عادلة وشاملة للصراع في المنطقة.



● شيراك خلال مصافحته لاعضاء مجلس الامة



خلال افتتاحه دورة تدريبية لمحاسبي المجالس البلدية

نجادات: البلديات ركن اساسي في عملية تنمية المجتمع وتطويره

عمان / بترا / عقدت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في غرفة صناعة عمان امس دورة تدريبية لمحاسبي المجالس البلدية في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء ومادبا •

والقى السيد محمد عودة نجادات وزير الدولة وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة كلمة في افتتاح الدورة قال فيها ان الدورة تنطلق من حرص الوزارة على رفع مستوى كفاءة العاملين في البلديات من خلال التدريب والتأهيل مشيرا الى ان الوزارة معنية من خلال دورها الرقابي والاشرافي ان تاخذ بيد البلديات ومساعدتها وتقديم العون والمشورة لها في مختلف المجالات الفنية والادارية والمالية •

واضاف ان المجالس البلدية تعمل على توفير الخدمات والمرافق الضرورية للمواطنين علاوة على كونها اجهزة خدمية هذا الى جانب انها اجهزة تنموية من خلال العمل على تطوير المجتمعات المحلية وجعلها مناطق نمو وتوسيع مرافق الحياة امام المواطنين •

واشار السيد الوزير الى ان هذه المجالس تعتبر اجهزة تخطيط في المجالات العمرانية والاقتصادية والتنموية اضافة الى دورها كمؤسسات ذات دور هام ورئيس من مكونات المجتمع المدني وهي الى جانب ذلك كله عامل حسم من عوامل تعظيم المشاركة الفردية ضمن الاطار الجماعي • واكد ان المتتبع لحركة التطوير والتنمية التي تعيشها المدن في مختلف انحاء العالم يلاحظ الدور الهام والمحوري الذي تنهض به السلطات المحلية والبلديات على وجه الخصوص لمواكبة حركة التطور ومواجهة الاعباء المتجددة والمتنوعة التي تلائم عمليات التغيير والتنمية •

كما اكد السيد نجادات ان البلديات تعتبر ركنا اساسيا في عملية تنمية المجتمع وتطويره الامر الذي يحتم عليها الاهتمام باعداد وتدريب العنصر البشري والاستعداد الدائم والمسبق لمواجهة اعباء التنمية ومتطلباتها خصوصا وانها ترتبط اساسا بحركة الادارة وتسير معها بخطوات متلاحقة وهذا يتطلب منها عبء اعادة التنظيم وتطوير اجهزتها وتجديد دمائها لكي تتمكن من مواجهة هذه التطورات التي تستلزمها عملية التنمية •

وجرى خلال الدورة القاء محاضرات من قبل مختصين حول المستندات المالية وتسجيلها في الدفاتر وتنظيم جدول التشكيلات واعداد الموازنة وملحقاتها •

واستخلص المشاركون الذين يمثلون ٨١ بلدية في المحافظات الاربع من الدورة احدث الاتجاهات في مجال تنظيم المستندات المالية ومسك الدفاتر والاحاطة باجراءات تنظيم جدول تشكيلات الوظائف البلدية والاسس المعتمدة في مجال اعداد موازنة البلدية وملحقاتها وتطبيق المهارات الضرورية الخاصة بالاجراءات المالية •

● محمد عودة نجادات

من جهة اخرى اكد المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة في تعقيب على مداولات وطروحات بعض المحاسبين على ان الفكرة الاساسية من عقد مثل هذه الدورات هي التعرف على المشاكل التي تعاني منها البلديات والتعاون مع الوزارة لمعالجتها بما يفيد جميع المشاركين •

واضاف ان تبادل المشورة والمعرفة يعطي المحاسبين والاجهزة المختصة في الوزارة صورة افضل لعمل المجالس المحلية في هذا المجال هذا الى جانب طرح الافكار والتصورات التي تعمل على تحسين الاداء •

كما عقب الدكتور بشير عربيات المشرف العلمي على برنامج الدورة على طروحات محاسبي المجالس البلدية قائلا ان البلديات تقف الان امام ابواب اعداد موازنة العام القادم ١٩٩٧ الامر الذي يحتم عليها مواجهة التحديات القائمة والقادمة ووضع الاولويات وتحديد الاختيارات الاساسية وتحويل الخطط الى واقع يمكن تنفيذه على ارض الواقع وتحقيق اعلى الموارد •

واكد المشاركون على ضرورة تبني الوزارة للتوصيات والتصورات التي يطرحونها واخراجها الى حيز الوجود لانها تسهم في تطوير عمل المجالس البلدية وتحسن اداء وكفاءة المحاسبين العاملين فيها •

وقد وعد المهندس رشدان الرشدان ببذل اقصى الطاقات لتنفيذ التوصيات والتصورات ضمن الطاقات والامكانيات المتاحة •

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة كانت قد عقدت خلال الشهر الجاري دورتين تدريبيتين لمحاسبي المجالس البلدية في محافظة اربد البالغ عددها ٨١ بلدية ولمحاسبي بلديات جرش وعجلون والمفرق البالغ عددها ٦٦ بلدية •

اسبوع نابلس الثقافي يواصل فعالياته

عمان - الدستور - واصل اسبوع نابلس الثقافي فعالياته تحت شعار «نابلس عالبال» حيث استمع الحضور الى محاضرة مساء امس الاول حول شجرة الزيتون قدمها السيد مازن القبج.

وتناول السيد القبج شجرة الزيتون المباركة من حيث اهميتها في حياة الشعوب وطرق العناية بها للحصول على افضل الثمر.

وقال ان الباحثين يقدرون بان قطاف الزيتون يكلف من ٥٠ - ٧٠٪ من كلفة عمالة الانتاج ومن ٣٠-٤٠٪ من ناتج المحصول. وابرز ان ثمار الزيتون تتالف من ٥٠٪ ماء و ٢٢٪ زيت و ١٩,١٪ سكريات و ٥,٨٪ سليلوز و ١,٦٪ بروتين و ١,٥٪ رماد.

وقال ان لحمة الثمرة تحتوي عادة على ٩٦-٩٨٪ من كمية الزيت الكلية اما البقية الباقية من الزيت فهي حوالي ٢-٤٪ توجد عادة في بذرة ثمرة الزيتون.

وقال ان افضل المواعيد لقطف ثمار الزيتون للكبيس من ١-١٥/١٠ وللزيت من ١/١١ فما فوق. كما استمع الجمهور الى امسية شعرية قدمها الشاعران الدكتور عصام صدقي العمد وخالد فوزي عيده.

افتتاح معرض لمنتجات نساء بني حميدة

عمان - بترا - بدئت في قاعة سيتروين ميراني في الشميساني امس فعاليات معرض الخريف السنوي لمنتجات نساء بني حميده • ويتضمن المعرض احدث مجموعة من منتجات نساء بني حميده من البسط اليدوية والمساند وعلاقات الحائط •

يذكر ان مشروع نساء بني حميده بدأ عام ١٩٨٥ بموجب اتفاقية بين وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة انقاذ الطفل الامريكية بدعم من جلالة الملكة نور الحسين بهدف احياء الحرف التقليدية عن طريق جعلها مصدرا للدخل يساهم في زيادة دخل الاسرة.

المشاركة في احتفال منظمة الهلال الاحمر السوري بذكرى تأسيسها

عمان / بترا / عاد الى عمان الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني نائب رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر بعد ان شارك في احتفالات اليوبيل الذهبي لتاسيس منظمة الهلال الاحمر السوري.

والقى الدكتور الحديد كلمة الاتحاد في الاحتفال هنأ فيها الهلال الاحمر السوري بعيده الذهبي ومرور ٥٠ عاما على تاسيسه كما اشاد بدوره على الصعيد الدولي متمنيا لكافة العاملين فيه تطوير الاداء المتميز وتنمية الجمعية والتاكيد على دورها في تفعيل الخدمات في المجتمعات المحلية •

وحضر الاحتفالات المهندس عمر ابو قوره نائب الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني والسيد فهد العجه امين عام الهلال الاحمر •

اختتام ملتقى المفرق الثقافي في جامعة آل البيت

التوصية باعتماد الملتقى تقليدا سنويا وتوسيع المشاركة لتشمل الدول العربية

المفرق - الدستور - اختتمت في رحاب جامعة آل البيت يوم امس فعاليات ملتقى المفرق الثقافي الاول الذي نظمته الجامعة بالتعاون مع مديرية ثقافة المفرق.

وقد ناقش المشاركون في هذا الملتقى وعلى مدار ثلاثة ايام العديد من مواضيع الشعر الحديث ونقده. ففي الجلسة الختامية التي ترأسها الدكتور عبدالقادر ابو شريفة من جامعة آل البيت وبحضور الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة وعدد من النقاد والشعراء والمهتمين بالشعر ونقده.

وقدم الدكتور محمود الشلبي قراءات شعرية اختارها من قصيدة «اوراق في مواجهة الريح» وقصيدة مهداة الى الشاعر عرار بالاضافة الى قراءات من ديوان «منازل القمر الاسي».

والقى الشاعر عادل الروسان مجموعة من القصائد مثل قصيدة «رؤى» و«تشرين فلسطين» كما القى الشاعر نايف ابو عبيد مجموعة من قصائده كقصيدة «نجمة الصبح» التي اهداها الى جامعة آل البيت. وغيرها من القصائد المتنوعة تميزت بالاصالة وصفاء الطبع والوطنية الدافقة والتامل في الطبيعة.

والقى الشاعر محمد العموش قراءات شعرية من خلال قصيدة اسماها «احتجاج» بالاضافة الى قصيدتين اخريين هما «زفرة ثالثة» و«بيان انتخابي».

كما قدم الدكتور ثابت الالوسي ورقة بعنوان «بنية المجاورة في الشعر العربي المعاصر - تقنية اسلوبية». وقدم الدكتور حسن ربابعة دراسة بعنوان «صورة المكان في شعر قاسم ابو عين» كما قدم الناقد خلف التل دراسة بعنوان «التفرد ومعرفة الذات».

وفي نهاية الجلسة تحدث الدكتور محمود الشلبي باسم المشاركين بالملتقى الثقافي وقال: يسعدني والشعراء المشاركين في هذا الملتقى الذي تقيمه الجامعة ان اتوجه بالشكر لجامعة آل البيت ممثلة برئيسها الدكتور محمد عدنان البخيت ولوزارة الثقافة ممثلة بامينها العام الدكتور قاسم ابو عين وللجنة التحضيرية ممثلة برئيسها الدكتور عبدالقادر ابو شريفة على هذه الفكرة الرائدة في هذا المجال متمنيا المزيد من هذه الملتقيات في المستقبل.

كما تلى الدكتور سالم الهدروسي مقرر اللجنة التحضيرية للملتقى من جامعة آل البيت عددا من التوصيات التي تمركزت حول ارسال برقيات الولاء والشكر والعرفان الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والى ولي عهده الامين الامير الحسن المعظم

● من نشاطات الملتقى

والدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت ووزارة الثقافة والجامعات الرسمية والاهلية وان يكون هذا الملتقى تقليدا سنويا وان يكون محور الملتقى العام القادم بعنوان «الادب الحديث ونقده» وان لا تقتصر المشاركة على المملكة بل تتعداها الى الدول العربية الشقيقة وبمشاركة الفعاليات الوطنية المحلية وان يكون هنالك دور اكبر للاعلام وخاصة المرئي في هذا المجال وقدم الشاعر نايف ابو عبيد مائة دينار دعما سنويا لهذه الملتقيات.

وفي ختام الملتقى احيت فرقة المفرق للفنون الشعبية حفلا فنيا اشتمل على العديد من الفقرات الفلكلورية والاهازيج الشعبية.

وبهذه المناسبة تلقى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة رسالة شكر وتقدير من الملتقى الثقافي في الكرك ثمن فيها مبادرة الجامعة في ايقاد شعلة الملتقى الثقافي الاول وتمنى ان تتنامى هذه الانجازات التي جسدت بحق سعي الجامعة لرفد الفضل الثقافي الواعد بنسغ عنيف وتليض وتمنى في نهاية الرسالة اضطراد التقدم والنجاح للجامعة والقائمين عليها. وقد نظمت الجامعة رحلة الى الاماكن الاثرية في المنطقة للمشاركين في الملتقى.

مؤكدا اهمية الاحتفال بالمناسبات والاعياد الوطنية

جرادات يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة التربية

عمان - الدستور - اكد الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم على اهمية الاحتفال بالمناسبات والاعياد الوطنية وتحديد اهدافها وربطها بشعار وطني يحقق اهداف وفلسفة التربية والتعليم.

كما اكد خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط امس على اهمية غرس الاعتزاز والانتماء الوطني في نفوس الطلبة من خلال ممارسات الفعاليات والاحتفالات بالاعياد والمناسبات الوطنية التي تجسد هذا التوجه وربطها بالانجازات الكبيرة التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين.

ودعا الدكتور جرادات الى ضرورة ان تكون احتفالات الوزارة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين معبرة عن اعتزاز الاسرة التربوية بدور القيادة الهاشمية في دعم وترسيخ قواعد التعليم وما تحقق من انجازات كبيرة في ارساء قواعد النهضة لمختلف مناحي الحياة.

كما دعا الى ابراز عنصر التجديد والتنويع والابداع في فقرات الاحتفال بهذه المناسبة لتشمل مختلف النشاطات والفعاليات والانجازات التربوية التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين.

وشدد على ضرورة قيام كافة الاجهزة التربوية بالاعداد المتميز لابراز هذه المناسبة بما يليق بها من حيث المستوى والفعالية والشمولية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة ورقة عمل مقدمة من المديرية العامة للنشاطات، تضمنت برامج احتفالات الوزارة بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين.

كما ناقشت اللجنة ورقة مقدمة من المديرية العامة للتعليم المهني حول تقييم المشروع الريادي لتطبيق منهاج التربية المهنية للصف التاسع الاساسي.

محاضرة حول الكفاءة الانتاجية للشركات العاملة في القطاع الصناعي



● من المحاضرة

المفرق - الدستور - نظمت كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة آل البيت محاضرة بعنوان الكفاءة الانتاجية للشركات الاردنية العاملة في القطاع الصناعي للدكتور عوني شديفات حضرها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا في الجامعة.

واوضح الدكتور شديفات في هذه المحاضرة ان الكثير من الدول النامية والشرق اوسطية عملت وما زالت تعمل لتطوير الكفاءة الانتاجية واستخدام المصادر المتاحة في العملية الانتاجية، وخصوصا استخدام المصادر التي تدخل في صناعة السلع الخاصة والعامة والتي اذا استخدمت بشكل جيد يكون لها اثار ايجابية كثيرة اهمها تقليل المصادر الضائعة خلال العملية الانتاجية.

واشار المحاضر الى عدة بحوث تدل على ان الشركات الخاصة العاملة في اي قطاع يحتمل ان تكون اكثر كفاءة وانتاجية وتستعمل المصادر المتاحة لها بطريقة افضل واكفأ من الشركات المماثلة التي تعمل في القطاع العام اذا كان صناعيا والسبب في ذلك يعود الى ان المساهمين او المالكين في الشركات الخاصة يسعون جاهدين الى تعظيم الفرق بين التكاليف والربح او تعظيم الربح الصافي لان هذا الربح يعود لهم ويدفعهم الى استخدام المصادر المتاحة لهم بشكل جيد.

واضاف المحاضر انه يجب توفير عدة امور لتفعيل وتشجيع الحركة الاقتصادية ومن هذه الامور تحسين وتحرير الاستيراد من الضرائب بالاضافة الى ايجاد دوافع للاستثمار الاجنبي وكذلك يجب الحرص على توفر مناخ تنافسي في السوق وبشكل اقتصادي حر ليكون له اثر ايجابي على انتاجية الشركات العاملة في القطاع الصناعي الاردني.

ندوة في معهد بيت الحكمة حول الاسلام وحقوق الانسان

المفرق - الدستور - نظم معهد بيت الحكمة بجامعة آل البيت ندوة حول الاسلام وحقوق الانسان تحدث فيها الدكتور محمود مرشحه من قسم القانون في كلية الدراسات الفقهية والقانونية.

وحدد الدكتور مرشحه مفهوم الاسلام وحقوق الانسان فذكر انه يقصد بالاسلام المعنى النظري المستقى من القران الكريم والسنة النبوية، واشار الى مفهوم حقوق الانسان بمعنى الاعلان العالمي والعهدين الدوليين والاتفاقية الاوروبية.

وركز المحاضر على جمع الاسلام بين الاتجاهين الفردي والجماعي في الحقوق والواجبات، واكد على ان الحقوق في الاسلام يمكن حصرها في ثلاث مجموعات هي حق الحياة، وحق المساواة، وحق الحرية، ويمكن ان تندرج كافة الحقوق في اطار هذه المجموعات الثلاثة.

وفي نهاية المحاضرة التي ادارها الدكتور محمد الارناؤوط مدير المعهد دار حوار مستفيض شارك فيه عدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في المعهد.

افتتاح تجمع كشفي لمدارس قصبة الكرك

غور المزرعة / بترا / افتتح في مدرسة مدينة البوتاس العربية امس الاول التجمع الكشفي الذي تنظمه مديرية التربية والتعليم لقصبة الكرك للكشافة والمرشدات •

ويأتي هذا التجمع الكشفي الذي يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه / ٨٠ / كشافا ومرشده من مختلف المدارس التابعة للمديرية ضمن نشاطات وخطة المديرية لتزويد المشاركين بالخبرات والكفاءات والدراسات الميدانية الارشادية والكشفية لرفع المستوى التدريبي لديهم •

في تقرير الدفاع المدني اليومي

وفاة شخصين واصابة ٢٥ جراء ٨٢ حادثا

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها خلال الـ٢٤ ساعة الماضية ٨٢ حادثا نتج عنها ٢٥ اصابة مختلفة وحالتا وفاة احداها ناتج عن حادث مؤسف وحالة ناتجة عن اسباب مرضية وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

- اطفاء ٧ حوادث واسعاف ٧٥ حادثا.

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني فهي في محافظة اربد تم اسعاف مواطنة عمرها ١٧ سنة تعاني من كسر في العمود الفقري بسبب سقوطها عن مرتفع تم نقلها الى مستشفى الاميرة بسمة وحالتها العامة متوسطة.

وفي محافظة اربد ايضا تم اسعاف مواطنين يعانيان من رضوض وجروح مختلفة بسبب سقوط قاصة حديد عليهما وتم نقلهما الى مستشفى الاميرة بسمة وحالتهما العامة متوسطة.

وفي منطقة حواره بمحافظة اربد تم اسعاف مواطن عمره ٥٦ سنة يعاني من غيبوبة بسبب سقوطه عن مرتفع تم نقله الى المستشفى ولدى كشف الطبيب عليه افاد بانه متوفى.

وفي الرمثا تم اسعاف كل من كامل سوري الجنسية ومواطنة عمرها ٣٠ سنة يعانيان من غيبوبة ورضوض بالجسم بسبب تدهور سيارة لوحة كويتية على مثلث جابر وتم نقلهما الى مستشفى الرمثا وحالتهما العامة متوسطة.

وفي منطقة البقعة تم اسعاف فتاة تعاني من ضيق بالتنفس بسبب ابتلاعها قطعة نقدية تم نقلها الى مركز صحي عين الباشا وحالتها العامة متوسطة.

وفي منطقة الصفاوي تم اخماد حريق شب في صهريج محمل بمادتي ون بسبب اصطدامه بكوم من التراب وقد نتج عن الحادث حرق الصهريج كاملا.

وفي محافظة العقبة منطقة القويرة تم اسعاف ثلاثة مواطنين وذلك بسبب تصادم بين ثلاث شاحنات وقد تم نقل جميع المصابين الى مستشفى الاميرة هيا.

اسماء الفائزين في مسابقة الابداع العلمي

عمان - الدستور - اقام النادي العلمي التكنولوجي حفلا لتوزيع جوائز مسابقة الابداع العلمي على الفائزين التي ينظمها النادي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

وبلغ عدد الفائزين بالمسابقة ٦١ من الطلبة ومدراء المدارس ومشرفي الابحاث والاجهزة تقديرا لهم على ما انجزوه من ابحاث واختراع اجهزة تطبيقا لنظريات علمية وافكار ابداعية، وتشجيعا من النادي للابتكار والاختراع ورعاية للمبدعين.

وقد تم تشكيل لجنة للتقييم من وزارة التربية ونقابة المهندسين والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ممثلا بالمركز الوطني لتنمية الموارد البشرية واعضاء من النادي العلمي التكنولوجي حيث فاز التالية اسماؤهم:

احمد نبيل زياد مدرسة احمد طوقان - جهاز تحسس المطر، عبدالحكيم يوسف طاهر - مدرسة المهلب بن ابي صفرة - ساعة رقمية مع بطاطا. دعاء اسماعيل علي جبر مدرسة ام الحكم الثانوية جهاز كشف عن كمية المياه في الخزان، حليمة ادمر موسى بينو مدرسة الكلية العلمية الاسلامية - السخان والطباخ الشمسي، خلود الشمايلة مدرسة ام منيعير - تحويل الطاقة الكهربائية الى حركة - غسالة كهربائية. ثامر يونس ابو خليل مدرسة عز الدين - جرس انذار، احمد فضل محمد - الكلية العلمية الاسلامية - توليد الطاقة الكهربائية، ايمان رضا البحش - مدرسة عائشة بنت ابي بكر - نموذج DNA، سامر فضل محمد - الكلية العلمية الاسلامية - جهاز تحليل الضوء وتركيبه، نجود هاشم شواقفة - راية بنت الحسين - نموذج مصعد، عامر محمد يوسف السوداني - واد السير الاساسية - دائرة انذار باللمس، كلثوم عبدالعزيز الكوفحي - عين جالوت - جهاز عرض سينمائي، حمزة الشاويش، مهند الشاويش - الكلية العلمية الاسلامية - تحقيق قانوني الانعكاس، معتصم المحتسب - مدارس الاتحاد - جهاز يستخدم لقياس منسوب المحاليل الايونية، ايمان فايز - ام معبد - تحويل الطاقة - عجانة، علياء علي وسلام الحجوج - الملكة نور الثانوية - المطياف الضوئي، هند بهجت البطاينة - حكمة - امواج الماء الدائرية، آلاء الحراسيس - ام معبد - لوحة معلومات، ربيع ضيف الله شطناوي - ابن تيمية الاساسية - محرك كهربائي، ختام فاروق عطية عفانة - جرش الثانوية - مسار اللقمة في جسم الانسان، يزيد عبدالله شرادقة - سموع الثانوية - جهاز تقطير الماء الكهربائي، ومنى فحي عطاطرة ومنى غسان الرطروط وابتسام ابو ملحم جرش الثانوية للبنات - جهاز انذار مبكر للحريق.

فايزة حيدر ابو الحمص - افة العصر التدخين - ام معبد الثانوية للبنات، لينا محمد الريان - رعاية المبدعين الصغار - رابعة العدوية الثانوية بنات، مريم علي الجداية - حماية موارد الطبيعة - الطيبة الثانوية للبنات اربد، هايدي سميح جعارة - المحافظة على الموارد الطبيعية - الخنساء الثانوية، جمانة غسان النحاس - كيف نحافظ على الموارد الطبيعية - الاشرفية الثانوية للبنات، فاطمة جدوع الجبارين - رعاية المبدعين الصغار - غرندل الثانوية الثقافة العسكرية، علي سليمان سلامة - كيف يمكن ان يتحقق نمو اقتصادي - غرندل الثانوية الثقافة العسكرية، سهى محمد ابو لاوي - كيف يتحقق النمو والرخاء الاقتصادي - الملكة نور الثانوية، منى عادل سعيد النابلسي - المحافظة على الموارد الطبيعية - الاشرفية الثانوية للبنات، هناء عبدالله فرحان العمري - رعاية الاطفال المبدعين - كفر اسد الثانوية اربد الثانية، اسماء الزبيدي، دينا ابو ربيع - البيئة التي نريد - عين الباشا الثانوية للبنات، قابية عمير، هديل بدوان - نفس الموضوع - نفس المدرسة، وفاء سلامة - نفس الموضوع - نفس المدرسة، حازم راجح اللحام - كيف يمكن ان يتحقق النمو الاقتصادي - صويلح الثانوية للبنين، حنان يوسف بني سلامة - رعاية المبدعين الصغار - زمال الثانوية للبنات، فاتنة عمر زعرور - رعاية المبدعين الصغار - ام الدرداء الثانوية للبنات، محمد خليل - الايدز غضب الله - حسن كامل الصباح، منال ياسين، اكرام البدوي - كيف يمكن ان يتحقق نمو ورخاء اقتصادي - رابعة العدوية للبنات عمان، منال صبحي الزبط - المحافظة على الموارد الطبيعية - الزبيدية الثانوية بنات، سناء محمد راغب - كيف تحافظ على البيئة - لبابة بنت الحارث، منال عمر حسنين - رعاية المبدعين الصغار - رابعة العدوية للبنات عمان، هيثم حفظي احمد نوفل - كيف يمكن ان يتحقق نمو اقتصادي - الكلية العلمية الاسلامية، زينب فهمي عبدالرحمن - العناية بالمبدعين - اسماء بنت ابي بكر الثانوية، روان شحادة ناصر الدين - كيف يمكن ان يتحقق الرخاء الاقتصادي - الملكة زين الشرف، سحر نعيم ارفاعي عابد - النباتات والاعشاب الطبية - دار الطفل، سهام صايل ابو درويش - الاتصال والتدخل السلوكي له - بنات معان المهنية، احمد حازم العطاونة - الايدز - شكري شعشاعة. محمد جميل، علي تيسير محمد - منشية حسبان - تقطير المياه، حنان احمد عودة - زينب الهلالية - مروحة، اشرف عبدالقادر سلامة - زمال الثانوية - السيرموغراف.

زووم زوووووم زووم

عدسة: خليل المزرعاوي







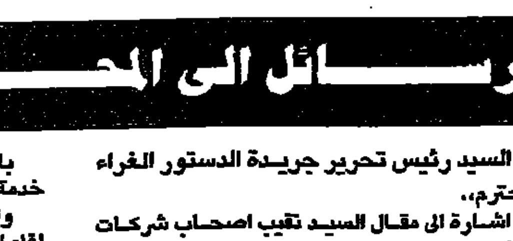






في الحركة بركة الا في حركة السير لدينا.. فالحركة فوضى عارمة.. تجاوز عن اليسار، سباق في اضيق الشوارع، عدم التزام بالمسارب، عدم التزام بخطوط المشاة.. من قبل السائقين.. ولا حتى المشاة.. فوضى تنم عن سلوك لا نريد ان نصفه بالهمجي..

رسائل الى المحرر



السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء

المحترم،،

اشارة الى مقال السيد نقيب اصحاب شركات التخليص ونقل البضائع المنشور في جريدة الدستور الغراء بعددها الصادر في ١٩/١٠/١٩٩٦ تحت عنوان «شركات المعاينة الاجنبية ليست البديل لتبسيط الاجراءات الجمركية»، ترجو دائرة الجمارك ان توضح عددا من النقاط التي اوردها السيد النقيب.

تود الدائرة بداية ان تسجل شكرها البالغ للسيد سليم جدعون الذي انصف دائرة الجمارك ولاول مرة فيما اورده من ان الاجراءات التي اتخذتها في مجال تبسيط العمل واختصار الوقت قد حققت اهدافها وانها تمثل انجازا مهما لها. اما ما ذكر عن شركات المعاينة وعن اجورها واساليب عملها فذلك امر لم يحسم بعد حيث لم توافق الحكومة ولغاية تاريخ اعداد هذا المقال على اعتماد اي شركة وما زالت الفكرة في اطار الدراسة.

وفي حال التوجه نحو اعتماد شركة ما من شركات الفحص قبل الشحن فان الاسلوب المطروح للبحث هو ان تكون الخدمة مقدمة على اساس طوعي، وهذا يعني ما يلي:

بامكان المستوردين ان يختاروا بين الاستفادة من خدمة هذه الشركة او رفضها وهم بذلك غير ملزمين.

ولن تكون التسهيلات الممنوحة من قبل الجمارك لقاء ابراز شهادات الفحص قبل الشحن بشكل مطلق ولكن ستظل البضاعة المستوردة خاضعة للرقابة الجمركية بين الحين والاخر ووفق ما تقرره الدائرة دون الانتقاص من حقها في ممارسة واجباتها السيادية.

وستقوم دائرة الجمارك بالزام الشركة المعنية بالعمل وفق القوانين والانظمة والتعليمات النافذة وسوف تفرض العقوبات القانونية الاصولية في حال الاخلال باي منها.

بالرغم من كل ما دار من حديث، بدأت دائرة الجمارك، وكما يعلم السيد النقيب، منذ فترة طويلة بوضع خطط تهدف نحو تبسيط الاجراءات ودمجها وحوسبتها وليس ادل على ذلك من خطة المسرب الاخضر التي تشير الشواهد الاولى، وبعد قرابة الشهر ونصف الشهر من التطبيق الفعلي، على نجاحها التام.

مع الاحترام،،

مديرية العلاقات العامة
دائرة الجمارك

وقائع المؤتمر الصحفي المشترك للحسين والرئيس الفرنسي

الزعيمان الكبيران يؤكدان تطابق وجهتي النظر الاردنية والفرنسية حول واقع ومستقبل السلام

تصوير خليل مزرعاوي

الحسين: سنقوم بما امكن لتحقيق السلام ولكن ليس بأي ثمن

● فخورون وسعيدون بازالة الحواجز التي منعت الناس من الالتقاء ● نحن بحاجة لفرنسا واوروبا والاصدقاء ممن لهم نفس الهدف في ضمان السلام ● علينا ان نتوصل الى اتفاق لجعل القدس جوهرا للسلام بين اتباع الديانات السماوية الثلاث ● زيارة الرئيس الفرنسي ستشكل نقطة انطلاق جديدة نحو تقوية العلاقات بين البلدين ● ذهاب رابين ترك اثرا كبيرا على عملية السلام

شيراك: موقفنا من المنطقة يستند الى تاريخ طويل ورؤية استراتيجية

● الاردن عرف كيف يشيد ديمقراطية حقيقية ويتطور اقتصاديا بسرعة ● سعيد لان قلقنا مشترك وعزمنا مشترك حيال مسيرة السلام ● رجال سلام سيبرزون في هذه الاونة وسيفوزون في نهاية المطاف ● الوضع في العراق غير مقبول انسانيا وخطير للغاية على استقرار المنطقة ● معاملة اللغة الفرنسية على قدر المساواة بالانجليزية ترك اجمل اثر فينا

عمان - من حمدان الحاج: قال جلالة الملك الحسين ان الاردن وفرنسا فخورتان للغاية بالعلاقات الثنائية بينهما والتي تنمو كل يوم مضيفا اننا امام افاق لاحدود لها للتعاون اكبر في الايام القادمة. واشار جلالته الى انه فيما يخص فلسفتنا والافكار التي نعتز بها والمبادىء التي توجه افعالنا فانها واحدة ومتشابهة واكثر من ذلك فانا فخور من حقيقة ان وجهات نظرنا وتحليلاتنا للوضع الحالي ومتطلباته لتجاوزه واحدة ومتشابهة.

واضاف جلالته في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في الديوان الملكي العامر عصر امس: ان السلام عزيز جدا علينا وهو السلام الذي يحمل معه العدالة وشعور الشعوب بان هناك ما يستحق ان يحتفظوا به وهو السلام الذي احتاج الى كفاح طويل لتحقيقه.

ووعد جلالته الرئيس الفرنسي بالقيام بما امكن لتحقيق السلام ولكن ليس بأي ثمن لانه اذا لم يكن مرتكزا على الاحترام المتبادل وقناعة الجميع بانهم يجب ان يبنوا المستقبل الذي هو من حقهم عندئذ لا يمكن ان يكون.

وقال جلالة الملك الحسين اننا فخورون وسعيدون باننا قمنا بازالة الحواجز والعوائق التي منعت الناس من الالتقاء معا ومن الاحساس معا ومن معرفتهم لبعضهم البعض لمدة طويلة مضيفا اننا مصممون بان هذه الحواجز لن تبنى مرة اخرى لان اجمل ما يتعلق في ذلك ان الشعوب في كل مكان لديها نفس الامال والطموحات والمخاوف وتعاني من نفس الالام.

وشارك الرئيس الفرنسي شيراك جلالة الملك الحسين اراءه وافكاره قائلا «اشكركم على ما عبرتم به من كلمات كنت في نفسي ساستخدمها لو تحدثت قبلكم.

وقال ان العلاقات الثنائية تشهد تحسنا ملحوظا في كل الميادين مقدرا جهود جلالة الملك الحسين حق التقدير في هذا المجال وهي تتزايد من حيث الاهمية.

وتطابقت وجهات نظر جلالة الملك الحسين والرئيس الفرنسي فيما يتعلق بواقع ومستقبل عملية السلام وضرورة العمل المشترك لانقاذها وتحقيق سلام شامل وعادل ودائم في المنطقة يترجم تطلعات شعوبها نحو الامن والاستقرار والازدهار الاقتصادي.

وفيما يلي النص الكامل للمؤتمر الصحفي المشترك:

قال جلالة الملك الحسين في بداية المؤتمر:

ارحب بكم جميعا في هذا اللقاء ونحن فخورون بوجود صديق عزيز رجل حكمة وشجاعة اخلاقية ورجل ذو بصيرة وبالنسبة لي فهو صديق عزيز منذ سنوات عديدة اعتقد انني امثل شعور كل الاردنيين عندما اقول اننا فخورون وسعيدون للغاية لقدومه لزيارتنا.

ربما تكون زيارة قصيرة ولكن الاهم من ذلك انه اختار القدوم الى هذه المنطقة في هذه اللحظة الحرجة والدقيقة حيث الامال والطموحات لمستقبل افضل في السلام والكرامة والامن للجميع .... ويواجهها انعدام البصيرة لبعض او غايات الاخرين لتدمير كل ما بنيناه ولفرض اجندتهم الخاصة علينا جميعا وجلب الكارثة الى المنطقة لاقدر الله وبعدها الى جميع العالم.

ان السلام عزيز جدا علينا .. السلام الذي يحمل معه العدالة وشعور الشعوب بان هناك ما يستحق ان يحتفظوا به .. الذي احتاج الى كفاح طويل لتحقيقه.

واعتقد انه في قلوب وعقول الغالبية العظمى من شعوب هذه المنطقة ليس في الاردن فحسب او فلسطين فحسب او اسرائيل فحسب .. ولكن في المنطقة برمتها. وانا اعدكم يا سيدي باننا سنقوم بما امكن لتحقيق السلام ليس باي ثمن لانه اذا لم يكن السلام مرتكزا على الاحترام المتبادل وقناعة الجميع بانهم يجب ان يبنوه معا .. المستقبل الذي هو من حقهم .. عندئذ لا يمكن ان يكون.

ولكن السلام الذي نسعى اليه هو الذي يجمع كل احفاد ابراهيم عليه السلام كما اراده الله في مكان مولد الديانات السماوية الثلاث وللعالم بان يصبح هذا مصدرا للنور والامل مرة اخرى للبشرية جمعاء.

لقد عانت هذه المنطقة كثيرا .. ونحن فخورون وسعيدون باننا قمنا بازالة الحواجز والعوائق التي منعت الناس من الالتقاء معا ومن الاحساس معا ومن معرفتهم لبعضهم البعض لمدة طويلة.

اننا مصممون بان هذه الحواجز لن تبنى مرة اخرى لان اجمل ما يتعلق في ذلك ان الشعوب في كل مكان لديها نفس الامال والطموحات والمخاوف وتعاني من نفس الالام ومن حقها ان نمنحها شيئا افضل بكثير مما يتعين علينا ان يتحمله في حياتنا .. وفيما يخص العلاقات الثنائية فان فرنسا والاردن فخورتان للغاية بهذه العلاقات التي تنمو كل يوم وقد منحتنا هذه الزيارة فرصة اخرى على جميع المستويات للنظر فيما يمكن ان نقوم به واعتقد باننا امام افاق لاحدود لها للتعاون اكبر في الايام القادمة .. وفيما يخص فلسفتنا والافكار التي نعتز بها والمبادىء التي توجه افعالنا فانها واحدة ومتشابهة واكثر من ذلك فانا فخور من حقيقة ان وجهات نظرنا وتحليلاتنا للوضع الحالي ومتطلباته لتجاوزه اذا امكنني القول واحدة ومتشابهة.

ونحن بحاجة الى فرنسا .. نحن بحاجة الى قيادتكم والى اوروبا والشعوب والاصدقاء الذين لهم نفس الهدف في ضمان السلام في المنطقة والمستقبل لجميع شعوبها والعمل معا لتحقيقه وانقاذه والمحافظة عليه وليكونوا شركاءنا في بناء المستقبل الذي نسعى اليه جميعا.

اشكر فخامتكم على زيارة الاردن وشكرا لكم على لطفكم وشكرا لكم بالنيابة عن حكومة وشعب الاردن بتشريفنا اليوم بكلمة جميلة وبليغة وشاملة في مجلس الامة وهي حقا تعتبر حدثا مهما في حياتنا وديمقراطيتنا للوقت الحاضر والايام القادمة على حد سواء والله معكم وشكرا جزيلا واهلا وسهلا بكم.

وعقب فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك على كلمة جلالة الملك الحسين قائلا .. اشكركم على ما عبرتم به من كلمات كنت في نفسي ساستخدمها لو تحدثت قبلكم.

اود ان اشكركم ايضا على حفاوة استقبالكم لنا واعرب عن سعادتي بان استطعت ان انقل اليكم انطباعاتي عن زياراتي لسوريا واسرائيل ولغزه ورام الله وسعادتي بان لاحظت ان تحليلاتنا حول امور عديدة وقلقنا مشترك حول مسيرة السلام وان عزمنا مشترك ايضا على القيام بكل ما وسعنا لاستئناف هذه المسيرة.

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية ارحب بكونها تشهد تحسنا ملحوظا في كل الميادين .. وساسوق مثالين على ذلك في تبادلاتنا الاقتصادية التي تتضح ان افاقها واعدة .. واقدر جهودكم حق التقدير في هذا المجال وهي تتزايد من حيث الاهمية فمثلا برامج فرنسية على الاذاعة والتلفزيون الاردني بايعاز من جلالتكم هذه اهميتها متزايدة وثانيا ماذكرتم صباح اليوم قرار جلالتكم بمعاملة اللغة الفرنسية على قدر المساواة مع اللغة الانجليزية في الدراسة في الاردن.

وارجو ان تحذو البلدان الاخرى حذو الاردن بل انا مقتنع لذلك .. هذا القرار اثر اجمل تأثير في نفوس المواطنين والمسؤولين في فرنسا.

وردا على سؤال حول العلاقات الثنائية والتعاون العسكري بين الاردن وفرنسا قال جلالة الملك الحسين ان لدى البلدين اتفاقية مشتركة حول التعاون العسكري بين البلدين وهناك عدد من التمارين العسكرية التي جرت وستجري في المستقبل.

واضاف جلالته ان ضباطنا وجنودنا قادرون على زيارة فرنسا والاستفادة من الخبرات الفرنسية مشيرا الى ان هناك اسلحة فرنسية لدى الجيش الاردني وخصوصا في سلاح الجو.

وقال جلالته اننا عملنا معا بشكل وثيق في مجال حفظ السلام في سائر انحاء العالم وهذا شيء نفتخر به.

واشار جلالته الى ان هناك وحدة صغيرة من القوات الخاصة متخصصة في دورها تخدم ضمن الفرقة الفرنسية في سراييفو في هذا الوقت.

وقال جلالته ان الجانبين عملا معا قبل ذلك في يوغسلافيا السابقة وفي مجال اوسع في مناطق اخرى من العالم ولذلك فان العلاقات بين البلدين تعتبر قوية وسوف تستمر في النمو في الايام القادمة.

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاردن مستعدا لتقديم مساعيه الحميدة فيما يتعلق بالوضع المستقبلي للقدس قال جلالته .. ان موضوع السيادة على مدينة القدس .. فان هناك نقطة اساسية في معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية تتمثل في ان للاردن دورا خاصا للقيام به فيما يخص القدس وانه لم يتم وضع هذه النقطة هناك دون التفكير فيها جليا وخاصة انه سيتم مناقشة مسالة القدس كما هو مخطط لها في المرحلة النهائية وفيما يخص مفاوضات المرحلة النهائية بين اشقائنا الفلسطينيين وحكومة اسرائيل .. لقد كنا دوما ضد اي اجراء واي تغيير في المدينة او اي مساس بالوضع الحالي فيها قبل انهاء المفاوضات الخاصة بالوضع النهائي للمدينة بشكل يرضي الجميع.

وقال جلالته اننا في نفس الوقت لدينا وجهة نظر وراي والذي حاولنا ان ندفع باتجاهه من خلال اجتماعات كثيرة ضمت ممثلين عن الديانات السماوية الثلاث الديانات الابراهيمية وفيما يخص بالحوار بين الاديان وفي العالم ككل بان تكون القدس رمزا لحقيقتين الاولى في البعد الديني .. بانه يتوجب ان تكون في المدينة القديمة للقدس فوق اي سيادة ويجب ان تكون لنا جميعا بشكل متساو .. ويجب ان تمثل وحدتنا واجتماعنا معا وفوق ذلك يمكن ان تكون القدس فيما يخص حقيقة ان القدس الغربية كانت دوما عاصمة اسرائيل مع انه لم يتم الاعتراف بها من قبل الكثير من العالم بمن فيهم انفسنا لان هناك شيئا مفقودا في المعادلة الا وهو الجزء الشرقي المحتل منذ عام ١٩٦٧ الذي يمكن ان يكون ويجب ان يكون اظهار للسلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين في المستقبل.

ولذلك كان من الناحية السياسية والديمغرافية فهذا بعد واحد ومن الناحية الدينيه اعتقد ان المدينه المقدسه يجب ان تكون فوق مسالة اي نزاع او نقاش اخر بيننا .. وبطريقه ما يجب ان نتوصل الى اتفاق لنجعلها جوهرا للسلام بين اتباع الديانات السماوية الثلاث.

وردا على سؤال حول نتائج مباحثات جلالته مع الرئيس الفرنسي خاصة فيما يتعلق بعملية السلام والتغير الحاصل قال جلالته ان العلاقات بين البلدين ممتازة وكانت دائما كذلك وهي الان اقوى ونحن نعتقد بان هذه الزيارة ستشكل نقطة انطلاق جديدة على طريق تقوية هذه العلاقات في سائر المجالات والميادين وبالنسبة للرؤية فهي مشتركة وواحدة بالنسبة للاوضاع في هذه المنطقة وبالنسبة للمخاطر وبالنسبة لعزمنا على التعاون لاداء كل ما يمكن لانقاذ مسيرة السلام .. السلام العادل والشامل في هذه المنطقة.

وردا على سؤال حول مرور الذكرى الاولى لاغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين قال جلالته .. ان ذهاب رابين كان خسارة كبيرة بصرف النظر عما شعرت به الشعوب في المنطقة وتركت اثرا كبيرا على عملية السلام وعلى التقدم نحو تحقيق سلام شامل في هذه المنطقة .. وبالنسبة لي فهي كانت بمثابة فقدان صديق وزميل عملت معه وحققنا ما قد تحقق حتى الان .. وكان رابين رجلا ذا شجاعة ليس فقط في ميدان المعركة وانما في المعركة من اجل السلام .. وكان رجلا يمكن ان يؤخذ كلامه جديا في اي وقت .. وباختفائه تم الشعور بالخسارة في تلك اللحظة .. واعتقد انه سنبقى نشعر بها لفترة طويلة قادمة .. على اية حال فان املنا هو ان التركة التي خلفها وراءه كما فعل اخرون سقطوا قبله من اجل قضية السلام بان تبقى حية وسنعمل ما بوسعنا لضمان تحقيق ذلك الهدف .. سلام شامل وعادل ومشرف للجميع في المنطقة برمتها.

وردا على سؤال فيما اذا لدى الرئيس شيراك خطة عمل فيما يخص تحويل الدعم الفرنسي حول الدولة الفلسطينية والمخاوف الفرنسية تجاه عملية السلام الى واقع عملي وصولا الى تحقيق السلام في المنطقة قال الرئيس الفرنسي لدي قناعة بان الغالبية العظمى للبلدان المشكلة لهذه المنطقة تواقة لتحقيق السلام .. واوروبا التي عانت من الحروب تعرف قيمة السلام كما باتت هذه المنطقة تعرف قيمته ولكن بطبيعة الحال ثمة مخاوف واحقاد وما يبدو لي من الاهمية بمكان هو استمرار المحادثات الجارية بظروف تعطي مزيدا من الثقة للاطراف المتحاورة.

وقال لا شك ان رجال سلام سيبرزون في هذه الاونة وانا لا اشك اطلاقا بانهم سيفوزون في نهاية المطاف.

وردا على سؤال حول امكانية اعادة العراق الى الحظيرة الدولية طالما ان الرئيس صدام حسين في الحكم .. قال الرئيس شيراك اننا نشهد اليوم في العراق وضعا لا يليق بالازمنة الحديثة فهناك شعب تزداد معاناته يوما بعد يوم ووضع صحي مزر مثير للقلق لذلك لا بد من بذل قصارى الجهد من اجل تفادي استمرار هذا الوضع الذي يتفاقم يوما بعد يوم مشيرا الى التقارير الصحفية التي تتحدث عن البؤس المتفاقم والمتعاظم واطفال ونساء ورجال وشيوخ يقضون حتفهم.

وقال ان هذا الوضع غير مقبول على الصعيد الانساني وخطير للغاية على الصعيد السياسي بالنسبة لاستقرار المنطقة وانطلاقا من هذا الوضع فقد اتخذت الامم المتحدة قرارات يسعى المجتمع الدولي لان تطبقها الحكومة العراقية كلها وليس غيرها.

وقال بهذا الصدد ان هناك موقفا ملحا بالنسبة لقرار ٩٨٦ الذي لا بد من تبنيه ووضعه موضع التنفيذ معربا عن اسفه لاستمرار وجود العقبات التي تعترض طريق تبني هذا القرار وقال هناك عقبات من كلا الجانبين .. ولا بد ان يترجم هذا القرار الخاص بالنفط مقابل الغذاء والدواء الى واقع ملموس.

وقال جلالة الملك الحسين .. انني ادعم كل ما قاله الرئيس شيراك بهذا الشأن -- وهذه هي كلماتي ومشاعري .. واعتقد ان المأساة التي اثرت على كل الشعب العراقي لا يمكن ان تستمر بعد هذه النقطة .. وارجو ان يساهم العراق من خلال حكومته في اعادة تأهيل العراق .. ونحن بحاجة للعراق في هذه المنطقة .. نحن بحاجة اليه كبلد وكشعب .. ونامل بان يحتفظ العراق بسيادته على كل اراضيه .. ونامل ان تكون هناك فرصة في المستقبل لاقامة حوار بين العراقيين لحل كل المشاكل .. فعراق معافى في المنطقة امر ضروري .. ونامل في المستقبل وفي اجواء السلام التي يمكن ان تؤثر على كل واحد في المنطقة ان يكون للعراق مكان مهم.

وردا على سؤال حول التعاون العسكري بين الاردن وفرنسا وامكانات تعزيزه وصف الرئيس شيراك التعاون مع الاردن في هذا المجال بانه ممتاز وقديم وودي للغاية وحول اذا كان موقف فرنسا تجاه المنطقة هو موقف اوروبا وفيما اذا كان هناك تنسيق وتشاور مع الامريكيين تجاه مواقف فرنسا في المنطقة قال الرئيس جاك شيراك اولا ان لفرنسا موقفها الذي يستند الى تاريخ طويل ورؤية استراتيجية للمنطقة وللبحر الابيض المتوسط وثانيا ثمة طموح للاتحاد الاوروبي لان ينسق سياساته ليخرج بسياسة دفاعية خارجية مشتركة مما جعلني بطبيعة الحال اطلع شركاءنا على تحركنا.

وحال وصولنا الى بيروت (اليوم) محطتنا الاخيرة في هذه الرحلة سيجمع وزير الخارجية ممثلي الاتحاد الاوروبي في لبنان لاطلاعهم على كافة مراحل الجولة .. وحال عودتي الى باريس ساكتب لكافة حلفائنا لاطلاعهم على كل شيء وفيما يتعلق بالولايات المتحدة فاننا على اتصال وثيق عبر مساعديي ومساعدي الرئيس كلينتون علاوة على الاتصال المباشر بيننا.

وردا على سؤال حول خطاب الرئيس شيراك امس فيما يخص دور الاردن واهمية الاستقرار فيه .. وفيما اذا حان الاوان لان تساعد اوروبا الاردن اقتصاديا .. قال الرئيس شيراك بالفعل قلت ان للاردن دورا مهما في هذا المنطقة وهو بلد مسالم ساهم الى ابعد الحدود في السلام والاردن يتسم بالاستقرار وهذه صفة مميزة ملفتة للانتباه عموما في العالم وفي هذه المنطقة بالذات ... كما ان الاردن بلد عرف كيف يشيد ديمقراطية حقيقية وهو يتطور اقتصاديا بسرعة وعلى اكمل وجه ومن الطبيعي ان تكون علاقات الاردن بالاتحاد الاوروبي وهي علاقات جيدة اصلا في تنام مستمر وثمة اتفاق مشاركة ستبرمه عما قريب اوروبا مع الاردن على غرار ما ابرمناه مع تونس واسرائيل واتفاق المشاركة هذا يتيح نموا وتقدما اقتصاديا افضل تسقط فيه الحواجز امام التبادل التجاري والاقتصادي ويحد منها والتبادل التجاري هذا يخلق الثروة ويسعدني الى ابعد الحدود ان نكون قد ساهمنا في التحضير لهذا الاتفاق ولاشك انه سيعود بالنفع على كل من الجانبين.

وحول ذكرى رحيل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين قال الرئيس الفرنسي ان في اللحظات الصعبة في التاريخ ثمة رجال عظام ذوو رؤية يظهرون على الساحة ومنذ خمس عشرة سنة شهدنا البعض منهم مثل الرئيس الراحل السادات وبيغن وايضا جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات وكذلك رابين الذي اشرتم اليه وهو مثال هؤلاء الرجال الذين يتحلون بالشجاعة والرؤية والقناعة والعزم وهو من رجالات الدولة الذين تاثرت بخسارتهم على الصعيد الانساني وعلى صعيد عملية السلام التي هي بامس الحاجة الى مثل هؤلاء الرجال.

وحضر المؤتمر الصحفي السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس شيراك وسمو الاميرة غيداء طلال رئيسة مكتب الاعلام الدولي في الديوان الملكي الهاشمي والدكتور مروان المعشر وزير الاعلام وسيادة الشريف فواز شرف السفير الاردني في باريس والوفد المرافق لفخامة الرئيس الفرنسي.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق]

صدق الرسول الكريم

في رحاب الله

الجمعة ١٢ جمادى الاخرة ١٤١٧ هـ الموافق ٢٥ تشرين الاول ١٩٩٦م

هوامش اسلامية



احمد العناني

اسرع الاديان اليوم انتشارا

عبقرية الاسلام، ومفتاح سره يتمثلون في كونه الدين الحق، وآخر الاديان الذي لم تخف خافية في شان كتابه، ونصه السماوي المعجز الذي لم يمله اي تحريف او تصحيف او ادنى تغيير حتى ولا في شكل كتابته او طريقة لفظه وادائه وكذلك في كون شخصية رسوله معروفة شؤونها من لحظة مولده الى لحظة وفاته، مدونة لخباره واعماله واقواله ليس في ذلك كله ادنى التباس ولا اصغر ذرة شك وهو في هذين للجالين القرآن والسنة امر لا نظير له في الدنيا.

لكن الناس متاخرون جدا وحتى اليوم دون المستوى الاسلامي الرفيع، ومثله الاعلى السامي سموا عظيما. ولهذا، ولان معظم البشر يصرون على الخلاف والمعاندة، فان قسما كبيرا من البشر لحبوا الاسلام ومحمدا حبا تجاوز الحرص على الحياة والمال وعطايا الدنيا باسرها كما ابغض الرسول صلى الله عليه وسلم شعوب واديان تعصبت في كرهه تعصب حسد وجهل وخبث جعل كرهها للاسلام وحقدها على رسوله امر حقد عرفته الدنيا. ولقد مضت قرون عديدة على شعوب باكملها وهي مضللة تضليلا سخيفا كاذبا في شان الاسلام ومحمد صلى الله عليه وسلم، ولقد ساعد على استمرار هذا الحقد اديان لو تساهلت في الاقرار بنور الشمس الاسلامية الهادي، لوجدت انها مضطرة لتعديل جملة من اساسات اديانها تعديلا يجعلها من الاسلام شاء المنتفعون بالضلال والحقد ام ابوا. ولذلك فهم يواصلون العناد والكذب ودق نواقيس الاخطار المزعومة، ومواصلة الاكاذيب والاضاليل الباهتة القديمة. فيما يرى العلماء والمفكرون والساعون الى الحق والعدل آراء اخرى لا ترضى عنها لا الكنائس ولا الكنس وفيما تنتشر حركات التنوير، والنقد الفكري النزيه محمولة على اجنحة الاتصالات الحديثة التي ذللها العلم فان الاسلام يكسب في كل يوم ارضا جديدة، ومسلمين جددا من كبار المفكرين والاذكياء الموهوبين من كل الاديان والشعوب علاوة على المقهورين المغلوبين على امرهم من المساكين والعبيد، والمظاليم المقهورين في ظلال نظم جائرة واحكام مستبدة فاجرة.

ومنذ استيقظ الفكر الاسلامي الحديث، وعاد العقل المسلم للبحث في اسس دينه ومحاوره، ومرتكزاته، واتخذ موقفا انتقاديا مرا من كل الظلم الذي اوقع بالمسلمين، وموجات التضليل الفاجر ضد حقائق دينهم الباهرة، بدات تنطلق جهود رجعية حاقدة ضد الاسلام ممن اقضت النهضة الاسلامية مضاجعهم، واقلقتهم امر القلق على مصائرهم. وتنطلق دعايات ونشرات وكتب، وتسخر اجهزة اعلامية بكامل جهدها لمقاومة المد الاسلامي الجديد لمضاعفة تجهيل الناس بالاسلام، وتخويفهم من امور ينسبونها لهذا الدين العظيم وهي ليست منه في شيء.

من قريب اتصل بي رجل من ابناء عمومتي ليحدثني عن كتاب سماه مؤلفه «روبرت موري» باسم «الغارة الاسلامية» كتاب لمواجهة اسرع الاديان زحفا. وسوف اترجم بالحرف الواحد ما ورد على غلاف الكتاب من دعاية له، ثم اعود في مقال لاحق ان شاء الله تعالى لتقديم مطالعتي للكتاب لفائدة قرائنا الكرام في الدستور.

على جانب الغلاف جاء ما يلي «الغارة الاسلامية، فيما تنتشر المساجد في طول البلاد وعرضها (وهو يعني اما ولاية اوريجون في الولايات المتحدة او سائر الولايات الاثنتين والخمسين) فان الناس يتساءلون «ماذا ينبغي لي لكي اعرف عن الاسلام».

ثم وسط الغلاف الاسلام ــ الذي كان فيما مضى مجرد دين شرق اوسطي غامض ــ قد احتل بسرعة مركز اكبر ثاني دين في العالم باسره فما هو سر هذه الجاذبية التي تجمع الناس تحت ظل هذا الدين؟

وما هو دوره في تشكيل وجهات نظر ومواقف ما يقارب البليون من البشر في العالم هذه الايام؟

في هذا الكتاب نجد روبرت موري وهو واحد من اكثر الناس وضوح رؤية للاسلام في العالم المسيحي. يقارن بين التوراة والقرآن، وبين المسيح ومحمد وبين الله جل جلاله وما يسمى «جاض God» لدى النصارى

ويكتشف تاريخ واعراف الاسلام. ويقدم لنا تعاليم الاسلام في القضايا المطروحة كالحرية الدينية ودور المراة. ان كتاب الغارة الاسلامية سيعطيك الرؤية العميقة التي تلزمك لفهم الاسلام، والتحدي الذي يطرحه الاسلام.

والدكتور روبرت هو المدير التنفيذي لمؤسسة البحوث والتربية وهي مؤسسة تعالج القضايا التي تؤثر في الحضارة والقيم الغربية وهو عالم محترم الف اكثر من عشرين كتابا معروفا والكتاب صادر عن دار هارفست للنشر في يوجين بولاية اوريغون.

بعد كل هذه المقدمة البريئة يحسب الانسان انه واجد كلاما علميا نزيها ولكن سرعان ما يخيب ظنه خيبة شديدة تزهده في الكتاب وما فيه، وتثير في نفسه الاشفاق على مستوى البحوث المشابهة لهذا البحث في امريكا.

يكشف الكاتب في الفصل الاول عن انزعاجه لان المسلمين الذين تكاثروا في الغرب يتعاطفون مع دينهم وبلادهم الاصلية وينسى ان هناك ستة ملايين من جالية اخرى لا يحملون اي ولاء لغير البلاد التي اعيدوا لها انتزاعا من ايدي اصحابها. وسرعان ما يعترف المؤلف بانطلاقة من مؤسسة مسيحية تحمل كل اوهام واحقاد العصور الوسطى واكاذيبهم حول النبي من مختلف الانواع يقول في المقارنة بين السيد المسيح والرسول محمد ان الصفة الالهية التي يعيرها للسيد المسيح عليه السلام تجعله نقيضا للرسول محمد عليه السلام وما يدعوه حقده الاسود ليفتريه على الرسول من خطايا وآثام هي صنع مخيلته ومخيلة من هم على شاكلته وهي لم ترد له من اي مصدر من مصادرنا الاسلامية وانما يبنيها على اقوال مؤلف غربي يعتمده هو على انه مصدر يرشده عن الرسول الكريم.

وسبحان الله العظيم كيف يناطح هؤلاء الناس بقرن مكسور ومنطق سقيم وسخف لا نظير.. يريدنا ان نقبل بما يرفضه ديننا رفضا حاسما قاطعا عن شخصية السيد المسيح، وبما يزعمونه هم ويخترعونه عن شخصية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ويتساءل نحن نقول ان السيد المسيح ذو طبيعة الهية. فاين في قرآنكم ما يشير الى الوهية لمحمد؟

يضحك هذا المنطق الاعوج الذي نفث في روعي ان من السخف مجادلة من لا يراجع مصادره التي يدعيها ويريد ان يفرضها على الناس بغير علم ولا دليل ولا منطق بينما يتجاهل المنطقية المثالية والعقلانية الصافية الصادقة في مصادر الاخرين.

ونحن باختصار نقول: ها هو العالم يتحول الى قرية كبيرة ومجتمع مختلط متجاوب وسوف يبقى الاصح ويذوي الاضعف.

ويختلف الدهر حتى يبين رعاة الامور وخوانها.

الرؤية وبصيرة القلب في القرآن الكريم

يعير الله خالق الانسان جل جلاله موضوع الرؤية وبصيرة القلب في كتابه العزيز اهمية كبرى، فلولا ارتباط السمع والبصر بالبصيرة والفكر، والقدرة على الترجمة عن ذلك كله باللسان لما كان للانسان تميزه العظيم على غيره من كثير من الكائنات والدواب والنباتات، والله جل جلاله ينبهنا الى هذ النعمة الكبرى في مواقع مختلفة مكبرا اياها ومتسائلا عن جحود الانسان وقلة شكره ربه على هذا التميز السامي، ان ايا من الجماد او النباتات او الحيوانات او الحشرات لا يستطيع ان ينقل قواه المعطاة له من الله تعالى الى اي مستوى من التطوير او التغيير فالنحل يسلك مع حياته وخلاياه الان بنفس الاساليب التي كان يعرفها منذ كان الخلق وكانت الكلمة. ولكن هيهات ان تقارن وضع البشر على الارض الان بوضعهم منذ ملايين السنين او حتى مئاتها «وهو الذي جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون».

ورحمة من الله بالناس فانه في كتابه العزيز لفت الانتباه الى كثير من مجالات التقصير الانساني في الرؤية، وكيف يشكر الله من كان يرى فيتفكر ويبصر حقيقة الابصار، ولننظر الى نماذج موحية من ذلك الهدي الالهي. واكبر التركيز على الرؤية بمعناها العقلاني فهو تعالى يقول مثلا «قل ارأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة» انها رؤية ممكنة بالمقارنة فمن السهل ان ينطفىء مصدر النور في منجم فتتحول الحياة فيه ظلاما مستمرا وانظر كم يسبب ذلك من الام وحسرات. فكيف لو ان عناية الله جل جلاله لم تقض بتناوب الليل والنهار؟

والى عبدة الاصنام وسخف عقولهم يقول الحق جل جلاله «قل ارأيتم شركاءكم الذين تدعون من دون الله اروني ماذا خلقوا من الارض ام لهم شرك في السماوات، ام آتيناهم كتابا فهم على بينة منه بل ان يعد الظالمون بعضهم بعضا لا غرورا» اي هل فكرتم في حقيقة هذه الاصنام الحجرية التي تشركونها بالله هل تروننى ما الذي استطاعوا خلقه من دون الله، فيا للابصار حين تعمى او تكل كيف تحيل الاسود ابيض والحق باطلا وحين يقول الحق جل جلاله في سورة الواقعة الشريفة «افرأيتم ما تحرثون، أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون»؟

والمعنى واضح تماما وهل افلا فكرتم (تفكيرا ينتج عن تحليل العقل للرؤية البصرية) فيما تحرثون هل تحسبون ان احدا غير الله زرعه؟ والله تعالى يجيء بهذه السلسلة من الحقائق التي لا يبصرها الناس الذين لهم عيون مفتحة



ولكنها مع ذلك لا ترى، ولو كانت ترى حق الرؤية حين يتصل عمل العين بالقلب للاحظت ظاهرة الماء المتهاطل غيوثا مدرارة فهل غير الله ينزل على كل الارض هذا الفيض المتواصل من الغيث الكافل لاستمرار سائر انواع الحياة، وهل غير قدرة الله تكفل خزن قسط كبير منه في باطن الارض ليتفجر بعد ذلك عيونا او ليحفر عن مخزونه لتكون ابار ارتوازية تنشأ من حولها واحات وجنات.

ويخاطب الحق البصيرة المتفكرة في الانسان السوي مرات عديدة في كتابه العزيز «قل أرأيتم ما تدعون من دون الله اروني ماذا خلقوا من الارض ام لهم شرك في السماوات ائتوني بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين» هذا الوجود الارضي الذي نحن جزء منه ونحيا عليه وبمائه وترابه هل هذه الحجارة الاصنام خلقت منه شيئا ام هي ذات حظ في السماوات. من ذا يستطيع ان يورد ادنى نص او وثيقة او برهان علمي على مثل هذا الزعم فكيف جعلتم منها آلهة تعبد؟

وفي نفس سورة الاحقاف، وبموقع آخر منها يخاطب الحق جل جلاله البصيرة المتفكرة بقوله «قل أرأيتم ان كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم ان الله لا يهدي القوم الظالمين» وهكذا فالدليل القائم بشهادة عالم من بني اسرائيل هو عبدالله بن سلام هو ان الشهادة بالله الواحد هي في القرآن تعزيز مطابق لما ورد في التوراة ومع ذلك فانتم تكفرون لان عيونكم التي لا ترى ولكنها لا تتبصر،

وآذانكم التي تتلقى ولا تفهم عاجزة عن رؤية الحق الماثل كنور الضحى.

وعلى نفس الغرار نجد الكتاب الحكيم يلفت الانظار الى النار التي نشعلها فنطهو عليها ونصنع الحلي ونسخر الحديد هل تاججت الا من شجر نما من تراب خلقه الله تعالى وماء مبارك انزله من السماء، وهذا الماء الذي ينقع غلل الاكباد الرطبة ويسهل عمل العروق الجافة، ونزرع به الزروع ونسقي به من المواشي القطيع بعد القطيع ترى لو شاء الله فحبسه وانضب من الارض ولم يعاودها من غير الله ياتينا بماء فرات سائغ للشاربين؟

واذا كان ذلك شان الرؤية والابصار فان شان السمع اكثر اهمية، وابلغ دلالة فكم من ذي اذنين كبيرتين يحتبس اثر السمع في ظاهرهما ولا يتغلغل الى مواقع التمييز في الدماغ. كم سامع وهو في صمم! يقول الحق جل جلاله في سورة الانفال «ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون» ان آيات الله تعالى ودلائل قدرته هي ملء الكون داخل انفسنا وخارجها. في كل زهرة وكل نبتة وكل قطرة ماء وكل منظر في الارض او في السماء ولكن مشكلة الكفر قائمة لعجز ذوي الآذان الكبيرة عن السمع المتفكر. يقول جل جلاله في سورة الحج الشريفة «افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور».

الا انه لمن اعجب عجائب هذه الحياة الدنيا ان اناسا يقضون شطر العمر في التعلم والاستحصال على الاوراق والشهادات، والقدرة على الاخذ والعطاء، والمحاضرة والجدل، ولكنهم يظلون حياتهم كلها عاجزين عن رؤية عجائب القدرة الالهية في الكون لان قدرة الله حجبت بصائرهم عن رؤية اي من بدائع الصنع الالهي في ابسط المخلوقات كالنمل والنحل والفراش. وفيما تجد انسانا غاية في البساطة وهو يمر عن مرج مزهر في الربيع تغرورق عيناه مما يدرك من الحق في جمال الكون يمر اولئك المتنطعون الملحدون فتعشى ابصارهم عن رؤية المعبود خالق كل شيء، ويستمرون في غيهم ياكلون ويشربون ويتمتعون كما تتمتع الانعام والنار مثوى لهم.

اللهم اهد اسماعنا وابصارنا الى رؤية الظاهر الظاهر، والقصي الباطن من دلائل عظمتك وآيات قدرتك ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار.

من توجيه القرآن الكريم

الاسلام وحق العدالة في التعامل بين الناس

مصطفى محمد الفار

«ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل» آية ٥٨ من سورة النساء.

قال الله تعالى في هذه الآية الكريمة: «ان تؤدوا الامانات الى اهلها، واذا حكمتم بين الناس» ولم يقل «الى المؤمنين او بين المؤمنين او المسلمين».

الانسان الفرد في الاسلام مسؤول عما يعمل هو، اي لا يحمل رجل بريء وزر ما اقترفه شخص آخر، او يعاقب بذنب جناه غيره «وكل انسان الزمناه طائره في عنقه» آية ١٣ من سورة الاسراء.

والانسان الفرد نفسه قد اختار ان يحمل التبعة عن نفسه وعن غيره. قال تعالى «انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان؛ انه كان ظلوما جهولا» آية ٧٢ من سورة الاحزاب.

ومعنى هذا ان الانسان الفرد فيما يتعلق بالعدل الالهي، وبالعدالة في الناس مختار في سلوكه ولكنه مسؤول عما يفعل هو نفسه بنفسه او بالآخرين. فمن حق الانسان على الانسان ان يعيش كل واحد منهما في اطار ما له من حقوق وما عليه من واجبات.

بعد هذا الاستعراض العاجل ناتي الى حقوق الانسان لنتوفر منها على جانب العدالة والقضاء. ان حقوق الانسانية الاساسية اربعة: المساواة والحرية والامن والكرامة وموضوعنا حق العدالة في التعامل يقع في نطاق الحق الاول: المساواة.

غير ان للمساواة انواع: المساواة الطبيعية (من الطبيعة والصحة والقوة والجمال والفكر والطبائع) وهذه المساواة قليلة الاتفاق في البشر، اذ هي ترجع الى عناصر وعوامل من الوراثة والبيئة لا سلطة للانسان عليها، ثم هناك المساواة الاجتماعية في المكان والزمان (من النسب والثروة والجاه والحضارة والثقافة ونوع العلم) وهذه احوال يسيطر الانسان على اجزاء قليلة منها، ثم هنالك المساواة امام القانون، وهذه مدار بحثنا على التحصر.

حق العدالة في التعامل بين الناس فيكاد وحده يتناول حقوق الانسان كله (المساواة والحرية والامن والكرامة).

ان العدالة بين الناس منتشرة لا غنى لها وهي لا تتحقق الا اذا بلغ كل فرد في الامة مستوى ساميا من الوعي العام، ومن الثقافة الشخصية، ومن الامانة الخلقية والبلوغ الى هذا المستوى يحتاج الى تربية الافراد والجماعات مدة طويلة من الزمن مع بذل الجهد الكثير واقناع الناس.

وحينما ياتي الناس الى القضاء ليحكم بينهم يكون بينهم الحضر والجاهل بالمعاملات والغافل عن دقائق القوانين، فكان الاسلام لهؤلاء الا يغبنوا او يخدعوا، فقال تعالى «يا ايها الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا ياب كاتب ان يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا، فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يمل هو فليملل وليه بالعدل» آية ٢٨٢ من سورة البقرة.

ان هذا الاحتياط الوارد في هذه الآية، يعتمد من وجوه الاحتراز، غايته حفظ الحقوق للانسان الفرد، وخصوصا اذا كان هذا الانسان الفرد ضعيفا.

وفي هذه الآية نفسها احتاط الاسلام احتياطا آخر هو من باب وسد الذرائع اي حماية الناس من الوقوع في المعاصي، فقال الله تعالى في الآية السابقة نفسها: «... واستشهدوا شهيدين من رجالكم، فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى».

ان الشان في امر من امور القضاء والحقوق قضية مهمة ودقيقة ومن هنا جاء التحديد للشهود حرصا على العدالة وتوخيا لمزيد من الاحتياط.

ومن باب الاحتياط المادي ان يشهد الوصي على اليتيم اذا بلغ اليتيم رشده واراد الوصي ان يدفع اليه ماله، فقال تعالى: «فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم وكفى بالله حسيبا» آية ٦ من سورة النساء. ان ذلك حق لليتيم الضعيف على الوصي القوي.

وحقوق الانسان ليست قاصرة على الانسان وحده، بل هي تتصل ايضا بالاشياء التي يستخدمها الانسان لينتفع بها، ويتجلى هذا كله في خطبة لابي بكر الصديق يوصي فيها اسامة بن زيد بن حارثة لما وجهه الى فتح الشام.

«يا ايها الناس، قفوا اوصيكم بعشر فاحفظوها: لا تخونوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلا ولا شيخا كبيرا، ولا امرأة، ولا تعقروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا لماكلة. وسوف تمرون باقوام فرغوا انفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا انفسهم له».

في هذه الخطبة من حقوق الانسان اشياء: السلوك السليم نحو الآخرين (لا تخونوا) ترك الايذاء بالاعتداء (لا تقتلوا طفلا) لا تفسدوا (لا تقطعوا شجرة مثمرة) فان هذه الاشياء حق للانسان، فاحترامها كاحترام الانسان نفسه ــ ترك الاعتداء على من لا يقاتلكم بالقتال كالرهبان مثلا فان هؤلاء اذا لم يتعرضوا لاحد باذى فلا يجوز لاحد ان يبداهم بالاعتداء).

وكان النظر الى حقوق الانسان واضحا جدا في خلافة عمر بن الخطاب: في مسلكه في عام الرمادة وفي موقعه من نزاع ابن لعمرو بن العاص مع ولد قبطي في مصر، ثم في عهده الى ابي موسى الاشعري لما ولاه القضاء في العراق. فقد كتب له الكتاب التالي الذي هو دستور في القضاء: «اما بعد، فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة، فافهم اذا ادلى اليك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له، وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يياس ضعيف من عدلك. البينة على من ادعى واليمين على من انكر، والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما او حرم حلالا. ولا يمنعك قضاء قضيته امس فراجعت اليوم فيه عقلك وهديت فيه لرشدك ان ترجع الى الحق، فان الحق قديم، ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل».

من اعلام الاسلام

المقداد بن الاسود

رجل يعتبر بين اربعة احبهم الرسول عليه السلام حبا خالصا خاصا هم علي والمقداد وابوذر وسلمان، وقد جمع بينهم زهد في الدنيا يحاكون به زهد الرسول صلى الله عليه وسلم وشجاعة في الجهاد وفي قول الحق فاما شان علي فمعروف في سائر غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم واما المقداد فقد قيل فيه انه اول من قاتل على فرس في الاسلام كما كان له دور بارز في ساحات الفتوح الاسلامية الكبرى طوال عهد ابي بكر وعمر ومطلع عهد عثمان عليهم رضوان الله.

وولد المقداد بن الاسود في كورة من كور حضرموت وكم انتجت تلك البلاد العجيبة من رجال رواد في مجالات عديدة من الاسلام على مدى التاريخ، وهو كندي كان ابوه يدعى عمرو بن ثعلبة البهراني، وقد نشا من نعومة اظفاره، نشاة فتى شجاع اللسان شجاع القلب وقد اوصلته جراته الى تحدي احد زعماء قبيلة كندة المدعو عمرو بن حجر الكندي، وكانما ارادت عناية الله لهذا الرجل ان يتحدى ذلك الزعيم فيضربه بالسيف ضربة اصابت رجله بجرح بليغ، ولم يكن في وسع المقداد ان يتحدى القبيلة التي كانت في صف عمرو بن حجر فخرج من بلاده هاربا الى ان استقر بمكة، وهناك تبناه الاسود بن عبد يغوث الزهري. وجريا على التقاليد التي ابطلها الاسلام في موضوع التبني فقد اخذ المقداد اسما جديدا هو اسم متبنيه الاسود فصار يدعى المقداد بن الاسود، وظل ينادي كذلك الى ان نزلت سورة الاحزاب الشريفة في السنة الخامسة للهجرة وابطلت تلك العادة الجاهلية في التسمية فعاد المقداد الى اسم ابيه يدعى المقداد بن عمرو.

كان المقداد من رجالات الصحابة الذين يؤثرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل ما يتمتعون به من صدق في اللهجة وشجاعة في الحرب، وقد شهد بدرا وابلى فيها بلاء عظيما، وكان على كل شجاعته، واستماتته في القتال من ازهد الناس في الغنائم والانفال. فقد شغله عن ذلك حب اصيل عميق لله تعالى ولرسوله، وفي وقت السلم كان لصيق الصلة بالرسول عليه السلام مما جعله من رواة حديثه الموثوقين، وبعد وفاته عليه السلام التحق المقداد بجيوش الفتح وكان له دور بارز في معارك المسلمين في مصر التي ادت بسرعة مذهلة الى طرف الحاميات الرومية البيزنطية من الاراضي المصرية لكنه كان على شوق دائم للعودة الى المدينة المنورة التي كان يحرص على ان يدفن فيها. وقد سكن في ضاحية منها خلال فترة السكون الاخيرة من حياته، حيث يبدو من جميع الدلائل انه كان حزينا لما بدا من بوادر الفتنة في عهد عثمان وانه نأى بنفسه ان ينشط اي نشاط قد يندم عليه خلال الفتنة الى ان وافته المنية عام ثلاثة وثلاثين للهجرة قبل ان يصل سعار الفتنة الى الاوج فدفن في المدينة ماسوفا عليه من سائر المؤمنين.

وينسب الى المقداد رضي الله عنه رواية حوالي خمسين من صحاح الاحاديث النبوية الشريفة ومات غريبا عن بلده الاول كما مات امثاله الاماثل علي وابوذر وسلمان رضي الله عنهم جميعا وارضاهم.

اقوال سائرة

- مصيبة حصل لجرها خير من نعمة لا يؤدى شكرها
- ثلاثة لا يلامون على الغضب المريض والصائم والمسافر
- عقوبة الاحرار التعريض وعقوبة الاشرار التصريح
- كان الفاروق عمر رضي الله عنه ياخذ بيد الصبي فيقول له ادع لي فانك لم تذنب
- قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه تهلك العامة بعمل الخاصة ولا تهلك الخاصة بعمل العامة
- اشكر من انعم عليك وانعم على من شكرك فانه لا بقاء للنعمة اذا كفرت ولا زوال لها اذا شكرت. النفس الذليلة لا تحس بالم الهوان والنفس الشريفة يؤثر فيها يسير الكلام
- الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب ميزان الشيطان الذي يدور عليه الجور
- اول الصحبة معرفة ثم مودة ثم الفة ثم عشرة ومحبة واخوة
- شتيمة الجهلاء للعلماء تشريف لهم عند اهل الفضل
- احسن الاشياء صفو هواء وعذوبة ماء وخضرة وكلا
- قرابة بغير منفعة بلية كبرى
- البحث يوضح الحق كما يوري النار قدح الزناد

استح الله على قدر قربه من عقلك واطعه بقدر حاجتك اليه وخفه بقدر قدرته عليك واعصه بقدر صبرك على النار واعمل للدنيا بقدر اقامتك فيها واعمل للاخرة بقدر بقائك فيها

- قدر الرجل كرامته واهميته على قدر همته وصدقه على قدر مروءته وعفته على قدر غيرته
- من اطاع الواشي اضاع الصديق
- ثلاثة اشياء تدل على عقول اربابها الكتاب يدل على كاتبه والرسول على قدر عقل مرسله والهدية على قدر مهديها
- من غضب على حبيب يعزه عذب نفسه واشتد غيظه
- من لم يرفع نفسه عن قدر الجاهل رفع الجاهل قدر نفسه عليه
- اذا فسد الزمان كسدت الفضائل

الناس في الدنيا باخوانهم وفي الاخرة باعمالهم

- تقلب الاحوال يكشف حقائق الرجال
- كم برغوث ازعج فيلا
- العدو كالنار ان تداركت اولها سهل اخمادها
- شهدت الزحوف ولقيت الحتوف ونازعت الاقران فلم ار اصعب من المراة السوء واكلت الصبر وشربت المر فلم ار امر من الفقر وعالجت الصخور ونقلت الصخور فلم اجد شيئا اثقل من الدين ولم ار انفذ من كلمة السوء تخرج من فم مطالب بحق او محتج على ظلم.

اقوال من الغرب

ـ تتجلى الشجاعة الحقة في عملك بمنأى عن عيون الناس شيئا كان بوسعك ان تنجزه امام كل الناس.

ـ احق المتنافسين على الفتاة الحسناء اكثرهم شجاعة.

ـ كلما قلت الكلمات كان الدعاء اصدق واعظم تاثيرا.

ـ القدرة على الايجاز اصدق دليل على الذكاء.

ـ تكاد امراة المهمل تكون اسوا حالا من الارملة.

ـ اذا كنت ذاهبا لتتسوق فاجعل اعتمادك على عينيك وليس على اذنيك.

ـ تباطأ بلسانك قدر ما تسرع بعينيك.

ــ تضيع الحقيقة في ضجيج الخصام.

ـ القراءة المستديمة تحولك رجلا كاملا.

ـ لا شيء يبرر الثورة غير نجاحها.

ـ شر العداوات عداوة الاقارب.

ـ طريق العدوان وعرة.

ـ انا الدولة (لويس الرابع عشر).

ـ من يصبر الصبر الجميل يكن ايضا من العباد المؤمنين.

ـ الغنى المفرط والفقر احدهما يجيء بالاخر.

ـ استمر في الصمت يحسبك الناس حكيما.


يوسف عمر النعامنة


محمد عمر النعامنة


قصي احمد عبدالجواد


اية واسراء العساف



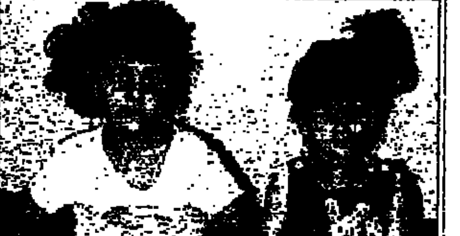


لينا فراس


غاده محمود حمدان




محمد محمود حمدان



رنا و احلام سميح ملاك


احمد محمد الفراية

الآباء وبذور الابداع

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

في الاسبوع الماضي كنت احاور مجموعة من الاطفال الصغار حول الكتابة والقراءة، وقد لمست من خلال الحوار مع هؤلاء الاطفال ان متعتهم الكبيرة تتحقق حين يكونون مع ابنائهم وامهاتهم وحين يقوم الوالدان بقراءة القصص، او ممارسة الالعاب اللغوية المسلية معهم.

لقد قالت لي احدى الطفلات انها تعلمت الكثير من المفردات من خلال الكلمات الموقعة التي كانت تتبادلها بمنتهى السعادة مع والدها وقالت لي طفلة اخرى انها احبت الكتابة من خلال الحوارات التي كانت تجريها مع والدتها وقالت لي انها كانت تكتب الحكايات من خلال هذه الحوارات.

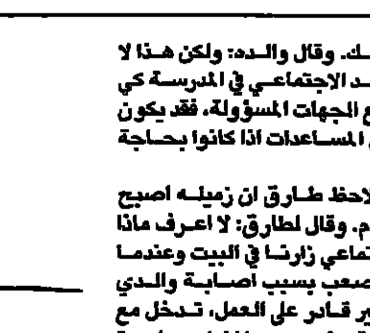
ولنا اقول بالنيابة عنكم لابائكم وامهاتكم

انتبهوا ايها الاباء فانتم الذين تزرعون بذور الابداع في اطفالكم.



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف



التعاون

كان طارق يجلس في ساحة المدرسة ويتناول طعامه عندما شاهد تلميذا من صفه يجلس وحده بحزن وينظر الى الطلاب الاخرين وهم يتناولون طعامهم بينما هو لا ياكل شيئا.

توجه طارق نحو ذلك التلميذ وساله: لماذا لا تاكل؟ اين الطعام الذي احضرته معك؟

قال التلميذ: انا لا اريد ان آكل... ولا احس بالجوع.

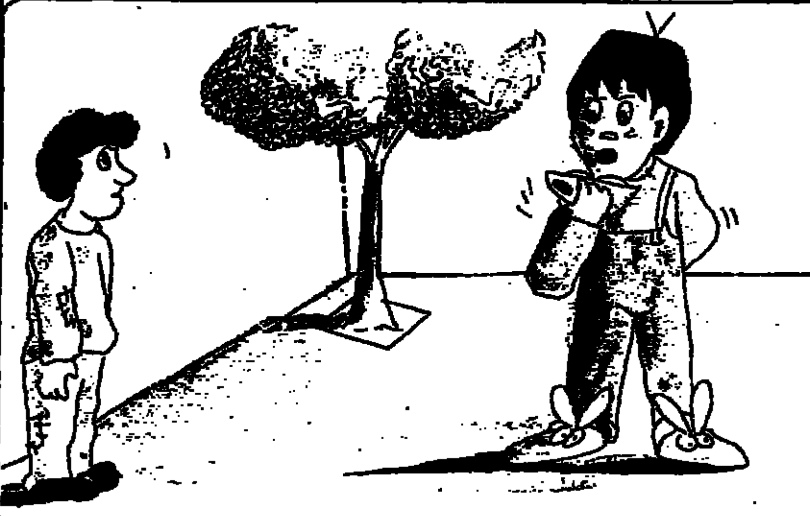
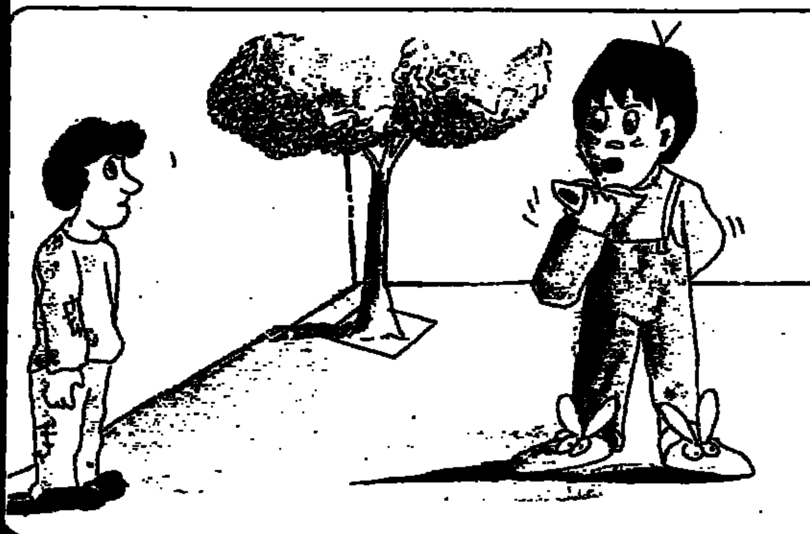
ولكن طارق لاحظ ان التلميذ ينظر برغبة واضحة الى طعام طارق. فما كان من طارق الا ان عرض على زميله ان يشاركه في طعامه. فرحب زميله بعد تردد.

وفي الايام التالية تكرر المشهد حيث يقول ذلك التلميذ انه ليس جائعا... ولكنه سرعان ما يرحب بفكرة مشاركة طارق في طعامه.

قرر طارق ان يخبر والديه بالامر. فما كان من والدته الا ان قالت: من الان فصاعدا ساعد لك شطيرتين... واحدة لك وواحدة لزميلك. وقال والده: ولكن هذا لا يكفي. يجب ان نخبر المرشد الاجتماعي في المدرسة كي يتابع حالة تلك العائلة مع الجهات المسؤولة، فقد يكون من الضروري ان تقدم لهم المساعدات اذا كانوا بحاجة الى ذلك.

وبعد مرور اسبوع، لاحظ طارق ان زميله اصبح يحضر معه بعض الطعام. وقال لطارق: لا اعرف ماذا حدث؟ ولكن المرشد الاجتماعي زارنا في البيت وعندما لاحظ ان وضعنا المادي صعب بسبب اصابة والدي مؤخرا بمرض جعله غير قادر على العمل، تدخل مع بعض الجهات المسؤولة وخصصوا لنا مساعدة منتظمة... ولا اعرف كيف عرف المسؤولون بحالنا... فوالدي لم يود اخبار احد لانه عزيز النفس.

قال طارق وهو يحاول ان يخفي ارتباكه: لا اعرف كيف عرف المسؤولون بحالكم... ولكن لا يوجد اي عيب في ان نساعد بعضنا بعضا، فمجتمعنا قائم على المحبة والتعاون.

عندما طارت الاغنية

● قصة لينا الكيلاني ●

شقت الاغنية الفضاء وهي تقول يا طير الحمام خذ مني السلام

فسمعتها جموع الحمام في السماء ورقصت على انغامها لكن احدها طرب لها اكثر من غيره واخذ يحوم ويحوم ويعلو ويهبط وقد شعر كانما هي نداء له فاخذ يبحث عن الذي ارسل هذا النداء.

ومن شرفة تزينها الورود ويفوح منها عطر الرياحين اطل وجه بنت صغيرة كانت ما تزال تردد اللحن فقال كمن عثر على شيء كان قد هرب منه:

- انها هي لا بد ان تكون هي التي تناديني

فساله رفيقه

من يناديك؟ لم اسمع احدا يناديك

فاجاب

الم تسمع معي ما كانت تقوله الاغنية التي طارت الينا؟

قال الاخر

بلى سمعتها ولكنها كانت مجرد اغنية

اجاب

- أليست كذلك انها تدعوني انا الحمام الزاجل لاحمل لها رسالة الى مكان بعيد.

ضحك رفيقه منه وقال

ان صديقتك الصغيرة ليست بحاجة اليك والى خدماتك لتوصل لها رسائلها ان لديها وسائل متطورة اسرع منك بكثير لكن طير الحمام الزاجل لم يقتنع بما قاله له صديقه لانه لم يفهم ما قصده بكلامه وهبط مسرعا الى الشرفة الانيقة وقال:

مرحبا يا صديقي هل انت بحاجة الى من يوصل رسالتك؟

ابتسمت ومسحت بيدها على ريشه الفضي الجميل برقة ثم لمست رأسه الصغير ومنقاره اللطيف وقالت:

وهل تستطيع ذلك حقا؟

فهز رأسه متحمسا واجاب:

الم تسمعي عن قصص اجدادي وتاريخهم المجيد من كان غيرهم ينقل كلمات الناس عبر الاجواء ويوصل الاخبار الى اصحابها.

وما ان انهى الطائر الصغير كلامه حتى وجد الرسالة مربوطة بقطعة معدنية برجليه وسمع صاحبتها تهمس له بالعنوان:

فرد الطائر جناحيه الفضيين ورفرف بهما ثم حلق وطار بعيدا وبعد ساعات طوال من السفر المتواصل تعب فحط على غصن ليستريح واخذ يتامل السماء الواسعة والارض الكبيرة ويتذكر ما كان يقوله له ابواه عن قصص اجداده فهو لا يذكر انه قد سمع عن بلاد بعيدة بعيدة او مسافات واسعة كهذه وتذكر انه لم يات معه بخريطة وليس لديه بوصلة عصرية تساعده في تحديد الاتجاه.

ومع ذلك فقد صمم على ان يتابع رحلته ويوصل رسالة صديقته قد تكون الرسالة لوالد الصغيرة او احد اخوتها ا و اصداقائها وربما كان فيها خبر مفرح فلم تحجبه عن انسان ينتظره.

عاود طائر الحمام طيرانه طار وطار وفجاة توقف وهبط مدهوشا وقال:

ما هذا الذي اراه امامي انها ابنية كثيرة شاهقة الارتفاع حام في الجو واخذ يعدها:

واحد اثنان ثلاثة عشرة مائة

يا لها من ابنية عجيبة كل واحد منها تشابه الاخرى ترى اين هو المكان المقصود ان العنوان الذي احفظه لا يمكنني انا الحمام الزاجل ان احدده.

ولكنه لم ييأس اخذ يبحث ويتجول بين الشوارع والحارات ويتامل البيوت الهائلة لكن دون جدوى.

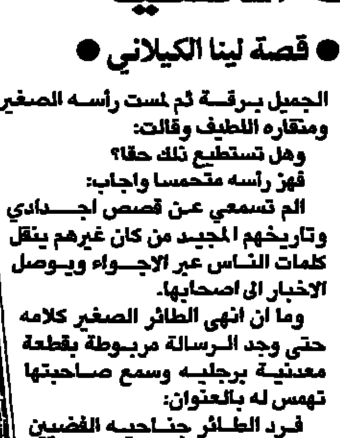
وبينما هو كذلك تذكر ما قاله له صديقه عندما سمعا الاغنية الجميلة لقد ادرك الان ما عناه الطائر الاخر بانه لدى البشر الان وسائل عصرية متطورة توصل لهم رسائلهم وقرر ان يعود بالرسالة الى صاحبتها.

عندما حط على الشرفة وجد صاحبة الرسالة تلصق طابعا بريديا على رسالة اخرى ولما التفتت نحو الشرفة رأته فاقتربت منه وقد رأت ان الرسالة ما زالت مربوطة في رجله قال لها:

لقد كانت رحلة طويلة وشاقة دون جدوى

ضحكت البنت وقالت له

لقد كان ما سمعت مجرد اغنية اغنية جميلة وكفى دعها تنتشر في الفضاء ليسمعها كل الحمام وليطرب لها الجميع.







احذر النمام

النمام هو الذي ينقل الكلام بين الناس بقصد الاساءة سواء اكان هذا الكلام صدقا او كذبا ومثل هذا الشخص يجب ان نحذره ونتحاشى التعامل معه.

فقد روي ان عمر بن عبدالعزيز الخليفة العادل جاءه رجل فكر امامه صديقا له وقال عنه ما يسيء اليه فقال عمر للرجل النمام اختر لنفسك موضعا مما ساعرضه عليك فان كنت كاذبا فيما نقلته عن صاحبك فانت فاسق تستحق العقوبة يقول سبحانه وتعالى (يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) وعلينا ان نحقق فيما قلت وان كنت صادقا فانت من هؤلاء الذين يسعون للافساد بين الناس ويصدق فيك قوله تعالى «هماز مشاء بنميم» ثم قال الخليفة العادل وان شئت عفونا عنك.

فقال الرجل النمام العفو يا امير المؤمنين ولن اعود لمثلها ابدا.

اطفال وقمر

شعر جمال عبدالجبار علوش

تقول ابتسام
احب القمر
احب النجوم على ضفتيه
توزع احلى وابهى الصور
احب القمر
ففيه ينام جديد الكلام
وفيه الحكايا
ويبوح الزهر
وفيه كما تذكر الاغنيات
حدائق يحتار في وصفها
ويعجز عنها خيال البشر
وقالت سحر
تعالوا وغنوا معي للقمر
نحب القمر
ونهوى الشعاع البهي الاغر
يحط على دربنا ويضيء
ويسفح الاءه في خفر
ويعطي البشر
كنوز الرؤى وصنوف الفكر

حكايات ليوناردو دافنشي



يعتبر ليوناردو دافنشي من اشهر فناني ايطاليا في عصر النهضة ، وقد برع في الرسم والنحت ، ولكنه ايضا كان مهندسا وموسيقيا وعالما بالبصريات و التشريح ، وها هو يكتب الحكايات الجميلة والمعبرة للاطفال .

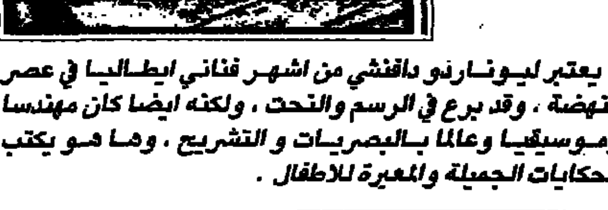
الحكاية السادسة — الجدول

يحكى ان جدولا نسي انه مدين بمائه للمطر والجداول الاخرى ففكر ان يفيض ويصبح كبيرا وعظيما كالنهر وهكذا بدأ يقذف بامواجه على الشاطىء ويحفر الارض ويقوض الاحجار كي يوسع مجراه.

وفي صباح اليوم التالي وجد الجدول المسكين نفسه اسير الاحجار التي كومها على حافتيه وكان عليه ان يبذل مشقة وعناء كي يفتح لنفسه طريقا جديدا ليهبط الى الوادي.

الحكاية السابعة — الحمار والجليد







يحكى ان حمارا صور لنفسه انه عاجز عن الذهاب الى حظيرته كان الشتاء قارس البرد والطرق متجمدة قال الحمار وهو يثني ركبه

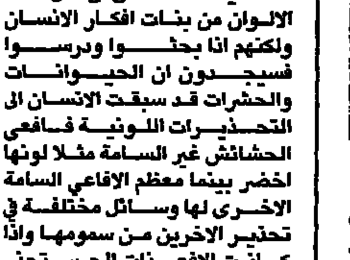
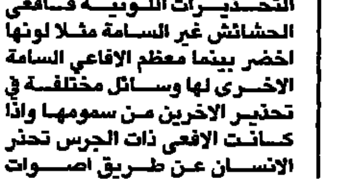
سابقى هنا

وفي تلك اللحظة اقترب منه عصفور جائع وهمس في اذنه:

ايها الحمار انك ترقد على الجليد وليس على الارض لحذر مغبة ذلك.

وبارتخاء تثاءب الحمار وقام وفي اليوم التالي اخذ الجليد بالذوبان وعندما رأى الحمار نفسه في الماء اعتراه قلق كبير ولكن بعد فوات الاوان فقد مات غرقا.

اشارات مرور حيوانية

حين تتكلم اشارات المرور الضوئية نرى اللون الاخضر يقول بامكانك المرور بسلام.

واللون الاصفر يقف منذرا محذرا وينصح السيارات والمشاة بان يستعدوا للوقوف قبل ان يشتعل الضوء الاحمر اما اللون الاحمر فيقول بكل قوة ممنوع المرور

قد يعتقد الناس ان مثل هذه الالوان من بنات افكار الانسان ولكنهم اذا بحثوا ودرسوا فسيجدون ان الحيوانات والحشرات قد سبقت الانسان الى التحذيرات اللونية فالافعى الحشائش غير السامة مثلا لونها اخضر بينما معظم الافاعي السامة الاخرى لها وسائل مختلفة في تحذير الاخرين من سمومها واذا كانت الافعى ذات الجرس تحذر الانسان عن طريق اصوات اجراسها فان الثعبان الملك يحمل خطوطا حمراء على ظهره اما ضفدع سم السهام الذي يعيش في امريكا الشمالية فخطوط جسمه السوداء والحمراء تحذير بالالوان على سميته وهذا لا يدعو للعجب فهناك انواع سامة من الضفادع وهذا الضفدع بالذات اكثرها سمية اما اسمه الغريب فيعود الى ان الهنود الحمر كانوا يستخدمون سهامهم لتصبح فتاكة مهلكة لذا سمي بضفدع سم السهام.

حقائق ومعلومات

اي شاعر جاهلي لقب بتأبط شرا؟

من الذي شيد الضريح الضخم المسمى تاج محل في الهند ولمن شيده؟

ماذا كانت تسمى بيروت العاصمة اللبنانية في العهد الفينيقي.

من هو ذو النون الذي ورد ذكره في القرآن الكريم

ما هي غزالة الضحى؟

تسالي

المتاهة

الفنان الصغير اراد ان يوصل اللون من انبوب المعجون أ الى الدائرة ب ولكنه فوجىء بهذه المتاهة فهل يمكنك ان تدله على الطريق؟

التطابق

هذا الشاب يحب الاطارات ولذلك قام بوضع هذا الاطار امامه وقد اعجبت الفكرة الرسام فقام بتصوير ست صور له خمس صور ايجابية وصورة واحدة سلبية هل تعرف ما هي الصورة الايجابية المطابقة للصورة السلبية.

الفنان الصغير

اذا اردت ان تصبح فنانا قم بتلوين المساحات التي لا تحتوي على اكثر من نقطة واحدة وعندها ستجد انك قد رسمت لوحة جميلة دون ان تدري.

مسألة حسابية

هذه الفئران الاربعة تحت الجبن لكن لا يوجد لديها سوى ثلاثة اقراص من الجبن فهل تعرفون كيف يمكن ان يقسم هذا الفتى الاقراص بين الفئران بالتساوي؟






















نعيم محمد البنا | روان سمير رحال | نبيل عدنان الزحلف | لؤي وعدي واحمد عمر عبدالحميد الكيالي | اسراء جمال نصرالله | اكثم عليان قداح | اسامه اكرم العزة | ليث وعامر العمايرة

الصين تقول انها ستحقق اكتفاء ذاتيا في الغذاء

بكين /رويتر/ قالت الصين امس ان بامكانها أن تنتج من الحبوب ما يكفي لاطعام شعبها بتعداده المتنامي رغم الكوارث الطبيعية المتكررة وحركة التصنيع السريعة ونقص الاراضي الصالحة للزراعة.

وفي مسودة /ورقة بيضاء/ صدرت لتهدئة المخاوف الاجنبية من احتمال أن يوءثر نقص الحبوب بالصين في المستقبل على الاسواق العالمية قال المسؤولون الزراعيون ان البلاد يمكنها أن تطعم شعبها لعقود.

وجاء في الورقة البيضاء /لن تشكل الصين خطرا على امدادات الحبوب العالمية بل ان مساهماتها فيها ستزيد./ وأضافت / /تملك الحكومة الصينية والشعب الصيني القدرة على حل مشكلة امدادات الحبوب بالاعتماد على الجهود الذاتية.

ويرى بعض المحللين الغربيين أن الاقتصاد الصيني المتنامي بسرعة يزيد من استهلاك الحبوب والعلف وان هذا قد يدفع الصين لشراء كميات ضخمة من السوق العالمية التي تعاني بالفعل ضغوطا بسبب تزايد الطلب العالمي.

وقلت الورقة التي أصدرتها وزارة الزراعة من شأن هذه المخاوف قائلة /تكهن بعض الغربيين بأن تعجز الحكومة الصينية عن حل مشكلة اطعام سكان البلاد./

وأضافت /وقد دحض التاريخ بالفعل مثل هذه التكهنات/ / في اشارة الى ما أنجزته الصين من اطعام ٢٢ في المئة من سكان العالم باستغلال نحو سبعة في المئة فقط من أرضها الزراعية.

وقالت ان بامكان الصين أن تزيد الانتاج من خلال حماية الاراضي الزراعية الحالية وزيادة كفاءتها وتحسين الري وتغيير أنماط الاستهلاك واستصلاح الاراضي البور.

ومن المتوقع أن يصل تعداد السكان بالصين الى ٣ر١ مليار نسمة بحلول سنة ٢٠٠٠ ليصل اجمالي الطلب على الحبوب الى ٥٠٠ مليون طن.

رسالة «الدستور» من بغداد

خبير اقتصادي عراقي يقيّم وضع بلاده السلعي والتجاري نظام البطاقة التموينية جنب العراق انهيارات اقتصادية

بغداد - خاص بـ«الدستور الاقتصادي» - احمد عبدالمجيد

قال خبير اقتصادي عراقي ان نظام البطاقة التموينية المعتمد في بلاده وانتظام توزيع الحصص الغذائية على المواطنين العراقيين فضلا عن توفر ولنسياب مصادر الطاقة الرخيصة والخدمات الاساسية الاخرى لعب دور صمام الامان في اسناد سعر صرف الدينار العراقي وكبح جماح اسعار المواد التموينية. وقال علي حسن فخرالدين في بحث قدمه للحلقة النقاشية المتخصصة حول تطور حركة اسعار المواد التموينية في العراق نظمتها وزارة التجارة العراقية وحضرتها «الدستور» ان الترتيبات التي وضعتها الدولة لمواجهة آثار الحظر الدولي على العراقي قد جنبها الانهيارات الاقتصادية التي تعرضت لها دول كثيرة لا تعاني من اية حالة من حالات الحظر الشامل كما هو الحال في العراق حيث ان اسعار ومعدلات صرف عملاتها قد تعرضت للانهيار بمستويات مالية حتى لا يمكن مقارنتها بالانخفاض الحاصل في سعر صرف الدينار العراقي.

وكان الدينار العراقي قد شهد خلال كانون الثاني الماضي تحسنا ملحوظا في سعر صرفه نتيجة عوامل داخلية تتعلق باجراءات عاجلة اتخذتها الحكومة لتقليل الانفاق وضبط معدلات التضخم النقدي وتحسين مستوى الخدمات العامة. وكشف الرئيس صدام حسين خلال ترؤسه اجتماعا اسبوعيا لمجلس الوزراء ان قيمة الدينار العراقي تحسنت بمعدل النصف مما كانت عليه العام الماضي برغم استمرار الحظر الدولي وارتكاب الولايات المتحدة هجومها الصاروخي على العراق. واكد جوابا عن السؤال: ماذا يعني هذا؟ ان رصيد بلاده الاقتصادي والمالي هو ليس في حجم ما تملك من عملات اجنبية وموجودات على اهميتها بل في حجم ووزن التأثير المعنوي والعمل الدؤوب المثمر والحرص والحماسة التي عمل بها الوزراء لتطبيق مضامين رسالة الرئيس العراقي في ١٩٩٥/١٢/٢.

وحول امكانية عودة السوق المحلية العراقية لوضعها الطبيعي قال الخبير الاقتصادي علي حسن فخرالدين ان ذلك يتطلب العمل على تقليص الفجوة بين العرض والطلب من خلال التركيز على زيادة انتاجية القطاع الزراعي وزيادة استغلال الطاقات الانتاجية في ميدان الخدمات مع ضرورة الرفع الكلي للحظر الدولي حيث ستفتح هذه الخطوة مجالا واسعا للعراق لتحقيق الاهداف المرسومة لرفع سعر صرف الدينار العراقي وخفض اسعار المواد الغذائية. ومن المقرر ان يحصل العراق على نحو ملياري دولار من قيمة تصدير كميات من نفطه الى الاسواق العالمية تستثمر لشراء مواد طبية وغذائية الا ان عراقيل جديدة وضعتها الولايات المتحدة حالت دون التنفيذ المبكر لمذكرة تفاهم وقعتها بغداد مع الامم المتحدة منذ نحو ثمانية شهور.

نشرة سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم :607171 / 607179
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1996/10/19 ولغاية 1996/10/23
النشرة الاسبوعية

...عر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	مجموع التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر اغلاق	التغير بالسعر	متو...
241.50	البنك العربي	13.6	1.41	48	1780	439615	242.00	249.00	242.50	249.00	7.00+	...975
2.99	بنك الاردن	10.8	0.00	4	4767	14146	2.99	2.98	2.95	2.98	.01-	...967
1.03	بنك الشرق الاوسط	70.9	0.00	76	72450	79180	1.10	1.12	1.08	1.08	.02-	...93
2.20	بنك الانماء الصناعي	5.0	6.39	5	5325	11609	2.20	2.18	2.18	2.18	.02-	...80
4.72	بنك الاسكان	12.8	2.88	22	33798	159470	4.76	4.80	4.70	4.80	.04+	...18
2.55	الاردني الكويتي	18.8	0.00	10	442	1145	2.55	2.60	2.57	2.60	.05+	...90
.92	الاردن والخليج	5.4	7.78	43	63985	58415	.92	.92	.90	.90	.02-	...13
3.50	بنك الاستثمار العربي	19.3	0.00	6	10103	36253	3.55	3.60	3.50	3.60	.05+	...88
3.66	بنك الاسلامي الاردني	18.0	0.00	13	3174	11832	3.75	3.75	3.70	3.75	-	...28
1.61	بنك الاتحاد	109.8	0.00	3	3750	5738	1.61	1.53	1.53	1.53	.08-	...30
3.25	الاردني للاستثمار	17.6	0.00	8	1195	3882	3.25	3.25	3.25	3.25	-	...49
1.93	بيت[illegible]	1.2	7.85	7	2250	4323	2.01	1.96	1.91	1.91	.10-	...21
4.61	بنك المؤسسة العربية	23.3	0.00	11	3305	14861	4.61	4.50	4.45	4.50	.11-	...97
1.31	بنك فيلادلفيا	-	0.00	24	16150	22019	1.37	1.37	1.33	1.37	-	...63
	البنوك والشركات المالية			280	222474	862485	الرقم القياسي: 190.39					التغ...
2.14	الاردنية الفرنسية	5.6	10.05	21	20650	41813	2.14	2.10	1.99	1.99	.15-	...25
2.47	اليرموك للتامين	-	0.00	8	5000	10646	2.47	2.35	2.01	2.13	.34-	...29
2.10	الاراضي المقدسة	6.3	0.00	1	200	420	2.10	2.10	2.10	2.10	-	...00
1.95	العرب للتامين	7.7	7.80	1	250	513	2.00	2.05	2.05	2.05	.05+	...52
	التامين			31	26100	53391	الرقم القياسي: 118.98					التغ...
1.58	الكهرباء الاردنية	11.1	7.50	57	31642	82828	1.61	1.61	1.59	1.60	.01-	...04
1.40	كهرباء اربد	9.5	6.90	1	500	725	1.43	1.45	1.45	1.45	.02+	...50
4.80	الدولية للفنادق	18.4	2.76	5	1845	8702	4.82	4.78	4.65	4.65	.17-	...17
2.45	الخطوط البحرية	10.5	8.00	5	14800	36772	2.45	2.50	2.45	2.50	.05+	...85
1.17	المحفظة الوطنية	-	0.00	180	108230	130261	1.19	1.24	1.16	1.24	.05+	...04
.62	المركز الاردني	33.9	0.00	19	12150	8123	.68	.68	.66	.66	.02-	...69
7.60	الـراي	9.0	6.58	2	700	5320	7.60	7.60	7.60	7.60	-	...00
1.63	الكومودور	72.8	0.00	5	9466	16039	1.63	1.70	1.64	1.69	.06+	...94
3.42	الدولية للتعليم	13.9	5.68	26	37350	130880	3.50	3.52	3.50	3.52	.02+	...04
1.11	الزرقاء للتعليم	-	0.00	11	3627	4122	1.14	1.15	1.13	1.14	-	...36
1.73	النقل البري	9.2	5.71	25	4950	8652	1.76	1.75	1.74	1.75	.01-	...48
.90	تطوير الاراضي	-	0.00	18	6852	6314	.90	.93	.91	.91	.01+	...21
	الخدمات			354	252112	438738	الرقم القياسي: 111.74					التغ...
3.22	الاسمنت	18.9	3.03	66	19384	62973	3.29	3.30	3.22	3.30	.01+	...66
3.12	الفوسفات	33.4	0.00	4	3043	9433	3.12	3.10	3.10	3.10	.02-	...00
5.42	البوتاس العربية	16.8	3.60	20	4830	26559	5.45	5.55	5.45	5.55	.10+	...99
9.250	مصفاة الاردن/جوبترول	9.2	8.79	53	2460	22484	9.25	9.25	9.08	9.10	.15-	...40
1.280	الصناعات الموفية	56.0	0.00	10	5050	6459	1.35	1.29	1.26	1.26	.09-	...79
2.17	الانتاج	29.6	0.00	7	1110	2442	2.20	2.21	2.20	2.20	-	...00
6.97	الاجواخ الاردنية	8.9	3.59	5	1584	11005	7.00	6.96	6.95	6.96	.04-	...48
3.45	العربية للادوية	18.8	5.85	66	16076	54683	3.46	3.44	3.38	3.42	.04-	...02
6.05	الخزف الاردنية	7.5	4.12	7	1918	11612	6.15	6.07	6.05	6.07	.08-	...54
1.75	الانابيب الاردنية	9.4	7.06	3	1050	1814	1.75	1.76	1.70	1.70	.05-	...28
3.25	الورق والكرتون	16.7	3.08	1	100	325	3.25	3.25	3.25	3.25	-	...50
9.45	المنظفات الكيماوية	24.6	3.33	2	250	2250	9.45	9.00	9.00	9.00	.45-	...00
3.45	الالمنيوم/آرال	8.7	8.57	16	11700	40960	3.49	3.52	3.49	3.50	.01+	...01
.57	المواشي والدواجن	-	0.00	483	707711	479143	.64	.71	.64	.66	.02+	...77
2.75	الاستثمارات العامة	6.6	5.45	4	4470	12359	2.75	2.89	2.75	2.75	-	...65
1.19	تصنيع الورق	8.2	8.63	5	2289	2744	1.20	1.20	1.20	1.20	-	...99
1.30	الحليب	-	0.00	14	17500	22535	1.30	1.30	1.27	1.28	.02-	...88
.63	الصناعات الوطنية	9.2	9.68	31	28795	17955	.63	.63	.62	.62	.01-	...24
1.10	البتروكيماويات	-	0.00	20	8621	9271	1.10	1.09	1.06	1.07	.03-	...75
.89	الصوف الصخري	154.4	0.00	3	750	667	.89	.89	.88	.88	.01-	...89
2.68	العالمية الكيماوية	69.3	0.00	3	450	1182	2.70	2.65	2.62	2.62	.08-	...27
2.35	الوطنية للكوابل	14.7	0.00	1	100	242	2.40	2.42	2.42	2.42	.02+	...20
.83	الطلو كيماويات	-	0.00	1	250	205	.83	.82	.82	.82	.01-	...20
1.32	المركز العربي/ دوائي	24.3	0.00	9	3610	4693	1.32	1.30	1.30	1.30	.02-	...30
1.56	الزيوت النباتية	4.6	13.16	42	15750	24017	1.56	1.54	1.51	1.52	.04-	...25
1.36	الموارد الصناعية	17.7	0.00	90	106650	150338	1.37	1.42	1.37	1.41	.04+	...10
.92	الكابلات الحديثة	24.7	0.00	123	74060	66774	.92	.92	.89	.91	.01-	...32
1.80	الزي لصناعة الالبسة	115.1	0.00	5	2200	3956	1.80	1.80	1.79	1.79	.01-	...98
1.12	السجائر الدولية	26.4	0.00	47	22542	25213	1.12	1.12	1.11	1.12	-	...18
1.05	اتحاد الزيوت	26.1	0.00	1	250	265	1.08	1.06	1.06	1.06	.02-	...50
	الصناعة			1146	1064519	1074673	الرقم القياسي: 110.73					التغ...
	الكلي			1811	1565205	2429288	الرقم القياسي: 148.66					التغ...

خلال آخر 3 اسابيع: اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	مجموع التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر اغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد ايام التداول
.550	.510	المركزية للتجارة	20.1	0.00	9	5950	2943	.51	.50	.49	.50	.01-	.495	.180	1
.630	.590	التسهيلات التجارية	15.5	0.00	11	13750	8870	.50	.59	.58	.58	.01-	.587	.327	4
.530	.490	المراكز التجارية	-	0.00	57	41980	21968	.51	.54	.51	.51	-	.524	.838	5
.550	.510	العربية للاستثمارات	-	0.00	72	111400	55894	.51	.52	.50	.50	.01-	.503	1.114	5
.760	.730	اتحاد للاستثمار[illegible]	70.8	0.00	38	30777	7393	.74	.75	.74	.74	-	.240	.140	5
.690	.630	المستلزمات الطبية	-	0.00	3	550	349	.63	.64	.63	.63	-	.635	.016	3
.510	.480	التجارة الدولية	-	0.00	14	17150	8082	.48	.48	.47	.47	.01-	.471	.343	3
.480	.420	جيمكو	-	0.00	9	6500	2545	.42	.40	.39	.39	.03-	.392	.382	3
3.600	3.600	المواسير المعدنية	9.8	6.94	3	1650	5670	3.60	3.60	3.42	3.60	-	3.436	.028	1
1.450	1.380	الوطنية للكلورين	-	0.00	32	23979	32636	1.38	1.38	1.35	1.36	.02-	1.361	.333	5
.720	.590	[illegible]	-	0.00	83	39100	24665	.62	.65	.62	.64	.02+	.631	1.564	5
.700	.670	العالمية المعدنية	-	0.00	7	5250	3333	.67	.64	.63	.64	.03-	.635	.525	2
.800	.770	حديد الاردن	-	0.00	31	25075	19344	.78	.78	.76	.76	.02-	.771	.167	4
.540	.480	العربية الكهربائية	139.6	0.00	10	4034	1936	.49	.48	.48	.48	.01-	.480	.067	3
1.150	1.110	الاتحاد للسجائر 275	-	0.00	11	2899	2586	1.15	1.15	1.13	1.13	.02-	.892	.058	4
.650	.610	الرازي 265	-	0.00	13	7350	1987	.61	.65	.62	.62	.01+	.270	.074	4
.520	.460	المتحدة الهندسية	29.6	0.00	73	65600	30600	.47	.48	.46	.47	-	.466	.337	5
.830	.780	الصناعات الخزفية	-	0.00	12	3200	2563	.82	.81	.80	.80	.02-	.801	.080	4
.400	.380	الدولية للاقمشة	-	0.00	2	450	171	.39	.38	.38	.38	.01-	.380	.018	1
.640	.620	مصانع الدواجن	-	0.00	13	50550	33592	.63	.67	.65	.67	.04+	.665	.506	4
.790	.640	جولد ستار	8.1	0.00	132	135200	93487	.66	.72	.66	.69	.03+	.691	.615	5
.570	.520	سامكو	-	0.00	78	105435	54433	.52	.54	.51	.53	.01+	.516	.351	5
		المجموع الكلي			705	697749	414263								

موجز اقتصادي

قروض

الكويت /رويتر/ اشارت بيانات البنك المركزي الكويتي الى أن حجم القروض المحلية التي قدمتها البنوك الكويتية زاد بنسبة ٧ر٢ في المئة ليصل الى ٨١٤ر٢ مليار دينار في نهاية تموز بالمقارنة مع ٧٤٠ر٢ مليار دينار في نهاية حزيران.

★★★

ودائع

الكويت /رويتر/ اظهرت بيانات للبنك المركزي ان ودائع القطاع الخاص لدى البنوك في الكويت انخفضت بنسبة ١ر١ في المئة الى ٩٤٠ر٦ مليار دينار في نهاية تموز من ٠١٩ر٧ مليار في نهاية حزيران.

★★★

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر اليوم الخميس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة عشرة مليارات ليرة. وكان حجم اصدار الاسبوع الماضي ٦٢ مليار ليرة.

★★★

مزاد

الرباط /رويتر/ قال مسؤول ببنك المغرب المركزي امس ان البنك امتص ٦٠ مليون درهم من سوق المال لمدة أسبوع في مزاده لاعادة شراء الاوراق المالية.

وتلقى البنك عروضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٩ر٣ مليار درهم لكنه قبل عروضا قيمتها الاجمالية ٥٠ر٢ مليار درهم بفائدة سبعة في المئة.

★★★

سياحة

هونج كونج /رويتر/ قالت هيئة السياحة في هونج كونج امس ان الجزيرة تتوقع الحصول على عائدات قياسية من السياحة في عام ١٩٩٦ تصل الى ٨٥ مليار دولار هونج كونج /١١ مليار دولار امريكي/.

وقالت الهيئة ان عائدات السياحة في النصف الاول من ١٩٩٦ زادت ٦ر١٧ في المئة ووصلت الى ٩ر٤٠ مليار دولار هونج كونج.

★★★

رواتب

سيدني/رويتر/ صعدت الاسهم الاسترالية لمستوى قياسي عند الاغلاق امس بعد أن مهدت بيانات اقتصادية مشجعة السبيل لخفض مبكر في أسعار الفائدة.

وتشارت احصاءات رسمية الى أن الزيادة في الرواتب والتي ينظر اليها على انها العقبة الرئيسية أمام خفض الفائدة اقتصرت على ٥ر٣ في المئة فقط خلال عام حتى اب الماضي وهو المستوى الادنى الذي كان يتوقعه الاقتصاديون.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك ليوم الاربعاء ١٩٩٦/١٠/٢٣ تراجع سعر صرف الدولار الامريكي مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى حيث تراجع مقابل المارك مسجلا ١,٥١٩٠، هذا وقد افاد المراقبون بأن هناك دعما قويا لسعر صرف الدولار الامريكي مقابل المارك على مستوى ١,٥١٨٥، هذا وفي وقت لاحق قام البنك المركزي الايطالي بقطع سعر فائدة الخصم بمعدل ٠,٧٥٪ وعلى اثر ذلك تراجع سعر صرف الليرة مقابل الدولار الامريكي بشكل بسيط.

في بورصات الشرق الاقصى ليوم الخميس ١٩٩٦/١٠/٢٤ تحرك سعر صرف الدولار الامريكي ضمن نطاق ضيق، هذا وقد اشار المراقبون بأن البنوك الاستثمارية اليابانية ترغب بشراء الدولار الامريكي مقابل الين على مستوى ١١٢,٥٠ وبالمقابل ترغب ببيع الدولار الامريكي على مستوى ١١٣,٠ ين، فيما سجل الين على الدولار الامريكي ١١٣,٠٥.

في البورصات الاوروبية ليوم الخميس ١٩٩٦/١٠/٢٤ حافظ الدولار الامريكي على مستوياته مقابل المارك والين، هذا وقد حافظ سعر تقاطع المارك على مستوياته المرتفعة امام بقية العملات الاوروبية الاخرى، هذا وقد حافظ البنك المركزي الالماني BUBA على اسعار الفوائد الرئيسية دون اي تغيير وقد صدر لاحقا مؤشر اسعار المستهلكين في المانيا ضمن نطاق التوقعات.

في بورصة نيويورك ليوم الخميس ١٩٩٦/١٠/٢٤ ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي مقابل المارك الالماني قليلا، وقد عزا المراقبون ذلك الى عمليات تصحيح لسعر تقاطع المارك الالماني مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى.

العملة	المارك الالماني	الفرنك السويسري	الفرنك الفرنسي	الجنيه الاسترليني	الين الياباني
اعلى سعر	١,٥٢٤٢	١,٢٥٨٥	٥,١٥٠٠	١,٥٩٨٢	١١٣,٠٢
ادنى سعر	١,٥١٨٠	١,٢٥١٥	٥,١٣١٥	١,٥٨٩٥	١١٢,٦٣
اخر سعر	١,٥٢١٥	١,٢٥٦٥	٥,١٣٩٠	١,٥٩٣٠	١١٢,٨٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٢٢٥	١,٥٢٣٠
جنيه استرليني	١,٥٩٢٠	١,٥٩٢٥
فرنك سويسري	١,٢٥٨٠	١,٢٥٩٠
ين ياباني	١١٢,٩٠	١١٢,٩٥
فرنك فرنسي	٥,١٤٠٠	٥,١٤١٠
جلدر هولندي	١,٧٠٧٠	١,٧٠٧٥
لير ايطالي	١٥٢٠,٠٠	١٥٢١,٠٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٤٠
درهم امارات	١٩٢,٣٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٥٥٥,٨٠	٥٦٥,٢٠
دولار كندي	٥٢٤,٤٠	٥٣٠,٦
ريال عماني	١٨٢٣,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٢٠

أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٢,٩٠	٣٨٣,٤٠
فضة	٤,٩٢	٤,٩٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,١٢٥	٥,٢٥	٥,٣١٢٥	٥,٥٦٢٥
مارك الماني	٢,٨٧٥	٢,٨٨	٢,٨٨	٣,٠٠٠
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٨١٢٥	٥,٨١٢٥	٦,١٢٥
فرنك فرنسي	٣,٠٠٠	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥	٣,٢٥
ين ياباني	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٣١٢٥	٠,٣٨
فرنك سويسري	١,٣١٢٥	١,٥٠	١,٥٠	١,٥٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

ارتفاع الذهب في لندن

لندن /رويتر/ تحدد سعر الذهب في لندن امس عند ٧٠ر٣٨٣ دولار للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٥٠ر٣٨٢ دولار في جلسة القطع المسائية.

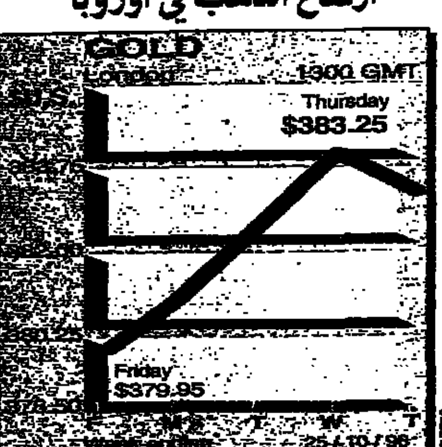
وبلغ سعره عند اقفال السوق أمس الاول ٣٠ر٣٨٣/ ٨٠ر٣٨٣ دولار للاوقية.

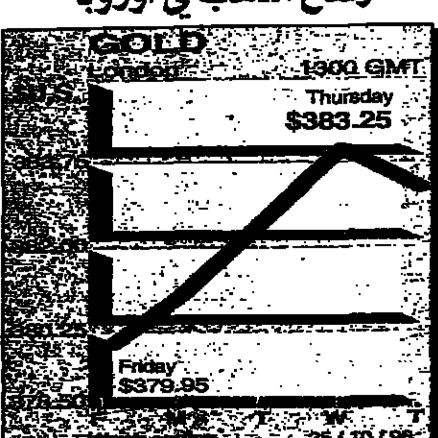
ارتفاع الذهب في هونغ كونغ

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان الذهب اقفل في هونج كونج امس على ارتفاع طفيف مقارنة مع اغلاق امس الاول في نيويورك وذلك بفضل عمليات تغطية مراكز مدينة.

وذكرت مصادر ان الاتجاه العام للسوق لا يزال صعوديا رغم ان المعاملات خفيفة وربما يختبر الذهب مستوى بين ٥٠ر٣٨٤ و ٣٨٥ دولارا للاوقية.

ارتفاع الذهب في اوروبا





زوريخ /رويتر/ قال متعاملون ان الذهب ارتفع في المعاملات الاوروبية امس ويتوقع المتعاملون ان يكون ٣٨٤ دولارا للاوقية مستوى رئيسيا خلال الاسبوع.

وبلغ سعر الذهب ٧٥ر٣٨٣/١٥ر٣٨٤ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة ٣٠ر٣٨٣/٨٠ر٣٨٣ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

تحسن الاسترليني في اوروبا

لندن /رويتر/ بدأ الجنيه الاسترليني امس في اوروبا على تحسن طفيف وينتظر ان يظل مدعوما بفضل طلب المستثمرين على اصول ذات عائد اعلى.

ورغم تحسنه امام الدولار لم يتمكن الاسترليني امس من اختراق مستوى ٦٠ر١ دولار وسط الحديث عن عمليات بيع محتملة. وامام المارك صعد الاسترليني فوق ٤٣ر١ مارك لبعض الوقت.

/البوندسبنك/ لجتماعه الدوري لكن ليس من المتوقع تعديل أسعار الفائدة.

وفي الساعة ٠٧١٠ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٥٢١١ر١ مارك و٨٣ر١١٢ ين بالمقارنة مع ٥٢٢٥ر١ مارك و٠٥ر١١٣ ين في المعاملات المسائية في اوروبا امس الاول.

انخفاض سعر الدولار في اوروبا

لندن /رويتر/ تراجعت أسعار صرف الدولار في أوروبا امس بعد ان ارتفعت العملة الامريكية مساء أمس الاول الى ١٢ر١١٣ ين مسجلة أعلى مستوياتها منذ ٣٣ شهرا.

وانخفض المارك مقابل الين دون ٣٠ر٧٤ ين وهو أعلى مستوياته منذ ثلاث سنوات ونصف السنة.

ويعقد مجلس البنك المركزي الالماني زوريخ /رويتر/ قال متعاملون ان الذهب ارتفع في المعاملات الاوروبية امس ويتوقع المتعاملون ان يكون ٣٨٤ دولارا للاوقية مستوى رئيسيا خلال الاسبوع.

وبلغ سعر الذهب ٧٥ر٣٨٣/١٥ر٣٨٤ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة ٣٠ر٣٨٣/٨٠ر٣٨٣ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

الدستور الثقافي

الجمعة ٢٥/١٠/١٩٩٦



خيري منصور

اية ثقافة تلك التي تدفع روادها الى ما يشبه التوبة عن عمر تصرم في حرب دون كيخوتية؟ واذا كان دون كيخوتة قد وجد طواحين هواء تدور في الفضاء فان المثقف العربي الجاد قد لا يجد امامه الا صداه واحيانا ظله وقد استطال في ظهيرة عارية.

حكاية هذا التهميش للعقل قديمة تتجدد مع كل رهان سلطوي على حشو التاريخ كله في برواز.

وقد يكون التاريخ الانساني برمته قد عانى من هذا الازدواج بين الشاهد والفاعل لكن التاريخ العربي دفع هذه الثنائية الى اقصى تقاطع ممكن فكان القتل احد الحلول لتغييب الشهود.

لقد قدم لنا بعض الاسلاف ممن اهدرت الازمنة الغاشمة دماءهم تراجيديا كبرى لكن قراءتها ما تزال ناقصة والاغتناء من فيض عنفوانها ما يزال ابعد من منال تنابلة الثقافة.

نعم.. كما للسلطان تنابلته الخاملون للثقافة تنابلتها ايضا لكن هؤلاء الاخيرين يحتاجون الى الحركة السلحفائية عندما تازف الحاجة اليهم كبدائل مصنوعة ورخوة وعديمة الملامح.

وحين اقدم التوحيدي على حرق مؤلفاته كان يرسل برقيته الخاصة الى اعلى مرجعية في هذا التاريخ المشحون بالخرافة وتبعه احفاد قالوا ان حرفة الادب قد ادركتهم.

ان مجتمعا يعاقب مبدعيه وشهوده على هذا النحو الفاجع لهو مجتمع يتيم اكثر من ذلك قد يكون لقيطا لانه يهوي بالمعاول على جذوره ليطيح عليها او يتدفأ.

وليس لاكتشاف النار كما فعل بروميثوس ولان كل مكتشفي النار ومشعلي الحرائق في هشيم العالم يعاقبون بالمثل.. فان الطيور التي نهشت كبد بروميثوس العربي ليست نسورا باية حال.. انها بغاث تستنسر في زمن اختلط حابله بنابله.. هذا اذا تبقى فيه حابل او نابل..

وحتى هؤلاء الذين اوغلوا كما قال الشاعر حجازي في وداع وحيد النقاش: (فلماذا رجعنا جميعا واوغلت انت)

وجدوا من ينبش قبورهم ويعيدهم غذايا دنيويا على ما اقترفوه من توغل وصدق واصرار على عدم التوبة بمقياس (مسيلمة) وسلالته.

الشاعر الجنوبي محمد علي شمس الدين

ماذا يقول عن المكان؟







الريح الحضور الواضح في حياته وقصائده

لا ازال حتى اليوم، كائنا وحشي الطباع اميل الى العزلة والتأمل عن بعد

محمد علي شمس الدين «شهادة في المكان»

لقد ولدت في قرية جبلية من قرى الجنوب اللبناني، تدعى «بيت ياحون» كان ذلك في ذات ليل عاصف من ليالي شتاء ١٩٤٢. كانت الليلة عاصفة على ما روته لي امي. ولو لم تكن كذلك لوجب ان تكون لان احساسي بالرياح كان مبكرا في الحياة وفي الشعر. فانا غالبا ما استعمل الريح كمفتاح من مفاتيح الشعر تهب الريح من فلواتي الجرداء تقلع من منابتها/ جذور الرعشة الاولى وتلقيها على فلوات صدرك برعما من دم/ من قصيدة (ارتعاشات اللحظة الاخيرة ١٩٧٢) او ايتها الريح اليك المشتكى/ هجر الوصل زمان الفقراء/ ليس في خلجان عيني سوى رجع البكا/ وعلى الصدر سوى تسع الداء/ هذه الساحة للقتل وهذا جسدي (من قصيدة اعمدة الريح الجنوبية عام ١٩٧٤). والريح ايضا ترد في القصيدة التي صورت فيها قرية بيت ياحون وسميتها «آيات من كتاب الامام المنتظر» وهي احدى قصائد ديواني الاول «قصائد مهربة الى حبيبتي آسيا» الصادر عام ١٩٧٥. حيث اقول: «هنا العشق التحام الجرح بالطعنة والريح فم يروي هنا البدء ختام/ لغة الريح هي الرمز الدم الصمت الصدى الرب الاظافر. وجاءت القصيدة لتصور هذا المكان الاول الذي ولدت فيه «بيت ياحون» وفتحت عيني وحدسي وعقلي على طبيعته القاسية الجبلية، حيث تعوي الرياح في ايام الشتاء عواء متصلا قاسيا كعواء آلاف الذئاب حين تندلع اصواتها معا في برية او خلاء.

وكان منزلنا العائلي معزولا تقريبا على اطراف القرية، وهي قرية بدائية لم تصل اليها المدنية كثيرا. فبقينا مدة طويلة بلا كهرباء ولا ماء ولا طرقات معبدة. نضيء في الليل سرج الزيت. وننقل مياه الشرب الى منازلنا من عيون بعيدة على ظهور الدواب والحمير. وكم كان ذلك يشكل لي متعة نفسية وجسدية مزيد عليها. انها متعة المجتمع البدائي الذي عشت فيه كل طفولتي وشبابي. وكانني عشت في فردوس حقيقي. لكم كان ممتعا ان اركب حمارة جدي الشيخ، وانهب معه لننقل ماء الشرب من النبع البعيد الى المنزل. وكم وقعت عن ظهر الحمارة وتكسرت قليلا، حين كانت تركض مذعورة او مرحة، ثم نهضت ونفضت عن ثيابي الغبار وعدت فصعدت على ظهرها كفارس دونكيشوتي من الجنوب. وكان بيتن في القرية مقصد المزارعين والفلاحين لشؤون كثيرة اهمها ما يتعلق بولادة الاولاد وموت الموتى والصلاة عليهم وتشييعهم الى المثوى الاخير. فجدي الشيخ رحمه الله، كان شيخ القرية وقارىء مجالس العزاء فيها، وامام الجامع، وكان شديد الحنان، تحسه وكانه تسلل الى هذه الازمنة من ازمنة قديمة جدا عريقة في القدم. شيخ مهيب ضخم الانف والعينين واللحية، طويل جدا بل لعله كان اطول شيخ في جبل عامل. وكان شديد العطف عليّ ويصحبني معه الى المجالس الدينية التي تعقد في بيوت الفلاحين فيتلو فيها الشيخ الاوراد بصوته الحزين. ما كان تتشربه روحي منذ الصغر. وقد ظهر هذا الوجد الديني في شعري فيما بعد. كما ظهرت صورة المكان الجنوبي الاول في جميع قصائدي كنت في هذه القرية النائية، وانا صبي، ومن بعد ذلك شابا، ولا ازال حتى اليوم، كائنا وحشي الطباع، اميل الى العزلة والتامل عن بعد، اكثر من ميلي للاندراج في المجتمع، وربط علاقات كثيرة ومتنوعة مع الناس. لم يبق لي من كل من احاط بي من الناس الذين تعاملت معهم وتعاملوا معي، على ما اعتقد سوى نصف صديق اعتقد ان نصفه لا يحبني.

في كل حال كنت ولا ازال متجها الى صمت الداخل، اكثر من صخب الخارج الاجتماعي. ان حياتي الحقيقية تموج هنا في الراس، والخارج يشدني اليه بعناصره الطبيعية من غيوم وسماء ورياح وجبال وحقول وشمس وقمر. فعيناي دائما كانتا على الافق الغربي السائل حيث في المساءات الغامضة تتحرك الغيوم حركتها العجيبة الخلابة، وتتشكل على شريط الافق الاشكال ثم تعود فتذوب ليحل محلها سواها في ما يشبه قافلة من اشكال الخرافة والاسطورة اشكال الغيوم على الافق، وهي تتساحب امام عيني كانني جالس وحدي في سينما الكون، والعروض الالهية تخلب عيني وتفتح مخيلتي وتجعلني على صورة الكائن المسحور بموسيقى ما ارى وما اسمع وحدي في هذا العالم، تحت خلاء القبة على صخرة من صخور «بيت ياحون».

وكنت مشغوفا برصد تحولات الفصول، وما يعتري الطبيعة والاشجار والجدران من جراء ذلك، وهي تبدل جلودها ـ وتتقلب مع الايام تقلب الانسان على درجات العمر. فمفاصل الفصول كانت بالنسبة الي مفاصل حزن عظيم في النفس ومدعاة لصمت عميق كان يفعل في فعل البحر بالبحار حين يكون وحده على مركبه ولا شيء من حوله سوى الماء العالي والسماء الخفيضة. كنت اجلس ساعات في الخريف الى الشجرة، وهي صفراء صفراء، وتعرى بحزن من لباسها وقشرتها، وتخلع على الارض ثيابها. وربما تقدمت منها احيانا وسألتها: هل انت انا؟

وفي الشتاء، اتلصص من وراء النافذة الى المطر العظيم، الهادر الكاسح الحقول، وربما تقطع المطر على الزجاج، وكرجت حبات كدموع حقيقية. وكنت كسنجاب وراء الزجاج والمطر ينقر في قاع روحي ما يزال: طق.. طق.. طق.

واعجب ما حملته من تلك الطبيعة الجبلية القاسية، شغفي او قل هوسي بان امشي ضد العاصفة حين تهب في العالي. كنت اغافل اهلي، حين تبدأ الرياح بالهبوب، والمطر ينصف البراري والحقول. والعاصفة تتحرك وتحدث اصواتها الالهية الوحشية بين الاشجار، وبين الغزار والقصب، فاخرج الى البرية، اخرج الى العاصفة، وامشي وحدي في الحقول، مبتهجا بما لا يمكن وصفه من الاصوات والمشاهد. ومن كان يراني، على هذا الحال، ذاهلا عما حولي، وصدري عار في الرياح، واخبط في مياه الحقول، كان يقول هو مجنون او مصاب بمس المطر.

هذا العنف في طبيعة بيت ياحون ظهر في نصوصي الشعرية على صورة لغة غير مدجنة، انبثقت في القصائد الاولى مثل احصنة وحشية، في ساحة بلا حدود.

اقول في قصيدة «خرائب الجسد» عام ٧٤ للنسر الجائع/ للبلبل في المطر الوحشي/ وللطفل المذبوح على عتبات النهر/ لموسيقى الافلاك/ وللفوضى الكونية/ انزف من رئتي الشعر وارفعه كالجرح الشاخب في نافورة هذا العصر/ وافض دم الاشجار/ افض دم الامطار/ اشق ضريح الخمار بحنجرتي/ فانا الشفاف الآسر والمتألم في الابار انا الجرس المهدوم/ اتقدم لامرأة كالخنجر او كالبحر/ وادخل في الحدين/ فاسمع خفق دم الينبوع واسمع خفق دمي/ وارى للموج مضارب تملؤها جثث الاسماك/ وللنار الزرقاء معابد تملؤها جثث النساك/ وللغابات بكاء يصعد من رئة الصفصاف وللموتى كاسين وجمجمتين وساقية في صلب النار.

والمكان الاول هذا، الصحن الطبيعي، بعنفه وجماله الاول وجاذبيته في العناصر، ما زال يحفر في نفسي وجسدي واشعاري حتى اليوم. وعلى الرغم من ان عادتي في الخروج في مواجهة العاصفة، تركت في صدري وانفاسي شيئا من مرض الربو. فانا ما ان تبدأ الرياح بالحركة، والامطار القوية بالنزول، حتى ولو حصل ذلك في منزلي السكني الحالي في بيروت. اخرج للشوارع لكي الاقي المطر.

هذا هو مكاني الطبيعي الاول وهذه هي بعض احوالي واخباري معه.

وكان لي مكان آخر، هو منزلي العائلي الذي ولدت فيه، ونشات نشاتي الاولى والثانية، لحين خروجنا من القرية في الجنوب، باتجاه بيروت التي ما ازال اعيش فيها من اواسط الخمسينات حتى اليوم.

وهذا المنزل العائلي هو منزل جدي الشيخ في القرية. فلم يكن لوالدي في بيت ياحون منزل خاص به. كنا نعيش جميعا كعائلة واحدة كبيرة في دار الشيخ. وهي دار فسيحة مسورة بسور عال يمنع الرجال الغرباء من رؤية ما في داخلها. فقد كان ممنوعا على الرجال النظر الى نساء الشيخ المحجبات، في وسطها ساحة وبعض اشجار التين والعنب. وكانت تربط الى جانب التينة حمارة كانت صديقتي في ايام الصغر. كما كان يربط البقر في احدى غرف المنزل، وننام معا بجانب الابقار، يفصل بيننا مصطبة. وفي الدار كان ثمة تنور لصنع الخبز والكعك، ودجاج وبيض وعصافير كثيرة، وبعض الافاعي. هذه البدائية السحرية للمنزل، تجعلني الان التفت اليه التفاتة الحالم، ولاخاطبه في كتابتي خطابا حلميا. وغرف الدار غالبا ما هي ثلاثة ارباع المظلمة. تزداد ظلمتها حين يبدأ الليل بالهبوط. فسراج واحد في احدى الغرف في دار واسعة لم يكن كافيا للضوء، بل كان يعزز العتمة. ان جدل الضوء والعتمة جزء من طقوس جسدي واشعاري.

وقد صورت كل هذا العالم السحري الاول في قصيدة «الطواف حول المنزل» عام ٨٦ حيث ثمة عودة لعالم قديم منسي، في عمل شبيه باستخراج كنوز مطمورة من آلاف السنوات تحت الماء، والتحديق في اشيائها من جديد.

والقصيدة هنا تصور لجمل تصوير هذا الوكر الاول للجسد. فانا اصف نفسي فيها ذاهبا مسرع الخطى نحو المنزل، فتستوقفني فجاة اشجار لا اعرفها، نبتت فجاة وكبرت في غفلة عن عيني، تتقوس نحوي حين امر بثمارها الدانية. وتسالني: من انت؟ ومع هذا فانا اسال نفسي: هل للاشجار مثلما لنا تحن البشر، دم فيحن، وهل للاغصان مثلما لنا، يد تلوح بها للقادم، او تمسح جبينه؟

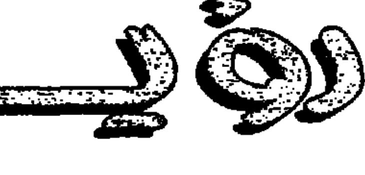
وفي عودتي المسرعة لهذا المنزل، ايضا، في البرد القارس للشتاء، ارى تستوقفني نار واراها تالفني. نار غامضة في الموقد، تبدأ تتمسح بي وبثيابي مثل قطة ثم تتبعني كيفما تحركت كانها كلب اليف. وكنت خائفا وكنت اتلافى هذا المشهد واداري خوفي، مستنجدا لكي تجيرني النار عينها التي اخاف منها.

وحين دخلت الى المنزل، وجلست في البيت القديم، بدأت اسمع اصواتا لا اعرفها، تاتي من زاوية مظلمة من زوايا البيت، حواشيها غير مكشوفة للضوء، وبدأت اسأل نفسي بما يشبه الحيرة: هل لحجارة هذا البيت فم وذاكرة. الذاكرة تذكر ارواح محبيها، والفم يختزل الاصوات ليعود فيحييها من جديد؟

ثم لم يبق لي من كل ذلك، من المنزل والذاكرة، الماضي والحاضر والمستقبل، سوى الاسئلة. هذه الاسئلة اسئلتي تعترضني وانا ادخل للقبر. فاتوسل اليها ان تكف عني، وتتركني وحدي ولو للحظة اخيرة. فانا ارغب في موت منفرد واكيد. ليس اكثر.



اذا كانت قبضة الديكتاتور تغطي حيزا يتسع للملايين فان يد الفنان المفتوحة على الفضاء هي اكبر من جسد الفنان ذاته وليس من الاخرين ومن منحوتات «رودان» لليد التي تبكي وتستغيث وترقص الى هذه اليد لسلفادور دالي اعتراف بشري بان الانسان انما يتاكد من الوجود حين يغرز اصابعه فيه.



لوحة وتعليق

قصة

رؤيـا

محمود الريماوي

المبنى الضخم والجسيم من الخارج فسيح من الداخل. جدرانه مطلية بزيت رمادي فاتح، وحجراته الصغيرة تقف متقابلة لا يميز بينها شيء. انه يعرف المكان جيدا كأنما راه من قبل في احلامه. يعرفه ويدرك مدى غربته فيه، لكنه يداري او يقايض الغربة بالاندهاش الدائم: ان يكون المبنى اوسع دائما مما يظن. وان يوفر باستمرار متاهة عصرية تتيح لزائره ان يبلغ هدفه بالخفة ذاتها التي يضل بها سبيله. ففي المدخل حشد من ادلاء ومفاتيح وخريطة مجسمة وموظفي استقبال مهندمين، تتخللهم موظفة واحدة تنور بانفرادها. ويحار من يشاهدها ان كانت جميلة لانها وحدها بينهم، ام هي جميلة بذاتها قبل ان يلحقوها بهم ويحشروها في جمعهم. لست غريبا الى تلك الدرجة، لكن المكان شديد الوطأة، ويضمر ورشة صامته. وتوشك ان تكون غريبا طارئا في كل مرة، ما دمت تتردد الى المبنى وتختلف اليه بغير ما انتظام، دونما مواقيت وبلا احتياج اكيد: تزور صديقا دائم الانشغال، او تلبي دعوة قديمة نسيها اصحابها، او تستطلع امرا لا جواب عليه هنا، او تسعى لان تكسر ضجرك.. انك تكسره حق لكن الزجاج يجرحك، فتتعرف الى دمك هذه المرة كانما لاول مرة. ومع ذلك فهذه هي الحياة لك ان تلاحظها وتعانيها في سيولتها التي لا ضابط ولا تشكيل لها، او تتفرج على ذات نفسك وهي تنسل هنا وهناك وتقضي لك اوطارا صغيرة.

ما هذه الرائحة؟ تسأل احد المقيمين من مألوفي الحضور والوجه يرحب بك بمجاملة نشطة ويقودك عبر الردهات بحيوية واستقامة. انه فارع الطول وكأن نشاطه الفائض نتيجة حتمية لطوله المتمادي.

تسأل السؤال بحذر مشفوع باعتذار مسبق، فيهز كتفيه مستغربا: ألا تعرف؟ لا، لا اعرف. ويسألك: الا تميز الرائحة؟ تجيبه: بلى، انها رائحة تراب. فيربت على جذعك: احسنت، تلك هي الرائحة. ويغمز باحدى عينيه باسما، وهذا اسلوب يلازمه للتدليل على معرفته بما لا يعرف سواه. يعرف ان امرا قد حدث، ويدرك دون غيره كيف ولماذا حدث. حتى انه يعرف في صمته المواربة «المصلحة من والحساب من...». واذا تبدو محتارا في مقاصده، فانه يسرع في مشيته متباعدا عن رخاوة براءتك، ويلقي في اللحظات الاخيرة مفاجاته وهو يدير وجهه صوبك: المبنى ينهار، وهذه رائحة انهياره. وتلاحظ انه يهرول في مشيته هرولة الهارب الناجي، وقد منحك الوقت الاخير الذي يمكن هدره والتضحية به، قبل المسارعة للنجاة في الوقت المناسب. ان رجلا من هذا الطراز ينبغي له ان يتعرض لقدر من الخطر يتيح له احراز نجاة بارعة في الدقائق الاخيرة. فما قيمة ان ينجو فقط ككل الناجين، ان لم يتعرض قبلئذ لمخاطر ما، لامتحان ينجح في اجتيازه وفي اذاعة حوادثه واسراره على من يعنيهم الوقوف على «القصة الحقيقية لما حدث».

انها رائحة تصدم الانفاس. لقد نقل المعلومة اليك باقتضاب، برباطة جأش كما هو دأبه على مواجهة الخطر واستقبال المفاجات. ثم اندفع في طريقه المأمون كي ينسج لنفسه امثولة التدبير وحسن التخلص. ويدهشك حينئذ رغم معرفتك القليلة به انه يقيم على عاداته، لا يبرحها ولا يبدلها حتى في الاحوال الحرجة ولكأن عاداته ومأثوراته اشد اهمية منه هو: من قوامه البشري وغرائزه وبداهته ككائن بين الكائنات.

اذن فانها رائحة تراب، تراب الانهيار. تلفت في الارجاء يمنة ويسرة اماما ووراء الى السقف ومواطىء الاقدام، فاذا المبنى يخلو سريعا من العاملين والزائرين وقد هب كل منهم يستدرك طيف نجاته. وتتساءل: ما الذي جاء بك الى المكان، في هذا اليوم الاغبر وكنت انقطعت عن زيارته في الايام الصافيات الرائقات. أيكون في الامر تدبير ما وحكمة شيطانية مستغلقة. تساءل ذات نفسك واذا بخطاك تدفعك الى غرفة بين عشرات الغرف، لا يميزها شيء عن غرف اخرى بمساحات متناظرة سوى انك الفتها من قبل. بخبرة سابقة تأتت لك. تبلغ الغرفة التي لا باب لها وكما تدخل محلا تجاريا، مدخله هو الحائط الرابع غير المقام. تشخص بانتظارك الى السقف: هناك فجوة كبيرة. والارضية مفعمة بالتراب والاسمنت والكرتون. ليس في الامر اذن من مبالغة او تهويل فلا بد ان يتكدس التراب على مكاتب صغيرة دونما سبب. تلحظ في منتصف الغرفة انسة وحيدة، تتشح بصمت وتكظم الغيظ. انها الفتاة التي لم يصل بينك وبينها حبل ود، حتى انكما لا تتبادلان التحية في هذا الظرف العصيب تفاجأ بحضورك وتحضنك عيناها الخضروان بدموع تسح منها. انها تنتصب وراء مكتبها الصغير بأنفة واعتداد اليم، بكامل زينتها وتنبئك نظراتها انها لن تتزحزح ابدا، وان ما افترضت حدوثه قد حدث وباسوأ مما توقعت. لكن لن تتزحزح ولن تخاطبك بكلمة. ليست ضعيفة ولانهازة فرص، وينتابك شعور انك اخطأت المكان، و انه لا ماضي يفرقكما ولا حاضر يجمعكما.

وفيما انت مأخوذ بالموقف اذا بالصدوع تتوالى، وتصدر عنها اصوات تزلزل الارض تحت قدميك. تقرر الانكفاء والخروج، فيما نظراتها تطوقك: ابق معي.. وكن معي، دعنا نفعل ذلك لمرة واحدة. وتزمع ان تخاطبها: اني لا اعرفك لا يعرف احدنا الآخر بعد كيما يكون بيننا مشروع جليل كهذا. فيما هي متسمرة على المقعد كدمعة حبيسة تأبى ان تسقط.

وكامرأة القربان تأخذ كامل زينتها قبل ان تلتحق بموكب الخلود تتقدم انت من مكتب صغيرة في الركن تفتح ادراجه بلهفة واذا بها تمتلىء باوراقك المتبقية تستغرب كيف انك نسيت وجودها في هذا المكان. تنتزعها على عجل، فاذا هي اثقل مما توقعت. ترفعك المرأة التي يصطبغ وجهها بقناع زيتي، وتقرعك نظراتها: ها قد وجدت ذريعة اخرى للانسحاب ها انت تنصرف الى الاوراق، تشيح بطرفك عني وعما يحدث للمبنى كله. وما ان تسترد الاوراق وتقربها من صدرك حتى يأتيك مرة اخرى صوت كالزلزال، فالمبنى يتداعى من اساسه، فيما ابتسامة الانسة تتسع وتصير الى ضحكة مشرقة منشرحة، كأنما نسيت المحنة وانصرفت الى استدراجك. لا، لقد ذهبت بك الظنون الذكرية بعيدا. انها ترسل اليك بندائها الاخير: سنموت معا ميتة ذات معنى، فما جدوى ان نحيا بعدما تقوض وتهدم المبنى. تخرج بذلك وهي متمكنة في وحدتها، مجللة بالغبار والمنى.



تشكيل

ارض اخرى

انسنة الطير، غربة المكان بلاغة التقنية..!

محمد الجزائري

تشتغل لوحات محمد نصرالله في خامسه الشخصي، «ارض اخرى» دارة الفنون ٢٣ / ١٠ / ٩٦ بعد «اناشيد التراب» و «طيور وفزاعات» و «فضاء آخر» على مزدوج: الحضور ـ الغياب / في التأصيل الاسلوبي (الانشاء الرصين والزهد اللوني) ببلاغة تعبير.

بذلك يمزج معاصرة حداثوية تقنيا. بتاكيد هوية.

في «ارض اخرى» افضية تفصح، رغم انغماسها بمحبوس التغريب فالعلاقة المضمونية تقوم على ثلاثية الطير / الكرسي / المكان. (بيوت، سماء، ارض، مياه) كاشياء مؤنسنة حيث (الماء) الارض ـ اليباب / ناي البيوت وانكفاؤها على مغلق مبهم، محير، غامض، مشحون بالمفاجاة / ثم تلك السماء الصماء) تضادية (عناصر) تتوحد في (وحدة عضوية) - كانها وحدة اضداد.. انها مكونات الموضوع الواحد، ولكن بتنويعات عناصره المتحركة داخل احياز الفضاء في مزدوج ثنائية: السكون / الحركة، العدم / الحياة، الخراب / النمو.

فالماء = حياة: حركة دائبة رغم سكونها الظاهري الخادع في اللوحة.

العشب = حياة: حركة، نماء، انبثاقية، رغم اليباب والبور.

الطير = حياة: شاهد مراقب، متامل، حزين، كانه (صوت) رثاء، لخراب العالم / او للخراب العام

القمر = حياة: شاهد مراقب ـ ايضا ـ انيس ضوئي، رغم الوحشة.

في مقابل: الارض، القاحلة، الجدباء، صلدة الصخور.. او العارية.

والبيوت، الساكنة، المنغلقة على ذاتها، المتراكمة مثل خرائب.

في تفكيك وحدات / او ابنية عديد اللوحات وعناصرها، كنماذج فحص وتحليل، نتبين للحضور المهيمن للكرسي، كانه (عرش) فارغ / سلطة، رمزها وفي احالة ابعد كانه (عرش سليمان) بعد انحسار مملكته في غيب التاريخ. مقابل الطير ـ (الهدهد) ـ اي طير! الدال على المنبيء، الموصل بين عالمين، حيث فضاء المكان ـ اسفل اللوحة ـ مكعبات متراصة، متكئة على بعضها، وتحتمي بعزلتها، متواضعة على جسد بعضها، لكنها تتوحد في قنوطها بمواجهة هيمنة (الكرسي) (وان كان فارغا) ـ كما يبدو للعين العادية، وللمألوف ـ والطير هذا مشدود بحبل الى سلطة الكرسي، كانه الشاهد المحبوس والسجين الذي لا يقول / الا بمقدار ما يؤتمر.

لكنه في لوحة اخرى (يتمرد) ليكون المهيمن ـ كرمزانسي ـ على هيبة الكرسي / العرش.

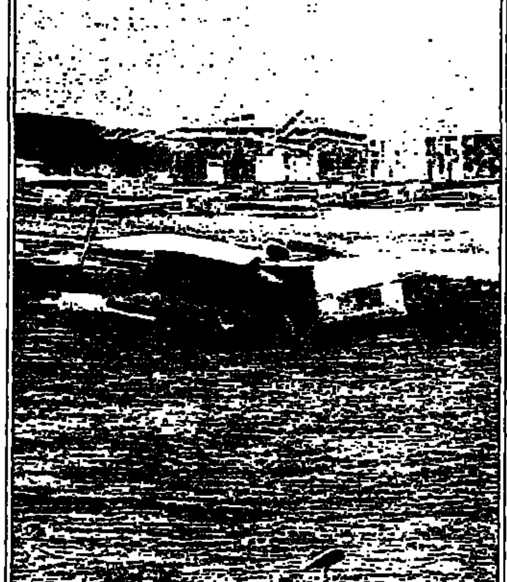
وخلفية اللوحة / فضاء اللوحة / خضراء.. مثل حقل فسيح مكتظ بالزرع. كانه انتصار مقارب ومجاور لهيمنة الطير وسلطته. التي تدفع الى عمران، وخضرة، وخير، يخرج الارض من وحشة غربتها وخرابها الى امل.

في لوحة ثالثة تتبدى البيوت مثل فضاء مبعثر ومحاصر معا، كانه الخراب.. بين حيزي البحر (اسفل اللوحة) والقش ـ اليباب، (وسط اللوحة) والقمر في السماء، كانه الرقيب النائي (الافق العلوي لفضاء اللوحة) القمر، هنا، ايضا عنصر التوازن المهم في انشائية اللوحة وهو ايضا، مثلها هاجس الطير، او يمثله في غيابه. حيث يتحول القمر بدلا من الطير ـ الى رقيب وحارس في وظيفة الشاهد.

في لوحة رابعة، يتجلى الماء بزرقته الداكنة الخضرة ـ كمجاور ساكن ـ ظاهريا ـ لذلك القش الاصفر المهمل. كحطام مبعثر على الضفة، يغمر الارض. التي تواجه (الكرسي) بسلطته كبيرا مهيمنا. اذ يتبدى ذراع الكرسي كانه الطير. والعكس صحيح تماما ـ تبادل الادوار، مسند الذراع / الطير. مثل القمر ـ الطير.

هذا ايضا، ثلاثية افضية متجاورة: الماء / القش / الزرع. الذي هو اضاءة الجدوى، في ظل ذلك الحبل الملتحم بسماء ترابية. كانها ـ رغم هدوئها اللوني / العكر نفسيا، واستقرارها التقني / رديف له، متاخية معه، بدرجة لونية اخف لتميز نفسها فقط.

يتقدم الطير الى الواجهة في لوحة اخرى، واقفا على بقايا ساق شجيرة، او عشبة مديدة، او قصبة.. حيث الماء يحيط به، عاليا يرتفع الى منصته.. كما يحيط بالبيوت الغرقى.. اسفل





لوحة محمد نصر الله

اللوحة، ثم في وسطها، ثمة بيوت اخرى من صفيح او خشب متداع، وسقوف قشية.

كل اللوحات تخلو من (وجود) عياني للانسان لكنها تؤنسن الطير، ليكون محموله انسانيا كذلك الملك والحاكم او / الانسان (الغائب) ـ ظاهريا في اللوحات الكرسي / البيت / الساحل / الحقل لكنه حاضر تماما. بنتائجه، داخل طية الحيز.

في لوحة خامسة، يتصلب الكرسي، يتحول من خشب، الى صخر جلمود، يتحجر؟ ووسط الماء هو. هكذا بسحره الخاص، مثل الذي يمشي على الماء، لا يترك غلالا حادة، لكنها خفيفة. في موازاة القش. الذي يغطي حفرة اثار. ومن بعيد ركام بيوت.. وان انفتحت على نوافذ موحية!

ـ لونيا.. يعتمد الفنان محمد نصرالله في مجمل لوحاته على لونين او ثلاثة.. والمشتقات ـ الازرق ـ (الاخضر) ـ الاسود ـ الاصفر ـ (الاوكر).

زهد في اللون، ولكن اتساع في اللونية. انه يملأ اللوحة، ويملأ اذهاننا بالمحمولات والدوال من وراء قصدية ذلك الاختزال دون التوسع بالعناصر والوحدات والتفاصيل.

كذلك يقدم لوحة متزنة بانشاء رصين. توازن في الكتل: التقابل والتناظر والتماثل محسوب بدقة. صحيح انه شحيح بالاوكر والبرتقالي. قياسا الى الاخضر، الازرق، الاسود لكنه يضع اللون في المساحة المطلوبة، وبحساب مضبوط انه يرقش اللوحة، ينمنمها.

يقسم اللوحة الى ثلاثة او اربعة ابنية الماء / الارض / السماء.. وما بينها من ابنية وكرسي وطير.

ثلاثيتان.. ظاهرتان اذن: المساحة هي: الماء / الارض / السماء.

ومالىء المساحة: البيوت / الكرسي / الطير.

وان مستويات ابنية اللوحة، تتصاعد، هنا، مثل نص مقروء: من قاع خفي فضاء مفتوح، كسماء بنبرات / او درجات (تونات) لونية، وكتلوية. كانها اغنية، مرثية، ولكن لخراب جميل.

بين دقة التفاصيل ـ نمنمة الرسم ـ وكتله المنظورة.. تبدو حفريات الخط هي التي تحدد ملامح الكتلة والضوء والعتمة، ناعمة تبدو ـ دقيقة جدا لكنها برغم وضوحها تخفي طبيعتها. فتظهر كانها «غرافيك» لا ترى انسياحات لون، بل انزياحاته ـ حد الذهاب به الى «طباعة» او (حفر) فالظاهر والمخفي، في اللون والتقنية والمضمون، يعطي الشكل مثابة نص مقروء (مفتوح)، يقرأ بصريا بمدركات متلق متفاوت الثقافة. وليس النخبة، حسب والعنوان الادبي، هنا ياتي بمثابة مفتاح هو كـ «ثريا للنص» عنوانه، عنصر مساعد ـ واحيانا مشوش ـ لاستيطان فعالية اللوحة، وفعل رمزها وحركته داخل مجموع اللوحات، كالطير والكراسي ـ مثلا ـ ودلالاته وموحياته، واحالاته الى ابعد واعمق. حيث «حضور» (الشيء) / الكرسي ـ الرمز ـ / و «غياب» (الشخص) / الحاكم ـ المسافر ـ عابر السبيل ـ وربما المتقاعد... / هذه ثنائية في كيانية اللوحة. لا تنقل واقعية الواقع الى واقعية فن بل تقدم (زمكانية) كوزموبولتية. انها ليست زماننا ومكاننا، وهي ايضا زماننا ومكاننا. حسب تاويل (قراءة) اللوحة ووعي المتلقي.

واكيد ان الطير شاهد احزاننا انه ليس حمامة بيكاسو البيضاء. فهو حزين.. مثل واقعنا.. ومتلبس حالته، هو... شاهد غربة وناي قسريين.. دمار، وهجرة وربما كوارث او حروب خواء البيوت رغم صلادتها.. شحنتها المضمرة. رغم خوائها او سكونها الظاهر.. انها ليست فضاء فارغا. بل مكتظ بكتلويته اللادرية.. غير المعروفة. لكنها مفهومة. ومتوقعة!

لانها «ارض اخرى» قد تكون مشروعا لحلم / او منفى.

ان طير محمد نصرالله، الذي اصبح شاهدا في لوحاته قد يكون اللوحة كلها. تاليا.

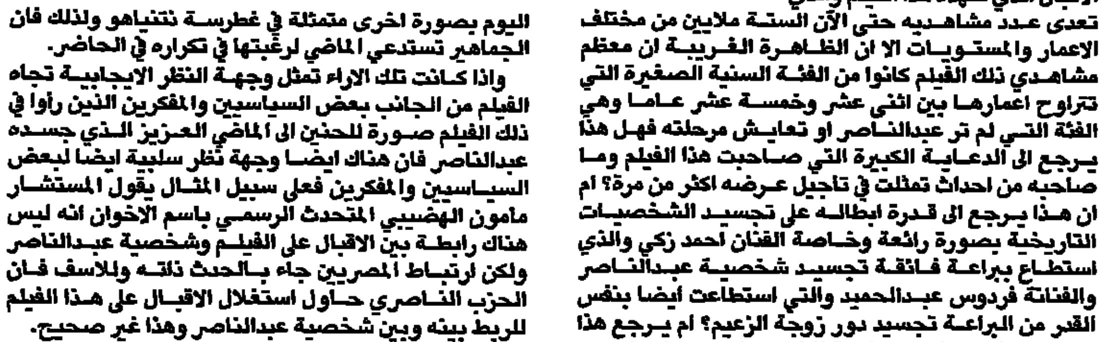
ان محمد نصرالله، في «ارض اخرى» يقدم قراءة في ما ورائية اللوحة. (ميتا / المكان) و (ميتا / الزمان).

«ارض اخرى» حضور ينبع من غياب. وانسنة للاشياء. في صياغة واعية لعلاقاتها التركيبية ـ بنية وبلاغة تقنية. وتعبيرا.

عمان تشرين الاول / ١٩٩٦

سينما

فيلم ناصر ٥٦ يفتح ملف ناصر والناصرية من جديد



● جمال عبد الناصر

مصطفى عمارة مع فردوس عبد الحميد في منزلها

القاهرة ـ من مصطفى عمارة

فتح فيلم (ناصر ٥٦) ملف جمال عبدالناصر والناصرية من جديد وعلى الرغم من ان هذا الفيلم كان فيلما وثائقيا يعالج فترة تاريخية هي فترة المائة يوم والتي سبقت تاميم القناة ثم الحدث التاريخي بقيام عبدالناصر بتاميم شركة قناة السويس وما تلا ذلك القرار من احداث فانه احدث انقلابا في السينما المصرية فلم يحدث في تاريخ السينما المصرية ان شهد فيلم من الافلام اقبالا لا يعادل الاقبال الذي شهده هذا الفيلم والذي تعدى عدد مشاهديه حتى الآن الستة ملايين من مختلف الاعمار والمستويات الا ان الظاهرة الغريبة ان معظم مشاهدي ذلك الفيلم كانوا من الفئة السنية الصغيرة التي تتراوح اعمارها بين اثني عشر وخمسة عشر عاما وهي الفئة التي لم تر عبدالناصر او تعايش مرحلته فهل هذا يرجع الى الدعاية الكبيرة التي صاحبت هذا الفيلم وما صاحبه من احداث تمثلت في تاجيل عرضه اكثر من مرة؟ ام ان هذا يرجع الى قدرة ابطاله على تجسيد الشخصيات التاريخية بصورة رائعة وخاصة الفنان احمد زكي والذي استطاع ببراعة فائقة تجسيد شخصية عبدالناصر والفنانة فردوس عبدالحميد والتي استطاعت ايضا بنفس القدر من البراعة تجسيد دور زوجة الزعيم؟ ام يرجع هذا الى الحنين الى الماضي وحاجة الشعب الى زعيم اسطوري يمثل شخصية عبدالناصر ويقود الامة من جديد لمواجهة التحديات والغطرسة الاسرائيلية والاستعمارية؟.

كل هذه الاسئلة اجاب عنها جمهور ذلك الفيلم الذي التقينا بالعديد من افراده لمعرفة انطباعاتهم عنه وما هو الدافع الى دفع لمشاهدته.

* يقول عمرو عبدالعظيم موظف انني لست من هواة السينما ولكنني جئت خصيصا للتعرف على شخصية الزعيم الراحل عبدالناصر الذي استطاع ان يستاثر بحب الناس وخاصة في تلك المرحلة التاريخية من تاريخ مصر.

* خليفة حسين شاب كويتي جاء لمشاهدة الفيلم مع صديقه المصري يقول ان ما دفعني لمشاهدة الفيلم هو حب ابائي واجدادي لعبدالناصر فجئت للتعرف على شخصية هذا الزعيم.

* مصطفى كامل محاسب جاء مع اسرته لمشاهدة الفيلم يقول ان ما دفعني لمشاهدته هو الرغبة في ان يتعرف اولادي على شخصية زعيم لم يعاصروه بل تعرفوا عليه فقط من خلال صفحات الكتب.

واذا كان هذا راي شريحة من الجمهور جاءت لمشاهدة ذلك الفيلم فما هو راي المفكرين والكتاب والسياسيين في الاثر الذي احدثه هذا الفيلم ومغزاه؟.

* ضياء الدين داود رئيس الحزب الناصري يقول ان اختيار فترة عام ١٩٥٦. لتجسيد احداث الفيلم يرجع الى ان عام ١٩٥٦ يعد نقطة تحول في تاريخ مصر والعرب واثبتت احداث الحرب قدرة الشعوب الصغيرة على مواجهة القوى العظمى والانطلاق الى مجال التنمية ومعركة عام ١٩٥٦ هي التي جعلت عبدالناصر بطلا قوميا لا مصريا فقط حيث اعتبرته الشعوب العربية وشعوب العالم الثالث رمزا لتحدي الهيمنة والسيطرة الاستعمارية.

وعندما سألناه ماذا بقي من الناصرية؟.

اجاب ان عبدالناصر لم يكن حاكم دولة بل هو قائد صاحب مشروع في التحرر الوطني والاستقلال الاقتصادي والوحدة العربية. وهذا المشروع لا يزال الامل لكل الشعوب العربية في غد مشرق كريم.

* اما المفكر السياسي اليساري محمود امين العالم فيقول ان اقبال الجماهير على الفيلم يرجع الى حنين الى الماضي في فترة من اخصب فترات التاريخ المصري ولا عجب ان يقبل الشباب المصري على هذا الفيلم لرغبته في معرفة ذلك الزعيم الذي واجه العاصفة ليضع امته وسط مكانتها اللائقة بين الامم.

* اما المفكر الاسلامي محمد عمارة فيقول ان اقبال الجماهير على ذلك الفيلم يرجع الى الموقف التاريخي الذي جسده الفيلم والمتمثل في تاميم قناة السويس والوقوف بصلابة امام غطرسة الدول الكبرى وهذا الموقف يتكرر اليوم بصورة اخرى متمثلة في غطرسة نتنياهو ولذلك فان الجماهير تستدعي الماضي لرغبتها في تكراره في الحاضر.

واذا كانت تلك الاراء تمثل وجهة النظر الايجابية تجاه الفيلم من الجانب بعض السياسيين والمفكرين الذين رأوا في ذلك الفيلم صورة للحنين الى الماضي العزيز الذي جسده عبدالناصر فان هناك ايضا وجهة نظر سلبية ايضا لبعض السياسيين والمفكرين فعلى سبيل المثال يقول المستشار مامون الهضيبي المتحدث الرسمي باسم الاخوان انه ليس هناك رابطة بين الاقبال على الفيلم وشخصية عبدالناصر ولكن لارتباط المصريين جاء بالحدث ذاته وللاسف فان الحزب الناصري حاول استغلال الاقبال على هذا الفيلم للربط بينه وبين شخصية عبدالناصر وهذا غير صحيح.

* اما الكاتب الروائي ثروت اباظة فيقول ان اقبال الجماهير على الفيلم يرجع الى الدعاية الكبيرة التي احيطت به فضلا عن توقيت عرضه الذي جاء بعد امتحانات الثانوية العامة كما ان الجماهير ارادت ان تشاهد كيف استطاع احمد زكي ان يجسد شخصية الزعيم.

* الاستاذ احمد شلبي استاذ التاريخ الاسلامي يقول ان فيلم ٥٦ قد عرض الجانب الايجابي لعبدالناصر في موقف واحد وهو تاميم قناة السويس وكان من المفروض ان يعرض الجانب السلبي والذي تلا هذا الموقف من غياب الديمقراطية والمعتقلات والسجون والحراسات والتي ادت الى هزيمة عام ١٩٦٧ وبعد ان عرضنا رأي الجمهور ورأي المفكرين والسياسيين في هذا الفيلم ننتقل الى حديث بطلة الفيلم نفسه الفنانة فردوس عبدالحميد والتي تحدثت الينا عن انطباعاتها حول هذا الفيلم وكيف استطاعت ان تجسد شخصية زوجة الزعيم الراحل ولماذا نجح هذا الفيلم وسر الاقبال عليه وفيما يلي نص ذلك الحديث.

س: كيف تم اختيارك لشخصية زوجة الزعيم الراحل؟ ولماذا تم؟ وكيف تلقيت عملية الاختيار؟.

ج: انني اعتبر اختياري لدور زوجة الزعيم الراحل في فيلم يتحدث عن فترة من فترات حياته شرفا لي نظرا لمكانة الزعيم الراحل واعماله التي سوف تظل خالدة ورغم المشاهد المحدودة التي ظهرت خلالها والتي لم تتعدى سبعة مشاهد ورغم انني اديت الدور بشكل عاطفي الا انه احدث اثرا كبيرا في نفوس الجماهير وهو ما تجلى في الاقبال الهائل للجماهير على مشاهدته.

س: كيف استطعت تجسيد شخصية تحية زوجة الزعيم الراحل؟

ج: لم يكن تجسيد دور تحية زوجة الزعيم الراحل على شاشة السينما امرا متيسرا لان المعلومات المتوافرة عن حياتها وشخصيتها كانت قليلة بحكم انها انسانة لا تحب الاضواء رغم انه كان لها نشاط اجتماعي كبير ولقد استعنت في هذا بما كتب عنها كما امدتني الدكتورة (هدى عبدالناصر) ابنة الزعيم الراحل بمعلومات قيمة والخطابات المتبادلة بينهما ومن خلال تلك المعلومات استطعت ان اكون صورة واضحة عن شخصيتها فهي لا تحب الكلام كثيرا او الاضواء ورغم هذا فكانت لها صداقات وطيدة مع السيدة انديرا غاندي وام كلثوم. كما انها انسانة مثقفة جدا تجيد اكثر من لغة وبسيطة الى ابعد حد فظلت طوال حياتها بسيطة في ملابسها ولها تسريحة واحدة لشعرها. متواضعة ومتقشفة ظلت طوال حياتها تصنع ملابسها وملابس اولادها بنفسها. وتعد طعاما بسيطا كأي طعام في بيت مصري عادي ومن ضمن النوادر في ذلك انها طلبت من الخادم احضار نصف كيلو سمك للغذاء وكان الخادم محرجا جدا من هذا الطلب فكيف يطلب خادم الرئيس نصف كيلو سمك من البائع!! وليس هذا عجيبا لان الرئيس كان قدوة في التقشف فكان ينادي بالاشتراكية ويطبق هذا على نفسه ومن ضمن ما عرفته انه ارسل خطابا قرأته بنفسي الى ابنته هدى يعتذر لها عن عدم شراء ملابس طلبتها لعدم كفاية النقود التي معه. كما انه كان حريصا على ارسال خطاباته بالبريد العادي حتى لا يشعر اولاده بتميز وكانت اصعب الفترات على نفسه عندما كانت تجري اصلاحات في منزله واضطر الى الاقامة طوال فترة الاصلاحات في قصر القبة وطوال تلك الفترة كان عصبيا جدا لانه كان يخشى ان يتعود اولاده على حياة القصور ولذا فلم يكن غريبا ان يتصف انسان بتلك الصفات ويختار شريكة حياته تتناسب مع تلك الصفات من تواضع وبساطة وعدم حب الاضواء فلقد كان همها الاول كيف تهيىء الجو المناسب لزوجها حتى يواجه مسؤوليات الدولة الكبيرة التي يتحملها والشيء الذي لم يعرفه الجمهور ايضا انه كانت تربطه بها علاقة حب قبل الزواج ولم يكن ارتباطهما ارتباطا تقليديا.

س: عرض الفيلم في المعهد العربي بباريس فماذا كان رد فعل الجمهور على هذا الفيلم؟.

ج: لاقى الفيلم عند عرضه بباريس رد فعل طيبا لدى الجمهور الفرنسي بعد ان زيفت الدعاية الاستعمارية صورة عبدالناصر وصورته في صورة الرجل الشرير والمستبد الذي دفع بلاده الى الدمار وبعد ان شاهد الجمهور الفرنسي ادرك خطأ هذا الاعتقاد وقرر ان يعيد حساباته في الصورة التي رسمها لعبدالناصر. اما رد الفعل الداخلي فكان مفاجأة لنا فلقد لاقى الفيلم اقبالا جماهيريا هائلا وكنا نعتقد ان معظم جمهور الفيلم من الفئة التي عاصرت جمال عبدالناصر ولكن على عكس كل التوقعات كان معظم جمهور الفيلم من الفئة السنية بين اثني عشر وعشرين عاما وهي الفئة التي لم تر عبدالناصر ولقد اجرت اذاعة الشباب مقابلة امام احدى دور العرض مع بعض رواد الفيلم فقالت احدى الفتيات التي لا تزال في سن المراهقة لن فضولها دفعها الى دخول الفيلم لمعرفة من هو عبدالناصر وبعد الخروج من الفيلم ادركت انه كان في مصر زعيم عظيم تحدى الدول الكبرى ورغم ان كتب التاريخ لم تكتب عنه الكثير وهناك شاب عربي قال ان ما سمعه عن عبدالناصر من جانب آبائه دفعه الى دخول الفيلم مع اصدقائه وسيدة عجوز صممت على دخول الفيلم رغم انها لم تدخل السينما منذ سنوات لحبها لشخصية الزعيم.

س: هل نجح الفيلم بسبب شخصية عبدالناصر امام نجاح ابطاله في ادوارهم؟.

ج: نجاح الفيلم يرجع الى العاملين معا فلقد كان لكل جيل هدف من وراء مشاهدة الفيلم فجيل الوسط كان يريد استعادة الحنين لتلك المرحلة والجيل الصغير دفعه حب الاستطلاع لمعرفة شخصية عبدالناصر الى حضوره والذين وقفوا ضد عبدالناصر ارادوا معرفة كيف تناول الفيلم شخصية عبدالناصر ولكن اذا اكتشف كل هؤلاء ان تمثيل الابطال لم يكن مقنعا فبالطبع كان الفيلم سوف يفشل.

س: هل كان لعبدالناصر تأثير في شخصية فردوس عبدالحميد بشكل خاص؟.

ج: نعم ليس علي فقط بل على كل الشعب المصري والعربي فانا من جيل الثورة التي نشات على مبادئها وتاثرت بنداء عبدالناصر ارفع راسك يا اخي فلقد مضى عهد الاستعباد فلقد اعاد عبدالناصر لنا العزة والكرامة بعد احتلال طويل وعبودية مقيتة. وبعد كل هذا فيكفي ما كتبته صحيفة جارديان الانجليزية عندما علقت على الفيلم قائلة: لا جنس ولا اثارة ولا عنف فقط اجواء معركة ومشاهد جاءت من الاخبار وحبكة استقاها من كتب التاريخ انه بطولة روائية كاسحة ومنفردة (ناصر ٥٦) وهذا ابلغ دليل على الصدى الذي احدثه الفيلم ليس فقط على المستوى الداخلي والعربي ولكن ايضا على المستوى العالمي.

الهام شاهين بعد الفوز بجائزة مهرجان السينما الدولي: توقعت الحصول على اكثر من جائزة

القاهرة ـ خاص بالدستور ـ

اجمع النقاد على ان النجمة الهام شاهين قد وصلت الى مرحلة النضج الفني بعد حصدها للجوائز الاولى في اكثر من مهرجان سينمائي وكان آخر تلك الجوائز حصولها على جائزة احسن ممثلة في مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الثاني عشر من فيلم عليه العوض والذي لعبت بطولته امام النجم فاروق الفيشاوي ولخرجه على عبدالخالق.

وكانت النجمة الكبيرة الهام شاهين قد تقدمت للمهرجان بفيلمين (فيلم الجنتل) والذي لعبت بطولته امام النجم محمود عبدالعزيز واخرجه علي عبدالخالق ويتناول الفيلم قصة فتاة طموحة من حي فقير تبحث عن الفلوس بأي وسيلة ويدفعها طموحها الى العمل كراقصة والسفر مع شقيقتها من بلد الى آخر بصحبة ابن الحارة الجدع (محمود عبدالعزيز) والذي يقع في حب شقيقتها رغم محاولاتها المستمرة للاستئثار بحبه.

اما فيلم (عليه العوض) وهو الفيلم الذي حصلت فيه على جائزة المهرجان فتلعب فيه الهام شاهين دور الندابة التي تندب على المقابر وهو وظيفة ورثتها عن امها بحثا عن المادة فانها تقوم بدور الندابة في الصباح وتحترف الغناء في المساء.

ورغم الاداء المتميز لالهام شاهين في كلا الفيلمين الا ان لجنة المهرجان فضلت اعطاءها الجائزة عن دور الندابة. وقد غمرت السعادة الفنانة الكبيرة وخاصة انها حصلت منذ ثلاثة اشهر فقط على جائزة احسن ممثلة في دورها المتميز لشخصية سكينة في الفيلم السينمائي (يا دنيا يا غرامي) والذي اخرجه مجدي احمد علي وعرض في المهرجان القومي الثاني عشر للسينما المصرية.

وبتلك المناسبة واثناء اجرائها لبروفات المسلسل الجديد (غرام عبلة) اجرينا معها هذا الحوار والذي تناول تقييمها لمهرجان الاسكندرية السينمائي والجائزة التي حصلت عليها.

س: هل توقعت الحصول على جائزة احسن ممثلة في مهرجان الاسكندرية السينمائي؟.

عندما اقوم بتمثيل ادوار في فانني لا اتوقع حصول فيلم معين على جائزة فهناك بعض الاعمال التي اتوقع الحصول فيها على جائزة ولا يحدث هذا والعكس صحيح فهناك اكثر من عمل جيد اديته وليس معنى هذا ان احصل في كل افلامي على جوائز بل انني لم احضر عرض فيلم (عليه العوض) وهو الفيلم الذي حصلت فيه على جائزة لحسن ممثلة لانني كنت في ذلك الوقت في عرض مسرحي بالقاهرة وفي اليوم التالي ذهبت الى المهرجان لمشاهدة عرض فيلمي الثاني في المهرجان (الجنتل) وفوجئت اثناء حضوري برواد المهرجان يهنئونني على حصولي على جائزة لحسن ممثلة في فيلم عليه العوض وكنت اتوقع حصولي على جائزة ايضا في فيلم الجنتل ولكنني علمت ان ادارة المهرجان لا تعطي اكثر من جائزة لممثلة واحدة.



مصطفى عمارة مع الهام شاهين

س: هناك الكثير من الانتقادات التي وجهت الى مهرجان الاسكندرية السينمائي فما تقييمك للمهرجان؟.

انني في الواقع لم اواظب على حضور المهرجان فلم احضر سوى حفل الافتتاح حتى الفيلم الذي حزت فيه على جائزة لم اشاهده ولكني حضرت في اليوم التالي ولكني سمعت انه كان هناك سوء تنظيم في المهرجان.

س: ولكني يقال ان مستوى الفيلم المصري في المهرجان لم يكن على المستوى المطلوب فما هو رأيك؟.

هذا الكلام يقال كل عام اما سبب الكلام الذي قيل هذا العام عن الفيلم المصري فيرجع الى قلة الافلام المعروضة فلم يعرض فقط سوى خمسة افلام. اما في المهرجانات السابقة فكان يعرض عشرون فيلما.

س: على الرغم من المسلسلات الجيدة التي عرضت لك الا ان مسلسل نصف ربيع الآخر ظل ملتصقا باذهان الجمهور فما هو سر هذا؟.

هذا يرجع الى عرض المسلسل في شهر رمضان حيث يلقى المسلسل في هذا الشهر اقبالا اكبر من الجمهور ولكنني عرضت بعد ذلك مسلسل (البرلري والحامول) وهو مسلسل جيد جدا كما عرض لي قبل تلك مسلسل ليالي الحلمية وهو ايضا مسلسل جيد ودائما يظل المسلسل الاخير ملتصقا باذهان الناس فترة طويلة حتى يعرض مسلسل اخر.

س: وهل نموذج المرأة الاخرى في حياة الزوج والتي جسدتيه في مسلسل نصف ربيع الآخر نموذج واقعي في الحياة المصرية؟ وهل انت مقتنعة بهذا الدور؟.

عندما اقوم بتادية دور معين فانني اكون مقتنعة به واجعل الجمهور يقتنع به. اما دور المرأة الاخرى في حياة الزوج فهو دور واقعي في كل اسرة مصرية فمعظم الازواج توجد في حياتهم امراة اخرى سواء اكانت زوجة اخرى او حبيبة او صديقة واحيانا تقبل الزوجة تلك العلاقة عن مضض حفاظا على بيتها واحيانا ترفض تلك العلاقة فيكون الطلاق هو النهاية.

س: وما احب الادوار الى نفسك؟.

كل الادوار التي العبها احبها وهي بالضبط مثل الام التي لديها اولاد لا تستطيع ان تفرق بينهم وآخر تلك الادوار والتي تعتبر قريبة من نفسي دوري الحالي في مسلسل غرام عبله وسوف يعرض في شهر رمضان المقبل.

س: وبالنسبة للمسرح ما هي اخبارك؟

هناك مسرحية تعرض الآن وهي مسرحية (بهلول في اسطنبول) والتي العب بطولتها امام الفنان سمير غانم اتوقع لن تعرض لعدة سنوات لانها مسرحية جيدة جدا وقبل ذلك لعبت مسرحية (الزعيم) امام الفنان عادل امام والتي حققت نجاحا مذهلا.

س: هل انت راضية حتى الآن عما وصلت اليه؟.

انني اعمل باستمرار لتطوير ادائي لتحقيق المزيد من النجاح ولكنني مقتنعة في نفس الوقت بانني اسير في خطوات محسوبة ومدروسة كي احقق المستوى الذي اتطلع اليه.

س: وما هي آخر اعمالك ومشاريعك الفنية؟.

هناك افلام عليه العوض والجنتل سوف تعرض في المرحلة القادمة كما ان هناك مسلسلا يجري تصويره حاليا سوف يعرض في رمضان المقبل وهو مسلسل غرام عبلة.

س: ماذا تعني تلك الكلمات بالنسبة لك الحب، الصداقة، السلام؟.

الحب: هو اجمل احساس في الوجود.

الصداقة: نابعة من الصدق وهو شيء اصبحنا نفتقده حاليا.

السلام: اتمنى ان يسود بين الشعوب.

س: وماذا عن فارس الاحلام؟.

لقد مررت بتجربة زواج وفشلت واعتقد ان فارس الاحلام في طريقه قريبا للظهور في حياتي.

س: كلمة اخيرة يمكن ان توجهيها الى الجمهور العربي؟.

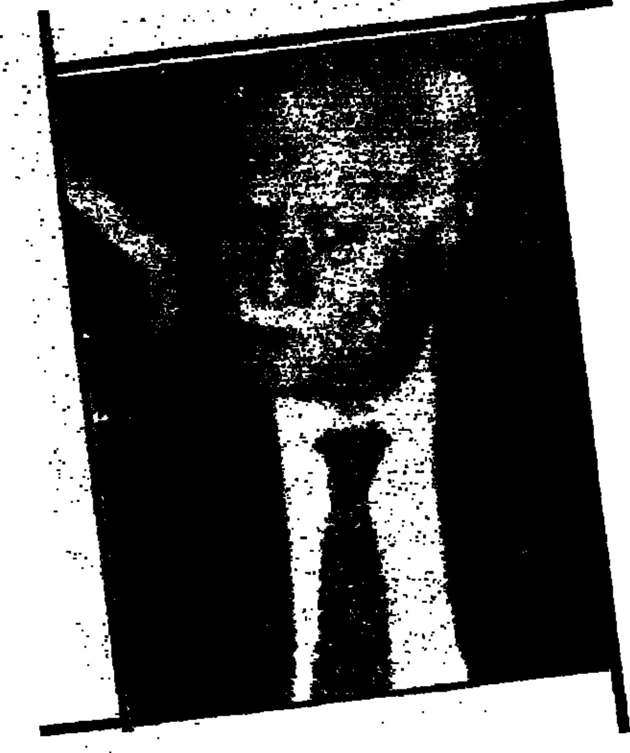
اقول لهم انني ما زلت اتلقى خطابات الاعجاب منكم واتمنى ان احوز على ثقتكم من خلال الاعمال التي اقوم بها.

الدكتور احسان عباس لـ (الدستور الثقافي)

اجد نفسي ضائعا بعد جهاد طويل استغرق العمر كله
لقد بدأت من الصفر وانتهيت الى الصفر

هذا الحوار مع الدكتور احسان عباس، لم يكن حوارا مقصودا بذاته، كان عبارة عن دردشة حول التجربة الشعرية والنقدية في العالم العربي، ومع انه يطرح الكثير من القضايا الهامة، التي تستحق النقاش، الا ان الطرف الثاني فيه كان محاورا محايدا. كان يحاول ان يسمع ويسجل، ويخرج بحوار حميمي، اهم ما فيه تلقائيته وبساطته في طرح الافكار، التي حاولنا ان نبدأ فيها من الهم الذاتي، هم الانسان الذي اعطى الكثير، فخذله المجتمع والظرف الموضوعي المحيط به، وخذلته الحركة الفكرية والابداعية، مما جعله يتأسف على هذا العطاء، معتبرا اياه جهدا ضائعا، مع انه في محصلته النهائية يؤسس للكثير من الابعاد المستقبلية. ولذلك كان لا بد من المحافظة على بساطة وتلقائية هذا الحوار، الذي نتركه يتدفق امام القارىء دون ضوابط او قيود

كتب التحقيق : محمد الظاهر



- احسان عباس الان، بعد تجربته في النقد الادبي، والتحقيق، والدراسة الادبية والدراسات التاريخية، والترجمة، والسيرة الذاتية، اين يجد نفسه الان، بعد كل هذا الابداع؟

-- اجد نفسي ضائعا، بعد جهاد طويل استغرق العمر كله. فانا بدات من الصفر، وانتهيت الى الصفر.

-- انا بالذات على الاقل، لا ارى هذا الجانب.

- انا اعترف لك، وهذا هو احساسي الخاص.

- هذا هو احساسك الخاص، لكنني ارى اضافاتك الكبيرة على الاقل، والتي يراها كثيرون غيري، وهي اضافات لا يستطيع احد انكارها. في الجانب الابداعي- على اية حال كلنا نتذكر فن الشعر لاحسان عباس، ومن ثم دراساتك في الشعر العربي المعاصر، وهذا يعني انك قد عاصرت القصيدة

● السأم من الشعر الذي طال عليه العهد هو الذي قاد الى حركة التجديد ● الشعر الجديد ثورة تحمل الكثير من السلبيات ولايدرك الرواد معناها، بل تدركه الاجيال القادمة ● من يدعي انه يكتب نصا مفتوحا لا يفهم معنى النص المفتوح ● النقد العربي لم يستطع ان يؤسس لنظرية نقدية لان العرب لم يعترفوا بالنقد وانما اعترفوا بالبلاغة ● لاننا نفتقد الفلسفة والفكر، فلن نحلم ابدا بنظرية نقدية عربية ● النقد الماركسي وجه الكثير من اقلام المبدعين في العالم العربي لكنه نقد محدود الرؤية ● مشكلتنا الكبرى تكمن في عدم وجود مصطلح نقدي محدد يوازي ما جد في مصطلحات النقد الغربي ●المجامع اللغوية العربية متخلفة خمسين سنة على الاقل عن المصطلحات● الفلسفة في العالم العربي الاسلامي كانت في خدمة الدين لذلك تولد عنها علم الكلام ولم تفرز نظريتها النقدية ● لا اريد ان اقول ان الفكر الديني عدو الفن لكنني اقول ان النقد العربي لم يحتضن تزاوج الفن مع الاخلاق ●ما دمنا نعيش حالة القمع التام في جميع المجالات فلن نستطيع تحقيق اي شيء.

العربية الحديثة، في مرحلة التجديد في الشعر العربي من البداية.

-- عمليا هذا صحيح، وتنظيريا ايضا صحيح، لكن ما قيمة هذا كله، حتى تفهم ما معنى انتهيت الى ضياع كما بدات. عليك ان تسال ما فائدة هذا كله، ما الذي احدثه في تيار الشعر العربي؟

- هذا هو ما اريد ان اساله، وهذه هي نقطة الانطلاق التي اريدها، لقد عاصرت هذه القصيدة، واعتقد انك تعرف ايضا، ان هذه القصيدة كانت تتحرك ضمن ثلاث ساحات مؤثرة في عالمنا العربي، وهي الساحة العراقية، والساحة اللبنانية، والساحة المصرية، واعتقد ان كل ساحة من هذه الساحات كان لها خصائصها في بلورة هذه القصيدة؟

-- انت محق في هذا الحكم.

-- هذه الساحات التي عاصرها الدكتور احسان عباس، كيف استطاعت كل واحدة منها ان تنهض من جهتها بهذه الحركة الشعرية التجديدية؟

-- لقد كانت حركة القصيدة العربية الحديثة حركة تكاملية، الانطلاق كان من العراق، لكن النضج كان خارج العراق، النضج كان في لبنان، ثم اقتبست مصر قبسة مما كان يجري في لبنان، واكملت الشوط الذي قدر لها ان تقوم به.

- من هذا المنطلق، اي من كون لبنان ساحة مؤثرة جدا في عملية النضج، ما هو الدور الحقيقي الذي لعبته تلك الساحة؟

-- قبول لبنان لما يسمى الموضات، جعل الشعر الجديد، ممهدا له بطبيعة الحال في تلك الساحة، لقد كانت الحركة في بدايتها موضة، وكانت لبنان الساحة الوحيدة في العالم العربي التي يمكن ان تلعب هذا الدور.

-- هذا يقودنا الى سؤال آخر، طالما ان لبنان كانت اكثر تقبلا للموضات، واكثر انفتاحا على القصيدة في العالم، هل بالامكان القول، ان بيروت كانت مستوردة، اكثر منها مؤصلة؟

-- اذا رجعت بذاكرتك الى بيروت في الستينات، وهي المرحلة التالية لمرحلة الخمسينات التي نشأ فيها الشعر الحديث، تجد انها كانت تمثل العالم العربي كله، لم تكن هناك لبنان بمعناها المحدود، اي ان بيروت لم تكن لبنانية، لقد كانت مركزا ثقافيا للعالم العربي، ولذلك كانت فيها شعراء من جميع اقطار العالم العربي، وشعراء يحاولون ان يسيروا في ركب التجديد، الذي اضيئت شعلته الاولى في العراق.

-- انا ادرك انها كانت حاضنة لهذا التجمع الذي يبشر بحركة شعرية تجديدية. لكن ما اريد ان اساله هو هل كان ارتباطها اكثر بالموروث الشعري العربي، اي انها حاولت ان تجد لهذه الحركة جسور تواصل مع موروثها الشعري ام ان ارتباطها كان اكبر بالساحات العالمية التي كانت منفتحة عليها؟

-- كانت منفتحة اكثر على الساحات العالمية، كان ماجسها التوجه الى الانفكاك من التراث، وهذا التوجه اقوى مما كان في العراق، المهد الذي نشأت فيه هذه الحركة التجديدية، لقد كان في العراق شعراء، لكن لم يكن لهم منبر، وقد استطاعت هذه الساحة ان تخلق لها هذا التوهج التجديدي، لدرجة انها خلقت المنابر الخاصة التي استقطبت الشعراء العراقيين، فقد صدرت مجلات كثيرة فتحت صفحاتها لمثل هذا الشعر الجديد، لتوصله للقارىء، لقد يسرت له سبل الوصول بسهولة، لم تكن الساحة العراقية قادرة على توفيرها، بل انها استطاعت ان تطغى على الدور الريادي في النشر للساحة المصرية. كما ان مركزية بيروت، جعلتها على صلة دائمة بالعالم الغربي، هذا الوضع المتميز لبيروت، جعلها مركز الثقل في حركة التجديد في الشعر العربي. رغم ان الاسهامات المؤثرة في هذه الحركة لم تكن من الساحة اللبنانية، فنحن نعرف الاصوات الرائدة التي صنعت هذه الحركة، ونعرف الساحات التي افرزتها كالساحة العراقية، والسورية، والمصرية ومن ثم الزخم الكبير الذي صنعته الساحة الفلسطينية، ولكن لولا بيروت لما اتيحت للابداعات الشعرية التي افرزتها هذه الساحات ان تصل الى ما وصلت اليه، وانا اعتقد انه لو تخلت القاهرة عن جزء من هيمنتها للاسكندرية، لكان بامكان هذه المدينة المنفتحة ايضا على التيارات الغربية ان تلعب نفس الدور الذي لعبته الساحة البيروتية.

- لا ادري ان كنت ستوافقني الراي ام لا، ولكنني ارى ان تاسيس هذه الحركة التجديدية، جاء في مرحلة انفتاح على الثقافة العالمية، وانقطاع كبير عن التجربة الشعرية العربية في عصورها الذهبية، اي انها كانت على تماس مع فترة انحطاط القصيدة العربية.

-- لا نستطيع ان نسميها مرحلة انحطاط من ناحية فنية، ولكن اقول انها كانت تشهد اتجاها فنيا يختلف عما يطمح اليه الشاعر الحديث، خصوصا ان الشعر الذي دام قرونا طويلة والناس يرددونه، ويطربون له قد سئم، فلم تكن عملية التجديد وحدها هي التي دخلت الى ساحة الشعر، وانما دخلت ايضا عملية السأم من جنس ادبي معين قد طال عليه العهد، ولا بد من تغييره، وهذا يحدث، ليس فقط في عصرنا، او في امة واحدة معينة، وانما يحدث بشكل دائم، وفي كل الامم.

- اردت ان اقول انه كانت هناك فترة زمنية فاصلة، اي بان عملية التطور والتجديد لم تات ضمن سياق فني متواصل، وانما جاءت على شكل طفرة، وانا اسال هذا السؤال لاننا اصبحنا نشهد رواد هذه القصيدة يعودون القهقرى الى القصيدة الكلاسيكية الرديئة، وليس القصيدة الكلاسيكية المتوهجة.

-- لا مانع من هذا، اذ لا بد ان ياتي وقت حتى على هذا الشعر الجديد ان يسام، وان يفتش الناس عن لون جديد. الانسان في تحول مستمر، وبحث دائم عن كل جديد، الامور تختلف فقط في نسبة الزمن الصالح للتغيير.

- لكن لماذا كان الرجوع الى القصيدة الكلاسيكية، ولم يكن اكتشافا لآفاق اخرى جديدة.

-- لا تنظر الى الرواد فقط، انظر الى ما بعد الرواد، وستجد اختلافا كبيرا، فالرواد كانوا ما يزالون يحتفظون بصلات بسيطة مع التراث، وقد قطعت هذه الصلات بعد مرحلة بسيطة. وعندما يطول الزمن قد تقطع صلات اخرى، بمعنى ان الانسان الحي دائم التجدد.

- ما اريد قوله هنا ان الرواد كانت لديهم ردة، ولكن الجيل الجديد، انطلق باتجاه اخر تماما، وهو اتجاه مغرق في التجريب. فهل يعني هذا ان الرواد قد وصلوا بتجربتهم على الاقل الى طريق مسدود، ام انهم لم يستطيعوا متابعة المسيرة، فنكسوا على اعقابهم.

-- هذه ثورة. الثورة تحمل في تضاعيفها عناصر سلبية، دائما، اذ لا يمكن ان تكون الثورة كلها ثورة متفتحة وايجابية بشكل كامل، بل لا بد من وجود عناصر سلبية تندس هنا وهناك في الثورة، وهذه السلبيات لا يدركها الرواد الاوائل، يدركها جيل جديد ياتي بعدهم ويحاول ان يتجاوزهم. هذه العملية التطورية المستمرة هي التي تفتح الافاق الجديدة، وبما اننا لا نستطيع ان نتنبأ الان بما سيحدث سياسيا، فاننا لا نستطيع ايضا ان نتنبأ بالاتجاه الفني الذي سيسود بعد ربع قرن مثلا، ولكنني اقول انه ليس مصادفة ان تاتي الاضافات للقصيدة الحديثة من الجيل التالي لجيل الرواد، ولكنني اتمنى ان يكون الفن الشعري وهو اهم الفنون عندنا يسير باتجاه تصاعدي في حركته التجديدية.

- لكن الا ترى ان الفنون الاخرى قد بدات تاخذ زمام الامور من الشعر، وان هناك فنونا ابداعية قد بدات تفرض هيمنتها على الساحة الابداعية العربية؟

-- الذي ينافس الشعر عندنا هو الرواية، مثلا المسرحية لم تستطع ان تنافس الشعر، لكن الرواية استطاعت ان تحل محل الشعر في كثير من المجالات، نحن لا نستطيع ان نتنبأ بالخط المستقبل لتطور الرواية، لكن يبدو لي ان عهد نجيب محفوظ يتم تجاوزه الان من قبل الروائيين العرب، اذ لا يمكن القول ان الخراط هو صورة اخرى من نجيب محفوظ، انه صورة جديدة وليس صورة اخرى، صنع الله ابراهيم ايضا صورة جديدة، ويمكنك القول ايضا ان جبرا ابراهيم جبرا ليس له علاقة بالتطور الذي بداه الكتاب المصريون، لان ثقافته هي ثقافة كمبردج، وهذا يعني انه يشكل خطا اخر، اميل حبيبي ايضا اتخذ خطا مختلفا، من هنا نجد ان الرواية تتمتع بسعة ورحابة، ولذلك يمكننا القول ان توقعاتنا منها اكثر من توقعاتنا من الشعر.

-- طالما اننا نخوض في الرواية والشعر، انت تعرف ان الساحة العربية الان مشغولة بموضة النص المفتوح، حيث نجد ان الكثير من الكتاب يتمردون على الاجناس الادبية وقواعدها، فما رايك بهذه الظاهرة؟

-- انا اقول لك ان من يقول لك انني اكتب نصا مفتوحا، لا يفهم، ما معنى النص المفتوح.

- كيف؟

-- النص المفتوح هو النص غير المفتوح، وانا سلخرج لك تعريف النص المفتوح من معجم النظرية الادبية، النص المفتوح، او النص المغلق، تعريفه هو عكس اسمه، لا يعني ان تكتب نصا مفتوحا، هو ان تصنع النهاية التي تريدها، او تتركها هكذا للقارىء، النص نص، يحمل جميع لاحتمالات عصرنا وعصرنا القادم، ولذلك كل ما يمكن ان نقوله عن هذا النص انه نص سلبي، ولا يهمنا بعد ذلك ان يكون مفتوحا ام غير مفتوح، لان كونه مفتوحا او غير مفتوح لا يضيف للقيمة الفنية شيئا، هذا التعبير رماه احد النقاد رميا، وتلقفناه، دون ان نعرف معناه، فنحن نترجم الكلام ترجمة حرفية.

- اذن انت تعتقد ان ما اخذه الكاتب العربي هو الخطا؟

-- اجل هو الخطا، وهذا ما اعرفه من خلال دراستي، انا لم اقرأ الكثير عن هذا النص في العالم العربي، لكن هذا الاصطلاح موجود، ويستعمل كثيرا في المحاورات، اي نص، مثلا البحث عن وليد مسعود يمكن ان يكون نصا مفتوحا في نظرك، ويمكن الا يكون نصا مفتوحا، لانه تحدد بخاتمة معينة مثلا، فاذا كان هؤلاء الناس يتصورون ان الخاتمة هي التي تغلق النص، فهم مخطئون، لان النص المفتوح هو الذي يتيح قراءات مختلفة، اي قراءات ابداعية، كل قارىء واع يمكن ان يقرأه قراءة تختلف عن قراءة الاخر، اذن فلتكن لهم التسمية التي يريدون، لكنني متاكد ان هذا النص ليس هو النص المعني في النقد الاجنبي.

-- حسنا، لندخل الى عالم النقد، نحن ندرك ان الحركة النقدية العربية، في هذا القرن على الاقل، كانت متكئة اتكاء كبيرا على النقد الغربي، ومعظم المدارس التي غزت الحركة النقدية العربية المعاصرة، مدارس غربية، لكن بموازاة ذلك نجد ان النقاد الذين انفتحوا على النقد الغربي بدأوا الان يعودون للاسهامات النقدية العربية التي سادت في عصور توهج النقد، واستطاعوا الوصول الى اسماء يعتقدون انها يمكن ان تؤسس لنظرية نقدية عربية.

-- انا اخالفهم تمام المخالفة، النقد العربي لم يستطع ان يكون نظرية نقدية طول عمره، منذ ابي عبيدة والاصمعي، الى ابن خلدون، لم يستطع ان يكون نظرية نقدية، لان العرب لم يعترفوا بشيء اسمه النقد، اعترفوا بالبلاغة فقط، ولذلك لم تكن هناك نظرية عربية مبنية على التراث، وانا اتحدى كل من يستطيع ان يضع لبنة صغيرة من نظرية، وليس نظرية متكاملة، فما كان نقدا في المدرسة الانجليزية عند ليفيز وت. س. اليوت، لم يعد نقدا عند المدارس الحديثة النقدية، مثل رولان بارت وجاك دريدا، وغيرهما من النقاد الحديثين، فكل ناقد يركز على شيء معين، وكل ناقد يعتمد على فلسفة قد تطورت في مجتمعه، وهنا نسال اين هي الفلسفات والافكار المتطورة في مجتمعنا، التي يمكن ان نبني عليها النقد، نحن نعاني تخلفا فكريا، وتخلفا حضاريا، والنقد لا ينمو في بيئة من هذا النوع، ولذلك يظل النقد جزئيا، اي كما كان العرب في الماضي يتساءلون: ما هو اشعر بيت في الشعر، وما هو اغزل بيت، وما هو امدح بيت. هذا كلام رديء، وهذا كله لا يكون فكرة نقدية اطلاقا، وانما هو اشياء انطباعية انية تعتمد على ميول في هذه اللحظة وقد تتغير بعد لحظات. النقد في الغرب وليد فلسفات، ولذلك الخلفية الفكرية لهذا النقد مفقودة عندنا.

- هذا يعني اننا لم نكون نظرية نقدية، ولا يمكننا تكوين مثل هذه النظرية في المستقبل المنظور على الاقل.

-- انا ارى انه من الخير ان نعتمد على النقد الغربي، وان نفتش عن المدرسة التي تلائمنا، او نعمل خليطا من المدارس، ولكن هذا التلفيق لا يصح، قد يخدمنا مدة سنة او سنتين او عشر سنوات، ولكنه لا يخدمنا على المدى الطويل، في المدى الطويل يجب ان يكون نقدنا منطلقا من فننا الروائي والمسرحي والشعري، اما ان نتساءل ترى ايهما افضل لنا جاك دريدا ام رولان بارت ام، فهذا لن يوصلنا الى شيء.

-- في فترة من الفترات استوردنا مدارس نقدية فرضتها علينا الظروف السياسية.

-- استوردنا النقد الماركسي، وكنت اول من وقف امام النقد الماركسي، في كتابي فن الشعر، حيث قمت بشرح مراحل تطور هذا النقد، وماهي اهم الافكار التي جاء بها، وقد كتبت هذا الكتاب وانا في السودان، وقد نبهني طالب في الجامعة، وقال لي انك تضع يدك في النار وانت لا تدري، هذا الكلام لا يرضون عنه سياسيا في العالم العربي، فقلت له انا اكتب ادبا ونقدا، ولا اكتب في السياسة، فالنقد الماركسي نقد جيد، ووجه الكثير من اقلام المبدعين في العالم العربي توجيها حسنا، لانه قائم على علم، لكنه محدود الرؤية، اي انك اذا كنت داخل الرفاق فنقدك مقبول، وان كنت خارج الرفاق فنقدك غير مقبول.

- اذن فقد دخلت العالم العربي مجموعة رؤى نقدية.

-- انا اعترف لك بان اول نقد تاثرت به هو النقد الغربي، مع انني كتبت تاريخ النقد العربي كله، واول مدرسة تاثرت بها هي المدرسة النفسية، فقد كانت هي المدرسة المهيمنة، وكان هاجسنا هو كيف نطبق مبادىء علم النفس على جو القصيدة، وكنا ندرس الحال الموجودة في القصيدة، وليس الشاعر، اي ما هي الحالة النفسية التي عاشت القصيدة في جوها حتى ظهرت، واستمر تاثري بها فترة طويلة، حتى اثناء تدريسي في الجامعة الامريكية في بيروت، كنت ادرس طلابي على هذا الاتجاه، الان طلابي يجدون ان هذا الاتجاه متخلف عما وصل اليه التطور النقدي، انا كذلك اجده متخلفا، فاقرأ المدارس النقدية الحديثة كثيرة لارى ما الذي يلائمنا، لكن المشكلة الكبرى في طريقي وطريق الاخرين من النقاد، هي المصطلح، ليس لدينا مصطلح نقدي يوازي ما جد في مصطلحات النقد الغربي، وليس لدينا القدرة على التوحيد بحيث يتاح لنا انا وانت نتعامل بنفس المصطلح للشيء الواحد، فتاتي الترجمات العربية كلها اجتهادات، والاجتهاد يصيب ويخطىء، ولكنه يخطىء اكثر مما يصيب، لان المذاهب النقدية في الغرب ليست مجرد مصطلح، فالمصطلح لم ينبت الا بعد قيام المدرسة الفلسفية التي يعتمد عليها الناقد، والمدرسة الفلسفية في عرف المثقف العربي لا وجود لها، انه لا يرى امامه سوى كلام تطبيقي في النقد، فياخذ الكلام ويترجمه، فتخرج مضحكة، وبعيدة عن الاصل بعدا تاما، وقد عرضت لهذه القضية في معرض الكتاب قبل اسبوع، ولا اريد ان اعيد نفسي فانا اكره التكرار.

- هذا السؤال لا يوجه الا للدكتور احسان عباس، فانت درست تاريخ النقد العربي، وعاصرت مجموعة من المدارس النقدية الغربية التي غزت الساحة العربية، وانت الان تنقد تجربتك ايضا، والسؤال هو كيف كنت تختار المبدأ النقدي في دراساتك؟

-- انا لا اقول انني طبقت اي مبدأ من مبادىء النقد الحديث بسبب دراستي للمدارس النقدية، انا اقرأ باللغة الانجليزية، اكثر الكتب التي تصدر في النقد وما يكتب بالفرنسية ويترجم للانجليزية، وما يكتب بالالمانية ويترجم للانجليزية، فانا على وعي بما يحدث في المجال النقدي، لكن حتى الان لم احاول ان اترك المجال النقدي النفسي السيكولوجي للمدارس الاجد والاحدث.

- نعود الى نفس النقطة، لقد درست تاريخ النقد العربي، وتعاملت مع النقد العربي المعاصر، ولك اسهاماتك الكبيرة فيه، والان تطلع على ما يستجد في النقد الغربي، الم تستطع الوصول الى صيغة ما للتواصل؟

-- انا لا استطيع ان احدثك عن قصيدة ما ومميزاتها بمصطلح حديث، يجب ان يكون المصطلح مشتركا بيني وبينك، حتى تعرف ماذا اريد ان اقول، انا افتقد هذا المصطلح، وانا شخص واحد في العالم العربي، والمجامع اللغوية في العالم العربي متخلفة عن المصطلحات ما لا يقل عن خمسين سنة، هذه الفترة رهيبة في ظل عصر متسارع، تسمع فيه عن نظرية اليوم، وبعد اسبوع تسمع بنظرية جديدة تخلفها، فالبنيوية التي كانت سائدة في اوائل السبعينات، اين هي الان، لا احد يتحدث عنها.

- هذه الحصيلة كلها، الم تستطع ان تبلور شيئا يمكن ان يكون مناسبا، او اقل ضررا في التعامل مع النصوص الابداعية المعاصرة؟

-- انا اريد ان اقول لك ان المثقف العربي عندنا لا يملك لغة ثانية، فهو يطلع على ما يترجم، المترجمون يجتهدون في صوغ مصطلحات، لكنهم غير متفقين على وحدة المصطلح الواحد، لذلك فالكاتب العربي الذي يقرأ هذه الكتب المترجمة مضلل، ولا يعرف الحقيقة، كما ذكرت لك في قضية النص المفتوح والنص المغلق.

- لنعد قليلا الى الوراء، انت درست تاريخ النقد العربي، ولا شك ان العالم العربي شهد فترة ازدهار فلسفي، هذه الفترة، الم تشهد اسهامات في بلورة نظرية نقدية عربية، يمكن ان تكون ملائمة على الاقل لذلك العصر؟

-- الفلسفة في العالم العربي الاسلامي ازدهرت لتصبح في خدمة الدين، فتولد عن هذه المزاوجة ما يسمى علم الكلام، في فترة ازدهار، وعلم الكلام عبارة عن حوار مستمر، اخذ النقد لونا او اتجاها مختلفا عن ذي قبل، اي مختلفا عن الفترة التي ضعف فيها هذا الحوار الفكري، في هذه الفترة استطيع ان اقول ان النقد العربي تاثر برجال كبار امثال الجاحظ، والجرجاني، هذه الفترة التي تمتد من القرن الثالث الهجري الى القرن السادس الهجري، تجد فيها ما يمكن ان نسميه التماعات، ولا يمكن تسميتها مدارس، التماعات نقدية تدل على تعمق، ولكنها لم تستطع ان تكون نظرية، فالنظرية النقدية شيء، والحديث العام عن النقد شيء آخر، انت تسالني عن نظرية نقدية، وانا اقول لك انها لم تستطع ان تكون نظرية نقدية، ولكنها عمقت النظرة النقدية الى الفن.

- هذا التعميق لو تطورت الفلسفة في العالم العربي، ألم يكن من شانه ان يؤدي الى تكوين نظرية نقدية.

-- لم تتطور الفلسفة لانها كانت تحارب، كانوا يظنون انه يجب محاربة الفلسفة في غير المدارس الكلامية، ولكن اذا تساءلنا عن ماهية هذه الفلسفة، سنجد انها الفلسفة القديمة، فلسفة ارسطو وافلاطون، وقد سخرنا هذا الفكر الارسطوطاليسي الافلاطوني، كي يخدم القضية الدينية، حتى اكبر فيلسوف عندنا ابن رشد كتب كتاب فصل المقال بين الشريعة والحكمة، لكي يثبت لنا ان الفلسفة جاءت من اجل ان تخدم الفكر الديني. لا اريد ان اقول ان الفكر الديني هو الفن، ولكنني اقول ان النقد العربي لم يستطع اطلاقا ان يحتضن فكرة ان الفن يجب ان يتزاوج مع الاخلاق، فاقصى درجة وصل اليها العرب هي ان الفن هو الفن، فاذا كان الشاعر متهتكا ويكتب كلاما فيه مناقضة لما تدعو اليه الاخلاق السليمة، هذا شعر ليس لنا علاقة به، ولا نحكم عليه من زاوية الدين، لقد كان موقف غالبية النقاد العرب باستثناء صوتين او ثلاثة يصب في ان الفن في جهة والاخلاق في جهة اخرى، هذا هو ابرز ما وصلوا اليه، لكن كونهم يحاربون الفلسفة، لم تستطع الفلسفة ان تتطور عندهم الى شيء جديد، اي بقيت عبارة عن عجلة تربط الى مركبة الدين، حتى المتدينون كانوا يحاربونهم ساعطيك مثالا بسيطا للغاية، وهو موقف فقهاء المالكية في الاندلس من ابن حزم الاندلسي، ابن حزم لم ياخذ المذهب المالكي، وانما بلور مذهبا لنفسه، فقالوا له انت ضال لانك درست ارسطوطاليس كما اعرفه، فانا كنت ضالا، فانتم ايضا ضالون لانكم تعرفونه، واذا لم تكونوا قد اطلعتم على ارسطوطاليس، فلا يجوز لكم ان تحكموا على شيء لا تعرفونه.

-- دعنا ننتقل الى العصر الحاضر، نحن نعرف انه كانت تظهر تكتلات ادبية، وهذه التكتلات الادبية كانت تفرز ظواهر نقدية.

-- هذه الظواهر، كانت نتيجة فكر غربي، لكن هل عندنا تكتلات ضمن الابداع على الاقل؟ لا توجد عندنا تكتلات ولا حركة فكرية متطورة، فالحركة الفكرية المتطورة هي التي تولد اشكالا والوانا خاصة، وكل من يريد ان يستقل، يجب ان تكون له مذاهب فكرية مستقلة، هذا لم يحدث عندنا، نحن اكتفينا بالتسميات، لقد سمينا مدرسة الديوان، ومدرسة الاحياء.

- لكن ما معنى هذه التسميات، ما الذي يربط ثلاثة افراد لا تربط بينهم اية رؤية فكرية، ما الذي يربط بين شوقي وخليل مطران، حتى يرتبط اسمهما بمدرسة واحدة هي مدرسة الاحياء، لقد كانت عبارة عن ملابس غربية نلبسها، وهذه لا تصنع وجودا مستقلا.

- انا اتساءل لماذا لم تظهر مثل هذه التكتلات، في المرحلة المعاصرة على الاقل؟

-- الان يمكن ان يظهر عندنا نقاد، مثلا انا ارى في ناقد كالدكتور فيصل دراج، اجود من يكتب نقدا في الرواية، وهو ناقد اصيل، انه ناقد يستطيع ان يفلسف وان يعطيك ابعاد هذه الرواية، لكنني اعود واقول اننا نشأنا في عصر لا يوجد فيه فكر، ولا مدارس فلسفية، ولذلك نحن عالة على الغرب.

- انا معك، اننا ما نزال نعيش دون فكر او فلسفة، لكن الا تعتقد انه قد اصبح لدينا على الاقل، شيء ابداعي؟

-- هذا شيء فني وليس فكريا، عندنا شعر حديث، وعندنا رواية متقدمة، وقد قبلنا هذا الابداع على علاته، حتى الشعر الحديث يمكن ان يكون ضعيفا جدا، لكننا قبلناه لاننا كنا نبحث عن شيء يسير بنا الى الامام، لكن اين هو الفكر المواكب لهذا الابداع؟

- لكن هذا التراكم الابداعي، الا يمكن ان يؤدي الى شيء؟

-- الابداع لا يخلق افكارا، الابداع يخلق ابداعا.

- لكن اذا اخذنا شاعرا كمحمود درويش.

-- محمود درويش في عالمه شاعر كبير جدا، عالمي، لكن لا تطلب من محمود درويش ان يكون لك مدرسة.

-- انا لا اطلب منه ان يكون مدرسة، لكن الا يمكن لجزء من هذا الابداع الا يمكن ان يقود الى شيء نقدي.

-- اذا وجد المفكر الناقد الذي يرسم خطوطا جديدة لمحمود درويش ومدرسته.

- هل تعتقد انه يمكن ان يوجد مثل هذا الناقد المفكر؟

-- ممكن، ادوارد سعيد مثلا لم يخلق من لا شيء، خلق من مجتمع عربي مع مزاوجة للثقافة امريكية، مع حرية الفكر، وهذه نقطة اساسية، فعندما تتحقق الحرية في الفكر، وفي التعبير، يمكن ان يحدث كل ما نتنبأ به، لكن ما يمنا على هذه الحالة، ونحن نعيش القمع التام في جميع المجالات، فلن يتحقق شيء من ذلك كله.

بانوراما الدستور الثقافي

حياة ثالثة



● الغلاف

للشاعر محمد تركي نصار صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان حياة ثالثة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت المجموعة هي الثالثة ايضا للشاعر نصار بعد ديوانيه السائر مع الايام صدر في بغداد عام ١٩٩٢ وتنافسني على الصحراء عام ١٩٩٣

يغلب على منلخات الشاعر الاحتقان الوجودي كما يشرع رؤاه على افق ابيض بقدر ما يتوارى في الواقع يلوح في لحظة الكتابة من قصيدة اكاذيب في محبرة:

كان يلزمني حبر نظيف
لكي اقود قلول الغيم بعصاي
بالصرخات الممزقة
مناديا على ابها الامس
ونار تحرس يقظتي
مارا بصخرة تنهشها الامطار
بالعزاء المنخور
كم مدينة يحتاج الالم
ليكون عادلا

دمعتان على خد القمر



● الغلاف

عن دار ازمنة للنشر في عمان صدرت رواية للكاتب محمد سناجلة بعنوان دمعتان على خد القمر

وكان الكاتب قد اصدر مجموعة قصصية بعنوان وجوه العروس السبعة.

وروايته هذه هي الاولى حيث بادرت دار ازمنة الى تشجيع وانصاف الكتاب في بواكيرهم.

تقع الرواية في تسعين صفحة.

رسائل ناجي نعمان

● الغلاف

عن دار نعمان للثقافة في بيروت صدر كتاب جديد لناجي نعمان يضم رسائل وخواطر مختلفة المجالات والهموم لكن هاجسها واحد الحرية وتجلياتها في العقل والحياة

تتوزع رسائل نعمان في خمسة ميادين: هينمات وانسانيات ووجدانيات ومستقبليات واخيرا التفسير.

يقول الكاتب في مقدمة رسائله:

"ليس جامع الرسائل سوى قلم صاحبها اذ هي متنوعة المواضيع متعددة الاساليب متناقضة الظاهر احيانا كما هي متباعدة التواريخ الفارق بين اولها واخرها ربع قرن.

من رسائل الكتاب

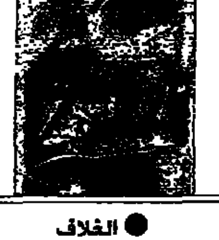
تكرار

نهاية العالم تكرار
فكلمات مات انسان
انتهى العالم بالنسبة اليه

رؤية

ارى بعين واحدة
ما لا تراه عينان
وارى عندما اقفل عيني
ما لا تراه العين
ولسوف ارى عندما تقفل عيناي
ما لن تراه عين

دليل العالم السفلي



● الغلاف

اشعار غونار ايكيلوف مستوحاة من قراءات وتاملات في الكون والتاريخ اما كلمة دليل فقد اختارها الشاعر من الجغرافي الاغريقي بوسانياس وهو كما يقول المترجم في مقدمته استخدم دليله الى العالم السفلي بذلك الايحاء الذي استخدمه دانتي حين سمح للشاعر فيرجيل ان يقوده الى العالم الجحيم.

ومن المعروف ان هذا الشاعر كان قد فاز بجائزة اسكندنافيا عام ١٩٦٦ عن ديوان له بعنوان امير امجيون.

قصائد الشاعر مشفوعة برسم بياني هو بمثابة الميزان لقصائده التي جاءت من عالم الشهادة على الحد الفاصل بين الحياة والموت.

يقع الكتاب في مائتي صفحة وترجمه الى العربية موسى الصرداوي ونشرته المؤسسة العربية للدراسات والنشر

والجدير بالتذكير ان الدستور الثقافي كانت قد نشرت مقدمة المترجم في احد الاعداد السابقة.

عنبر الطرشان

● الغلاف

رواية جديدة للكاتب والاديب المعروف فخري قعوار عن دار جاد للنشر والتوزيع في عمان وهذا الكتاب هو التاسع عشر للكاتب قعوار عبر مشوار طويل استغرق قرابة ثلاثين عاما من الابداع والمتابعة والتاليف.

جاء في كلمة للقاص والروائي رشاد ابوشاور عن الرواية: لا بطل هذه الرواية نموذج باهت تجسيد لشريحة اجتماعية تافهة الطموحات والاهداف لهذا نراه يبدأ حياته واشيا بزملائه في المدرسة متنازلا عن كل شيء امام اغراءات الوظيفة والمنصب والجاه وبعض المال حتى انه يعانق اعداء الوطن والامة.

عشرون الف مسألة فقهية

صدر في بيروت كتاب بعنوان "الميراث على المذاهب الاربعة" كتبه الشيخ القاضي حسين غزال وفيه عرض مسهب لالاف قضايا الميراث بحسب المذاهب الفقهية السنية الاربعة في الدين الاسلامي: الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي.

اعلن عن صدور الكتاب في احتفال اقيم امس الاول في نقابة الصحافة اللبنانية في بيروت تضمن كلمات تقديم له.

واوضح مفتي البقاع الشيخ خليل الميس ممثلا القائم مقام مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني ان الكتاب يتضمن "اجابات عن عشرين الف مسالة فقهية تخص الميراث والورثة".

واعتبر رئيس المحاكم الشرعية السنية في لبنان الشيخ ناصر الصالح "ان الدارسين والطلبة والقضاة والمعنيين يجدون في طيات الكتاب مسائل الفرائض الارثية واضحة مفصلة، قريبة المتناول، سهلة الماخذ".

واضاف: "يبين الكتاب المستحق والمحجوب والمحروم لاية مسالة ارثية مهما كانت صعبة شائكة نادرة حصلت فعلا في السابق ام لم ترد مثيلاتها بعد".

جديدة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

في اطار سلسلة قضايا المرحلة الاخيرة من المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية التي تصدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت صدرت حديثا الدراستان الثانية والثالثة عن مستقبل قضية اللاجئين وعن حق العودة للشعب الفلسطيني.

يحمل الكتاب الثاني عنوان "مستقبل اللاجئين الفلسطينيين: اعمال لجنة اللاجئين في المفاوضات المتعددة الاطراف واللجنة الرباعية" وهو من تاليف سليم تماري الاستاذ المشارك في جامعة بيرزيت ومدير مؤسسة الدراسات المقدسية في القدس.

ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٩٥ صفحة من الحجم الوسط، دراسة شاملة وتفصيلية عن مضمون المناقشات التي اجرتها مجموعة العمل الخاصة باللاجئين في المفاوضات المتعددة الاطراف المنبثقة عن مؤتمر مدريد والتي تالفت العام ١٩٩٢ وعن اعمال اللجنة الرباعية التي تشكلت في اذار عام ١٩٩٥ وتضم مصر والاردن واسرائيل وفلسطين.

ومن ابرز الملفات التي يتناولها: ملف التعويضات وملف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية وملف الاونروا.

ويحمل الكتاب الثالث عنوان "حق العودة للشعب الفلسطيني ومبادىء تطبيقه" شارك في تاليفه، بتكليف من المؤسسة، ثلاثة من الخبراء القانونيين الاجانب وهم رمضان بابادجي وكونيك شميلييه-جاندرو (اساتذة محاضرون في كلية الحقوق بجامعة باريس السابعة) وجيرو دو لا براديل (استاذ الحقوق في جامعة باريس العاشرة-نانتير).

ما هو دور المثقف في الازمة العربية الراهنة؟!

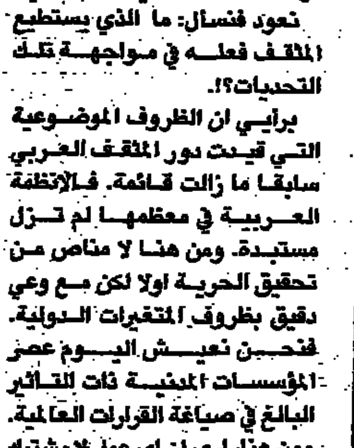
من قال ان لدى المثقف قدرات تؤهله لان يصلح العالم؟!.
وهل ننتظر منه ان يسكننا غرف نثره، او ان يقرأ علينا لننهض اصحاء من غير علة، انقياء من غير سوء؟.
وهل كان للمثقف العربي رأي يستطيع ان يبديه سوى ما يحب ان يسمعه السلطان من رأي في نقوش بلاطه؟
هل يستطيع المثقف ان يغير ستائر هذا الكون، او ان يعيد ترتيبه؟

في الازمة العربية الممتدة كان المثقف دائما يبكي باسم الجماعة، ويحلم باسم الجماعة ويُغتال باسم الجماعة، ثم يخرجُ في جنازته وحده!.
عاش المثقف في عزلة تاريخية، فهو ناطق باسم اغلبية لا تفهم لغته، وملعون من اقلية تهاب هذه اللغة!.
مثقفونا يتحدثون في هذا التحقيق بما يشبه «الاعترافات»، ويكادون يصرخون: يا لعزلتنا المريعة!.

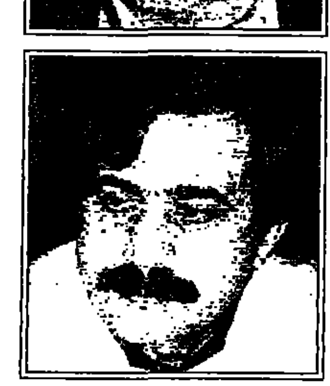
تحقيق: ابراهيم جابر ابراهيم



قعوار:
اقصى المطلوب محافظة المثقف على رأسه من العطب!



د. الشريف:
فارق كبير بين المثقف الحقيقي وشاعر القبيلة



فركوح:
ممنوع عليه اي دور، سوى.. التصفيق!

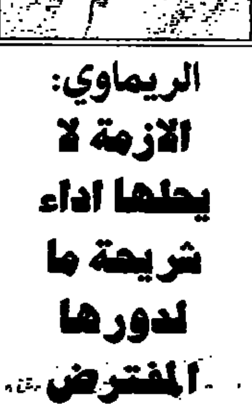


صالح:
المثقف المعاصر مهروس بسلطتي الدولة والمجتمع

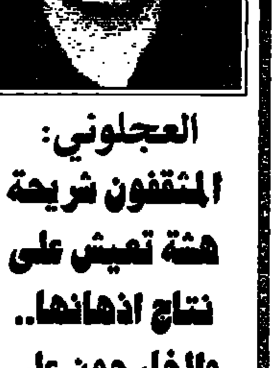
بركات: لا ادري ان كان هناك «مثقف» نتحدث عن دوره، هناك «تابع» وحسب!

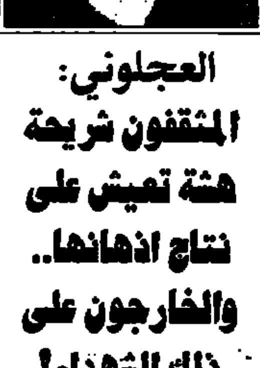


الريماوي:
الازمة لا يحلها اداء شريحة ما لدورها المفترض

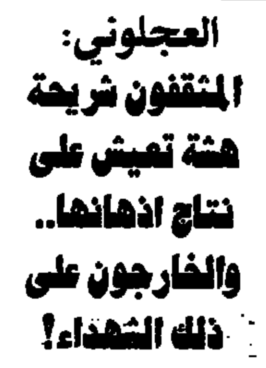


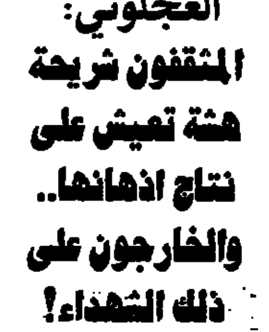
العجلوني:
المثقفون شريحة هشة تعيش على نتاج اذهانها.. والخارجون على ذلك الشهداء!





طلوزي:
اشباه المثقفين هم دعاة الخطاب القطري.. بدعم من انظمتهم





العدوان:
جزء كبير من الازمة.. صنيعة المثقفين



برهومة:
الدور الرئيسي للحكومات!

فخري قعوار

مشكلة الواقع العربي الراهن، انه بلغ من التردي والهوان ما لم يبلغه في تاريخه قط، ومشكلة الواقع العربي الراهن، ليست مجرد ازمة، وانما هي هبوط ذريع وانحطاط واسع النطاق وتدهور حضاري وسياسي شامل.. فالقول ان الواقع العربي يمر في ازمة، هو شكل من اشكال التخفيف والتلطيف لحالة التقهقر المريعة، التي شملت السياسي والاجتماعي والاخلاقي، وشملت الثقافي ايضا، وجرته الى ردهات الانظمة، ولعبة المجاملات والتزييف، مع مراعاة الاستثناءات.

وعلة الواقع العربي الراهن، تكمن في غياب الديمقراطية، واستئثار الانظمة العربية الحاكمة بالقرار المعزول عن الارادة الشعبية، والمعزول عن كل حقوق الانسان العربي الاساسية.

والمثقف ليس قادرا على اقامة فعل التغيير، لانه غير قادر على اقامة فعل التحرير، اعني تحرير نفسه وقلمه وابداعه من حالة الهيمنة والاستلاب القائم، وربما كان اقصى المطلوب هو محافظة المثقف على رأسه من العطب، في بعض الاحوال، والالتزام بدوره الوطني والاجتماعي في احوال اخرى.

ان نظرة لخريطة حقوق المبدعين والمثقفين في العالم العربي، تقود بالضرورة الى معرفة حجم غياب الديمقراطية، وحجم استبعاد المثقف عن القيام بدوره في النهوض العام. بل ان الحكام العرب القدامى، كانوا يحاولون بكل السبل استقطاب المبدعين من شعراء وفنانين الى بلاطهم، في حين ان سلاطين ايامنا هذه يزجون بهم في غياهب السجون، ويضيقون عليهم سبل العيش، كي يتفادوا تأثيرهم في الجماهير. وهناك انظمة حكم عربية تقوم بنفي المثقفين خارج حدودها، واذا رغب احدهم في العودة ودخول السجن(!)، تركوه في المطار، ثم اعادوه على الرحلة المغادرة الى المكان الذي جاء منه.

فدور المثقف العربي في اعادة تشكيل الواقع العربي المتردي الراهن، محدود، واعتقد ان النضال الشعبي العربي بمجمله، ينبغي ان ينصب اولا على الديمقراطية وارساء دعائمها، وان يكون المثقفون طليعة الدعاة والمحاربين من اجلها، مما سيؤدي الى مزيد من الحريات العامة، وشيء من الحرية للمثقف، يمكنه من ممارسة دور فعال ورائد.

د. نبيل الشريف

ليس مطلوبا من المثقف في هذه المرحلة او في غيرها من المراحل ان يجترح المعجزات وان يستنفر قواه بشكل غير عادي لان ثمة فرقا كبيرا بين المثقف الحقيقي وبين محترف «البرو باغندا».

ان الدور الاهم للمثقف في كل المراحل هو ان يواصل انحيازه لكل ما هو اصيل في الادب والفكر والثقافة. وهذا الدور لا يتغير بتغير الازمات وتبدل الاحوال. وهو ليس رداء او معطفا يخلعه المثقف او يرتديه وقتما يشاء. ان المثقف الاصيل ينبغي ان يديم انحيازه للفكر والثقافة في جميع الاحوال والاوقات.

انني اعتقد ان البحث عن دور المثقف في الازمات فقط هو انتقاص من قيمة الفكر والثقافة. فدور المثقف وانحيازه للثقافة مستمر ودائم ولا علاقة مباشرة له بتقلب الاحوال والاحداث. وليس المطلوب من الاديب او المثقف ان يكون ببغاء او بوقا نبحث عنه كلما اشتدت الازمات وادلهم الواقع من حولنا. وثمة فرقا «بين» بين المثقف الاصيل وبين شاعر القبيلة. فالمثقف الحقيقي ليس شاعر قبيلة نبحث عنه وعن دوره كلما لاح الاعداء في الافق ثم ننسى امره في غير اوقات الازمات.

ان المطلوب من الفنان في اوقات الازمات وغير الازمات ان يبدع لوحة جيدة، ومن الشاعر ان يكتب قصيدته التي لم يكتبها بعد ومن الروائي ان يبدع روايته التي تشكل اضافة ولو متواضعة للمنجز الروائي. هذا هو كل ما ينبغي توقعه من المثقف في جميع الاوقات. وهو - على بساطته - مطلب صعب، لاننا كثيرا ما نستمرىء الشعارات العالمية والضجيج ونستعيض بهما عما يمكن ان يمكث في الارض من الابداع الحقيقي.

الياس فركوح

تاريخيا لم يعط المثقف العربي دورا ليقوم به، سواء في ازمة او غير ازمة.

فهو ممنوع عليه اخذ دور سوى التصفيق، وسوى الندب، وهو دور مرفوض.

ثم هل ترك هامش للمثقف ليفعل في الحدث، وليؤثر في ذلك؟ اشك في هذا!.

فخري صالح

يجري التساؤل في الازمات عن دور المثقف او وظيفته في ايجاد حلول للازمات التي يمر بها شعبه او امته او جماعته. ويصل الامر في بعض الاحيان الى اتهام المثقف بانه ضالع في تسبيب الازمة، او مستنكف عن القيام بدوره او رسالته وكان لدى المثقف حلا سحريا لجميع الازمات «خاتم شبيك لبيك» يفركه فتنفرج الامور ويحل السلام والامان وتفرد الطمأنينة ريش نعامها على البشر.

وما تغفله هذه النظرة الشائعة، التي تطالب المثقف بايجاد الحلول ومقاومة الازمات، هو ان المثقف المعاصر في العالم، والمثقف العربي المعاصر بصورة خاصة، مهمش ومقصى ومبعد عن صناعة القرار. والسياسيون وحدهم من يتولى مهمة صناعة الازمات او حلها، في الوقت الذي يجد فيه المثقف نفسه متهما بالاستنكاف عن المشاركة واعتزال الناس. واذا كان المثقف العربي الحديث قد صاغ في عصر النهضة رؤى العالم العربي الحديث، او حاول تحديث المجتمع عن طريق الافكار، فان المثقف العربي المعاصر مهروس بسلطة الدولة وسلطة المجتمع، دوره متضائل الى الحد الذي لا يسمع فيه صدى صوته الذاهب في البرية، والسؤال عن دوره في ايجاد افق للازمة العربية الراهنة هو سؤال في الحقيقة عن ازمة الواقع العربي البنيوية، عن ازمة السلطة والمجتمع، وتحكم الدولة في خناق المجتمع، ومنع الدولة، والمتحالفين معها من فئات اجتماعية تقليدية، من خروج المجتمعات العربية المدنية الى النور، اذ لن يكون للمثقف اي دور الا اذا وصل العالم العربي الى عتبة المجتمعات المدنية التي تعطي للمثقفين دورا في صياغة مستقبل المجتمعات العربية ورسم اهداف فعلية لهذه المجتمعات، ومن ضمنها الدعوة الى سيادة القانون، والتأكيد على حقوق المواطنة، واشاعة الديموقراطية، والحفاظ على العالم العربي من تحكم الاستعمار العالمي الجديد، ولا اظن ان دور المثقفين يبتعد كثيرا عن هذه الاحلام والاتواق التي ناضل من اجل تحقيقها مفكرو النهضة في العالم العربي الحديث.

محمود الريماوي

يا له من سؤال يا صديقي، الم يكن في الوسع صياغة سؤال اقل عمومية وشمولية.. ذلك ان «الازمة العربية الراهنة» من الاتساع والتركيب والكثافة، بحيث يتعذر تصور حلها، من خلال اداء شريحة ما لدورها المفترض، واذا علمنا ان هذه الشريحة تضم في تضاعيفها الوانا شتى وحزم (مجموع حزمة) ذات استعدادات وميول متقاربة، فانه يتبين في ضوء ذلك ان اي حديث يتناول شريحة المثقفين، سوف يتجه بالضرورة الى فئة بعينها، وهي التي يعترف افرادها بوجود الازمة، وتجمعهم الرغبة في مواجهتها، انطلاقا من معطيات قائمة: التاخر الذي ما زال يلقي بثقله على المجتمعات والدول العربية، مقارنة بما يحدث في مجتمعات اخرى، كانت متخلفة، تاخر في مستوى انظمة الحياة السياسية، وفي المستوى الاقتصادي، وفي حجم ونسبة الامية، وفي صياغة تجربة ناجحة تجذب الاخرين اليها. نشير مثلا الى تجربة النمور السبعة او ام الديمقراطيات في الهند، او التقدم الاقتصادي الهائل في الصين، حتى لا نشير بالطبع الى اليابان. وفي الظن والاعتقاد ان مجتمعاتنا ودولنا ما زالت تفتقد الى ارادة التقدم والروح الجماعي، واننا معنيون فقط بالبقاء وبتلبية غرائز الاستملاك. وان تمجيد الماضي يتخذ عندنا صفة التعويض عن ركاكة الحاضر، وان علاقتنا بالعالم او بالخارج يشوبها الابتزاز، اذ ان التفكير الغالب لدينا هو تقسيم العالم بين نحن وهم. بدل رؤيته كعالم واحد، نحن جزء منه ومع ذلك فانني لست من المتشائمين القائلين بان لا مكان لنا في العالم. ان لنا او لقضايانا حضور في العالم، حتى لو كان هذا الحضور متعلقا بمصالح الاخرين في منطقتنا، والمهم الان ان يتحول هذا الحضور بحيث يعكس في المقام الاول مصالحنا وحقوقنا وبدورنا كبشر فاعلين وكشركاء في حضارة عصرنا. ومن المهم كذلك ان نخرج من دائرة الرغبات الخلافية المطلقة، اذ لا حلول فورية ناجزة بـ«ضربة معلم» لمشكلات معقدة، كمكشلة التخلف، او تطوير الانظمة السياسية او حل الصراع العربي الاسرائيلي. ولئن كان من الصحيح ان وقتا طويلا قد هدرناه وما زلنا نهدره، الا اننا لسنا غائبين بالمطلق. ولم يكن الجهد المبذول بلا طائل، وان كان الحصاد اقل بكثير مما نامل وبالوسع مراكمة نقاط النجاح والجدارة وتحويلها الى رصيد نوعي، باستعادة ارادة النهضة والتقدم والكف عن تقسيم العالم الى دار جاهلية ودار ايمان، والتوقف عن اعتبار الغرب عدوا فيما نحن عليه وحتى لو لم نغادر اوطاننا التماسا للعلم والطبابة والتكنولوجيا ومختلف الادوات العصرية، والتعامل مع الغرب باعتباره تحديا. والاعتراف بان الحضارة السائدة هي حضارة غربية تحديا والاعتراف بان الحضارة السائدة هي حضارة غربية بالتعريف، حتى لو كان اليابان والصين والهند جزءا منها. وحتى لو اعتبرنا ونحن محقون في ذلك الى حد بعيد ان لدى الغرب سياسات معادية لنا، الا ان ذلك ينبغي ان لا يجرفنا الى عراء اعمى من مظاهرة الخلط بين الماضي الاستعماري والحاضر الديمقراطي، بين الشعوب وانظمتها بين الحضارة والسياسة، امام ذلك فان دور مثقفي التنوير يتمثل في رفع راية الاتصال والتواصل مع العالم الاخر بالمناهج التقنية، الاعتراف بالاسباب الداخلية للتأخر، الايمان بالمساواة بين البشر وخاصة بين الرجال والنساء، فالقصة التسلط والتجهيل وتمزيق المجتمعات على اسس اثنية وعرقية.. الى آخره.. الى آخر!. وكل جهد على هذا الطريق يفسد حتى لو بدا محدودا.

زياد بركات

لا ادري ان كان هناك «مثقف» في البلدان العربية، حتى نتحدث عن دوره، فان يفتقد المثقف استقلاله عن سلطات المجتمع فان هذا يفقده صفته وفاعليته كمثقف، وهذا ما نعانيه بوضوح في هذا القرن، من علي عبدالرزاق وطه حسين الى نصر حامد ابو زيد، هناك تابع وحسب، وللاسف فان مسار التراجع في الثقافة في انحدار دائم، والذين تمردوا وحاولوا ان يثبتوا انهم مثقفون، بكل ما في الكلمة من معنى رجموا بالالحاد والكفر، وتكفير ابي زيد ليس بعيدا عنا وعن ذاكرتنا بعد.

ولاسف، فان ما نعرفه عن «المثقف» في فرنسا، مثلا، لا تجده ابدا في العالم العربي، فهل لدينا سارتر واحد في هذا القرن، هل لدينا ميشل فركوح هل لدينا متفلت واحد من كل السلطات كجان جينيه؟!.

لدينا نمطان من المتعلمين يمكن ان يكونا بذرة للمثقفين، هما الاكاديميون وعزلة هؤلاء تزداد يوما اثر اخر عن مجتمعاتهم المحلية وثقافات العالم، والسياسيون، وهؤلاء بدل ان يكون هاجسهم التنوير، استولت عليهم اوهام السلطة.

اما عن الدور وعن الازمة، فالازمة العربية دائمة مما يفقدها صفتها هذه «الازمة» فمنذ ما يسمى بعصر النهضة والى الان والاسئلة تتكرر والحال تزداد سوءا.

والادوار تتراجع فالضوء يخبو للاسف، ويبدو اننا يوما بعد اخر يزداد شعورنا عمقا بغيابنا عن العالم وعن مجتمعنا وانفسنا، عند ذلك علينا الحديث عن «الانقاذ» و«الاحياء» بمعنى جديد يختلف عن مفاهيم مفكري النهضة العربية، وهذا يحتاج الى تغيرات كبيرة في طبيعة المجتمعات العربية، والمؤسسات والمفاهيم، الامر يحتاج الى حركة تنقلنا الى العالم المعاصر الذي يبدو انه هو سبب ازماتنا، لاننا ببساطة لم نفارق بعد، رعويتنا وبداوتنا، بعد ذلك يمكن الحديث عن دور للمثقف.

ابراهيم العجلوني

لا اعتقد ان للمثقفين دورا في الازمة العربية الراهنة، الا ان يكونوا (هم) جزءا لا يتجزأ منها، وسببا رئيسا من اسبابها.

- والمثقفون، في الصيغ التي يرتضونها لوجودهم وبما ينطوون عليه من هشاشة، ورثوا دور الشاعر (المداحة النواحة) واصبحوا ادوات اعلامية او ابواقا ايديولوجية للقوى السياسية التي تصطنعهم بالترغيب والترهيب.

- وقد التفت الى هشاشة المثقفين كل من لينين وغرامشي والجابري وفهمي جدعان، ونحن ننظر اليهم على نحو ما نظروا، وتعرفهم بانه فئة تعيش من انتاج اذهانها، فعملها هو الكلام لا غير، وهي سلبا او ايجابا، تلهث خلف الواقع، فاللهاث منهجها، واللهاث غايتها، ان تحمل عليها تلهث، او تتركها تلهث، مقودة دائما، مستلبة ابدا.

- القلائل الذين يخرجون على هذه الجمالية المرعبة هم مشاريع الشهداء او الشهداء على الحقيقة، فالقوى السائدة لا تحتمل وجود مثقف واحد على غير الصورة المرسومة الرائجة.

- وثمة ميكانيزمات لاستيعاب فوران بعض الحالات الثقافية، تبدأ بالتسامح الظاهري، وتنتهي بالتعذيب الجسدي الذي يفيء الانسان ويجعله ذهولا قائما لا يريم..

- مجمل الامر: لا دور للمثقفين الا ما يسمح لهم باداءه، وما يسمح لهم باداءه لا يمثل واقعهم الانساني، والمسألة كلها محمولة على طبائع الاستبداد، وما وراء ذلك الا سمادير الاوهام..

باسل طلوزي

كلما انتكست الامم استنجدت بمثقفيها، وكان المثقف هو فرس الرهان الذي سينشل الامة من مستنقع عجزها، وكأنه وحده الذي يتعين عليه اصلاح ما افسده الساسة، لكن في ذروة الجعجعة يهمش المثقف الحقيقي ويتسيد اشباه المثقفين الذين يزينون تلك الجعجعة بمساحيق بتبعيتهم للانظمة.

عربيا، وحتى نستطيع تحديد دور المثقف في هذه المرحلة لا بد اولا ان نجمل التحديات التي يواجهها، ولعل اخطرها محاولة الانظمة العربية تحميل المثقفين مسؤولية الاخفاق بتحقيق المشروع القومي الوحدوي، وذلك عبر اعادة طرح اشكالية المثقف والسلطة من قبل الانظمة العربية ذاتها.

حسب رأي الدكتور برهان غليون.

ويواجه المثقف العربي ايضا التحديات الناجمة عن طرح الخطاب القطري من قبل شرائح عديدة من اشباه المثقفين بدعم من انظمتهم، وهي دعوة تجد لها صدى في هذه المرحلة المتسمة بالانكفاء.

اما التحدي الثالث فيتمثل بالمشاريع الاقليمية المطروحة على المنطقة في اطار النظام العالمي الجديد، وهو النظام الذي لا يعترف باي مشروع قومي يتعارض مع مصالحه.

ولا يحتاج المتفحص في تلك التحديات كثير عناء ليكتشف ان ثمة خيطا مشتركا ينتظمها جميعا قوامه التنصل من اي التزام قومي.

نعود فنسأل: ما الذي يستطيع المثقف فعله في مواجهة تلك التحديات؟!.

برايي ان الظروف الموضوعية التي قيدت دور المثقف العربي سابقا ما زالت قائمة، فالانظمة العربية في معظمها لم تزل مستبدة، ومن هنا لا مناص من تحقيق الحرية اولا لكن مع وعي دقيق بظروف المتغيرات الدولية. فنحن نعيش اليوم عصر المؤسسات المدنية ذات التأثير البالغ في صياغة القرارات العالمية. ومن هنا، ارى ان اي عمل لا يشتبك مع تلك المؤسسات سيظل مجرد قبض ريح، ومن هنا اتفق تماما مع الذين طرحوا فكرة «عولمة [illegible] المثقف العربي» اذ يتعين ان يتخلص هذا المثقف من نظرته الى تلك المؤسسات العالمية التي يتجوهر عملها حول قضايا حقوق الانسان، وهي الدعوة التي تجد لها صدى طاغيا في كافة ارجاء المعمورة، واعتقد انها الارضية الجامعة التي يمكن للمثقفين العرب الانطلاق منها في مواجهة التحديات السابقة، سيما وان الغرب نفسه هو الذي تطرح انظمته السياسية مشاريع الحرية المجزوءة على منطقتنا، وبهذا يمكن مناظرة الغرب بالسلاح نفسه الذي يمايز فيه بين انظمة العالم الثالث.

باختصار، يتعين ان تظلل الحرية مطلبا رئيسا للمثقفين العرب، اذ بغيرها لا يمكن مواجهة تلك التحديات، اما خلاف ذلك فيعني الانخراط في حلول الانظمة العربية نفسها والمتخصصة في التنصل من التزاماتها القومية، وبقائها رهنا للاملاءات الاجنبية.

مفلح العدوان

من خلال التحليل المطلوب فانه يتضح انه يوجد اربعة عناصر تشكل خارطة الحالة وهي (مثقف، وازمة، وعروبة، وحاضر) والجواب عليها لا يحتمل الا تداخل دور السياسي والثقافي ذلك ان المثقف يبقى في طرف والسياسي في طرف اخر فترة من الزمن ثم يتداخل الطرفان حتى ينوب احدهما في عباءة الاخر.

لكن مما يؤسف له ان جزءا كبيرا من الازمة العربية الراهنة صنعها مثقفون كانت احلامهم قد اعمتهم عن واقع حال المجتمعات التي يعيشون فيها، ومن ثم تلبسهم دور السياسي اولا ثم دور العسكري ثانيا الى انسوا في خضم غشاوتهم جذرهم الاول القائم على اساس ان دور المثقف الاصل تنويري منتج للوعي والمعرفة همه الرفاه والابداع للمجتمع الذي يعيش فيه وللانسانية ايضا.

بينما في واقع الحال، المثقف الان، يعيش حالة صراع البقاء وهاجس خوف دائم وقلق على مشروعه التنويري الابداعي، وخشية على اساسيات معيشته وعلى حياته بالاضافة الى خوفه على مواقفه من المسخ والتحوير في احيان كثيرة.

لذلك فمن الظلم ان نطلب من المثقف مشروعا للخروج من الازمة بينما هو يعيش ظروف الاغتراب والكبت والظلم من ذوي الامر، واحسب ان اهم المشروعات التي يجب العمل عليها للخروج من الازمة العربية هذا هو الحفاظ على ما تبقى من المثقفين في الانقراض في ظل التصفيات التي تستهدفهم، وتحت مغريات عمليات البيع والشراء التي يخضعون لها بين حين واخر هذا على ارضية المبدأ الذي صرح احد السياسيين ومفاده ان (لكل مثقف ثمن.. ولا يوجد مثقف لا يمكن شراؤه!!) ويضيف ان اقل الاثمان هو ان يبقى على قيد الحياة، او يبقى محتفظا بوظيفته، وقد يكون الثمن مقايضة عدم تلويث سمعته بتهمة تسقط عنه المصداقية امام المعلقين الامال عليه بالخلاص.

وبعيدا عن التنظير لدور المثقفين فانه لا يمكن ان يكتمل نسيج كيان اي مجتمع انساني دون اعطاء هامش واسع من الحرية للنقاش والحوار والتوزيع الصحيح للمسؤوليات لوضع صيغ الحلول المناسبة، وهذا ينطبق حتى في اردأ ازمنة الهزيمة والتراجع وهناك مثال اليابان والمانيا بعد الحرب العالمية حيث تم استثمار ايجابيات المخزون الثقافي والوعي والتاريخ وتم تحدي بساطير العسكر وانهزاميات الخنادق بتجاوزها، ومن ثم صار النهوض الحضاري الثقافي التكنولوجي!!.

وهذا ما نامله من مثقفينا على ارضية هي الاقوى وبارت هو دائما قادر على التجدد والاستمرار.

موسى برهومة

اتبنى في هذا الموضوع نظرة سوداوية، لانه في ظل السياسات العربية المتشنجة يغيب دور المثقف ويتلاشى، ويبقى الدور الاساسي للحكومات.

وما يبقى في الظل الخافت هو للمثقف، اما على مستوى الفعل فدور المثقف مؤجل الى حين، فالرهان على الدور الخافت للمثقف ربما يفضي الى تحولات نوعية في المستقبل.

اما على المستوى الراهن، فالحركة خافتة وضئيلة وآيلة الى التآكل!.

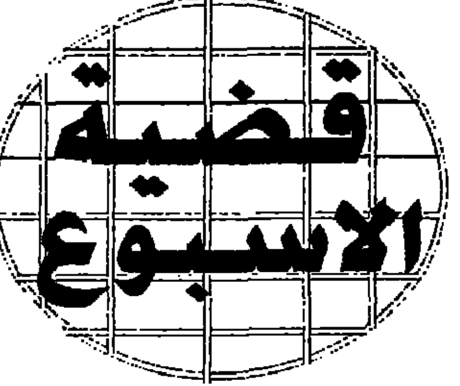


اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٥ / ١٠ / ١٩٩٦

اطلاق العيارات النارية مسؤولية من؟



حمد الحجاوي:

اطلاق النار في الافراح مرض نفسي متأصل في بعض النفوس

منى ابونعمة:

حين يطلق الرصاص يعني ان هناك مأساة جديدة

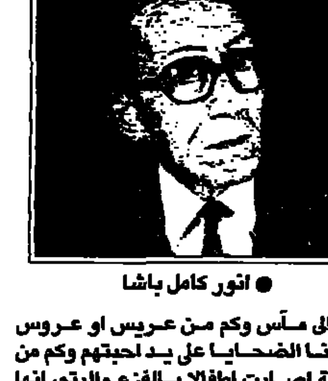
علاء خليفة:

التوعية ـ مهمة جدا للاسهام في الحد من هذه الظاهرة

اعزائي القراء
قضية الاسبوع المطروحة حاليا والتي طرحها الاخ يوسف ابوعوض وعمر حسين مجدوبة لقيت منذ اللحظة الاولى الاهتمام الخاص به. والذي كنا نتوقعه لها كما توقعناه من قبل للقضايا الاخرى الامر الذي نامل ان يصار مستقبلا الى توثيق الردود والمناقشات حول هذه القضية وغيرها من القضايا التي سبقتها.
ونحن اذ ننشر اليوم بعضا من هذه الردود والمناقشات والمشاركات فان لنا وطيد الامل بالاخوة القراء الذين يرسلون الينا بمشاكاتهم اختصارها قدر الامكان والكتابة على وجه واحد من الورقة. والله من وراء القصد.


● حمد الحجاوي


● محمد عوكل


● انور كامل باشا

حمد الحجاوي

بداية المشاركات المشاركة التي وصلتنا من احد كتاب الصفحة الذين يعرفهم القراء حق المعرفة الا وهو الاخ حمد الحجاوي الذي يقول:

اطلاق النار في الافراح قضية قديمة جديدة وصعب السيطرة عليها منذ زمن بعيد حتى عصرنا الحاضر، فالمتابع للافراح حتى الستينات يجد ان الناس كانوا لا يملكون الا بندقية الصيد «خرطوش» وفيما يسيرون بزفة العريس يطلق احدهم طلقة او طلقتين تحية للعروسين.

وكان لا بد من وقوع اصابات تودي بحياة بعض الابرياء تؤدي الى خلق عاهات عند اخرين فهنالك قصة الطفل نظمي الذي اودت بحياته طلقة من خرطوش والده وهو وحيد والديه بين عدة بنات وكان ذلك خلال زفة عمه عبدالقادر في مطلع الستينات وهو يحاول الحصول على «فشكة» في قريتي حجة/نابلس حيث انقلب الفرح الى غم وهم وعم سواد الليل على نهارنا وتحولت الافراح الى احزان من الصعب وصفها فقد فقد هذا الطفل البريء نتيجة رغبته بالحصول على «فشكة الخرطوش» بعد استعمالها الامر الذي ادى به خطأ ان يطلق النار على نفسه وهو يحاول الحصول على فشكة من والده التقي المؤمن الذي لا يعرف في حياته الا العبادة لرب عظيم. ومنذ عقد الستينات حتى الثمانينات اتسعت القاعدة واختفت الخراطيش وظهر عوضا عنها المسدسات والمتواجدة بين يدي الكبير والصغير من الاسرة واصبح حملها لمجرد عرض العضلات والمظاهر عند الشباب.

ان هذه الاسلحة لم تصنع للاستعراض ولا للمظاهر بقدر ما صنعت لحاجة مخصصة لها واستخدامها بهذه الطريقة يقلل من هيبتها وبالتالي يعتبر مرضا نفسيا متاصلا عند البعض.

ان معالجة الموضوع تتم اذا اقتنع كل منا بان اطلاق النار لا يعبر عن فرحه فالفرح في القلوب بالاضافة لوجود امر صارم وحازم وعادل يوقع على من يستعمل الرصاص. في مثل هذه المناسبات.

محمد عوكل

ويقول الاخ محمد عمر عوكل في مشاركته:

شكرا لاختيار هذا الموضوع الدقيق والخطير بخطورة المصائب والويلات والاذى الذي يصيب المجتمع لفقدان ارواح بريئة دون جريرة اللهم الا ارضاء لطيش من اطلق رصاصة في الهواء تعبيرا متخلفا عن الفرح لتصيب رصاصاته العمياء طفلا بريئا يلهو بفناء بيته آمنا. او شابا يملأه الامل بغد لن يراه اذا باغتته رصاصة من احد الاعراس القريبة او البعيدة. هي اذا خسارة عظيمة ومباغتة لعزيز. او صديق. او جار منهم وكل واحد منهم سواء كنا نعرفه او قرأناه خبرا في الصحيفة واحد منا فهي خسارة للمجتمع وخسارة لاحبتهم وقبل ذلك وبعد هي النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق. فهل يعقل ان تستمر هذه الظاهرة الموغلة في سلبيتها ونحن نودع القرن العشرين. فالمسؤولية تتطلب منا وتلح علينا جميعا ان نتعاون ونتكاتف للقضاء عليها واستئصالها من مجتمعنا كل قدر استطاعته والسؤال الملح يتكرر الا تكون الفرحة والسعادة بتخرج عزيز من جامعة او معهد الا باطلاق النار في الهواء، وكذلك هل تنقص البهجة والفرحة من قلوبنا عند زواج عزيز او قريب الا بتحويل ساحة الاهازيج والدبكة الى مكان تزكم فيه الانوف رائحة البارود. والامثلة اكثر من ان تذكر لافراح تحولت الى مآس وكم من عريس او عروس بعمر الورد كانا الضحايا على يد لحبتهم وكم من رصاصة طائشة اصابت اطفالا بالفزع واليتم. انها دعوة الى الذين لم يتوقفوا عن هذه العادة بعد، وهم بحمد الله ليسوا كثرا ان يتقوا الله في انفسهم فلا يقعون في التهلكة وان يتقوا الله في اخوة لهم لا يعرفونهم قد يكونون ضحاياهم وهم لا يعلمون.

علاء خليفة

وجاء في مشاركة الاخ علاء فتحي خليفة ما يلي:

القضية المطروحة قضية قديمة جديدة وهي تخاطبنا جميعا بل وتطالبنا بحل جذري لها. ومن عندي ان التوعية هي اساس حل المشكلة عبر اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة. ثم الصحافة ايضا حيث ان لها الدور الكبير في ذلك. فكما نشاهد يوميا ونقرأ الاعلانات لا باس ان يتم توعية المواطنين في قضايا خطيرة مثل قضية استعمال الاسلحة النارية في غير موضعها.

اضافة الى اصدار اوامر منع اطلاق الرصاص منعا باتا سواء في الافراح او المناسبات او غيرها. او ان لا يقام العرس الا في صالة فرح حيث يتم التقيد هناك بذلك.

منى ابونعمة

وتقول الاخت منى ابو نعمة في مشاركتها الاولى في هذه الصفحة.

اطلاق العيارات النارية عبارة قوية ذات معنى تقشعر له الابدان لو انه يحدث في وقته عندما يكون نحن بحاجة لا قدر الله لاطلاق العيارات النارية لنتكاتف مع المظلومين والمضطهدين على هذه الارض والذين هم في امس الحاجة لمثل هذا الدعم فمنهم من سلبت ارضه وسلبت كرامته ومنهم من سلبت حريته ونحن نرى ونتطلع بعين الشفقة والقهر على ما يحدث لاطفالنا العرب وغير العرب في هذا العالم فما اجملها من فرحة عندما نسهم في رد المعتدي هذا هو الفرح الكبير فمسؤولية من ما يحدث من استهتار من قبل البعض في هذا الوطن السباق دائما لاغاثة الملهوف سيما وان افراح البعض لا تكتمل الا باطلاق العيارات النارية لتعبر عن فرحتهم فهل هذا تعبير جميل عن فرحهم. ربما بنظرهم لكن الحقائق تقول ان كل ما يحدث من اطلاق العيارات النارية ليس سوى نقص في بعض النفوس. التي اشبعناها بدماء المظلومين الذي حرمهم الرصاص لذة العيش الآمن الكريم من وراء استهتارنا بكل القيم. مسؤولية من انها مسؤولية الذي من لم يردعه ضميره الانساني فلا رادع له ولكن علينا.

ان الحكومة مطالبة بان تضع قانونا يردع هؤلاء فكم من مرة سمعنا عن اطلاق العيارات النارية ان كان بطريقة الخطا عن طريق او التباهي والتبجح امام الناس. فاذا بنا امام كارثة واذا بالقتيل هو اب او اخ او ابن او صديق وفي كل الحالات هناك مأساة جديدة.

انور كامل باشا

ويقول صديق الصفحة القديم الاخ انور كامل باشا في مشاركته الجديدة:

ان قضية اطلاق الرصاص في الافراح تعبر عن ظاهرة بشعة غير حضارية اشارت اليها الدستور وغيرها من الصحف وكتب حولها القراء كثيرا. الا ان استمرار هذه الظاهرة ادى بالقضية ان يستمر عرضها بحثا عن حل لها.

وفي رأيي انه لو وجد عقاب صارم بحق المتعاملين مع هذه الظاهرة لاستطعنا ان نحد من هذه الظاهرة.

ان مصادرة السلاح والحجز على مطلق الرصاص ليوم او لساعات امر غير مجد ولا بد من اجراءات فعالة توقف الممارسين عن ممارستهم التي لا تنم الا عن الغطرسة والتعالي والنتيجة مزيد من الضحايا.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم باذن الله تعالى

«المحرر»

برقيات الى

وزارة التعليم العالي

سكان الاغوار الجنوبية والشمالية يأملون من الدكتور عبدالله النسور الايعاز بان يتم فتح كلية مجتمع في المنطقة الوسطى لتمكين ابناء اللواءين وبناتهما من اكمال دراستهم بدلا من الذهاب مسافات بعيدة من اجل الدراسة مثل السلط واربد وعمان وغيرها من المدن. كما يأملون ان تتم دراسة مسح للمنطقة لدراسة حاجتها من الكليات المتوسطة وخاصة كلية زراعية واخرى خاصة بالفتيات املين ان يكون ذلك في المستقبل القريب.

● د. عبدالله النسور

مجموعة تواقيع

وزارة التربية والتعليم

حملة دبلوم تخصص مصادر تعليمية ومكتبات يناشدون الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم اعادة النظر في امر توظيفهم لحاجة المدارس لامناء مكتبات، حيث ان الوزارة تقوم حاليا بتعيين امناء للمكتبات من حملة البكالوريوس من تخصصات اخرى. بينما هم بدون تعيين منذ تخرج بعضهم منذ اكثر من خمس سنوات.

● د. منذر المصري

اننا لنضع ذلك امام الدكتور المصري لنامل ان يتم انصافنا في اقرب وقت ممكن طالما ان تخصصنا مطلوب للمدارس الحكومية التي لا تخلو مدرسة منها من وجود مكتبة فيها تحتاج لوجود امين لها. يشرف عليها.

عنهم
طالب خالد عراج

وزارة الاشغال العامة والاسكان

ما زالت بعض الطرق الخارجية الرئيسية في المملكة بدون شواخص مرورية على جنباتها خاصة وان بعض الطرق لا تخلو من الانحدار والمنعطفات الكثيرة. الامر الذي تحتاج معه لوجود شواخص مرورية تحذيرية على جنباتها على غرار ما هو موجود على طريق وادي الموجب - الكرك.

● المهندس عبدالهادي المجالي

لهذا فان لنا وطيد الامل بالمهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان الايعاز بان يتم تشكيل لجنة من مهندسي وزارة الاشغال العامة والاسكان والبلديات تقوم باجراء مسح للطرق الرئيسية الخارجية التي تحتاج لتركيب شواخص تحذيرية على جنباتها.

عثمان صالح البابا / العارضة

وزارة السياحة والاثار

بعض المواقع الاثرية المهمة في المملكة مثل قلعة عجلون وقلعة الشوبك والعديد من المناطق الاثرية في المملكة والتي يرتادها السياح الاجانب والزوار العرب والسكان المحليون ما زالت تفتقر لوجود العديد من المرافق السياحية الحديثة والتي تؤدي خدمات مطلوبة ومنتظرة للسائح والزائر والمقيم. كما ان بعض المواقع الاثرية بحاجة ماسة لوجود دليل سياحي يتواجد في المنطقة لتقديم خدماته للزائرين.

● د. صالح ارشيدات

لقد قدمت وزارة السياحة والاثار الشيء الكثير ونامل بهمة وزيرها الدكتور صالح ارشيدات ان تكمل المهمة.. بايجاد مرافق سياحية في المواقع الاثرية ولو بالتعاون مع القطاع الخاص.

شاكرين لوزير السياحة والاثار اهتمامه بالموضوع مسبقا.

معتز فوزي

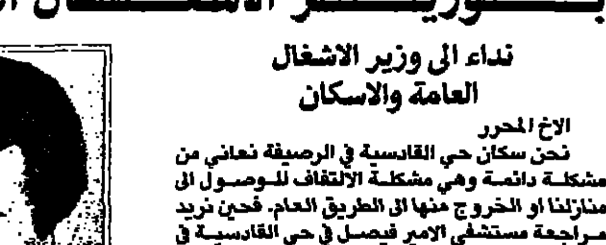
امانة عمان

لا احد ينكر ان امانة عمان قد قامت بجهد مشكور لتستهدف حل المشكلة المرورية في معظم شوارع العاصمة ومنها شارع الجامعة الاردنية بوجود الانفاق والجسور المعلقة.. والمناطق الاخرى بدءا من وادي عبدون وانتهاء بماركا الشمالية.. الا ان المشكلة المعضلة التي بقيت هي وسط العاصمة.. التجاري. هذا الوسط بشوارعه الضيقة والسيارات الكثيرة التي تجوبه. بات بحاجة ماسة لوضع معالجة جذرية للمشكلة المرورية فيه وخاصة فيما يتعلق بالمشاة.

● د. ممدوح العبادي

ان الذي نعرفه ان لدى امانة عمان مشروعا يستهدف حل المشكلة المرورية في وسط العاصمة التجاري حلا جذريا. فهلا بدأت امانة عمان بتنفيذ ذلك ولو على مراحل.. نامل ذلك ونضع هذا المطلب الملح امام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان.

خالد يوسف عطية



● انور كامل باشا من جرش يتساءل اين اختفت نقابة المصورين الاردنيين؟
● شارع المدارس الخلفية في الرصيفة ما زال بدون تعبيد؟
● سكان حي القادسية في الرصيفة يستنجدون بوزير الاشغال العامة

نداء الى وزير الاشغال العامة والاسكان

الاخ المحرر

نحن سكان حي القادسية في الرصيفة نعاني من مشكلة دائمة وهي مشكلة الالتفاف للوصول الى منازلنا او الخروج منها الى الطريق العام. فحين نريد مراجعة مستشفى الامير فيصل في حي القادسية في الرصيفة نحتاج الى مسافة ثلاثة كيلومترات لكي نقطعها في سبيل الوصول الى المستشفى علما بان السور الخاص بالمستشفى هو ملاصق لمنازلنا ولا يبعد سوى امتار عنها ومع ذلك اذا اردنا الذهاب لمراجعة المستشفى علينا ان نقوم بعملية التفاف طويلة للوصول الى المستشفى المذكور.

نامل من المهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال العامة الايعاز بمعالجة هذا الوضع وذلك بفتح دخلة تؤدي للوصول الى المستشفى من الحي المذكور.. علما بان عدد سكان المنطقة كبير وهم يراجعون باستمرار مستشفى الامير فيصل في حي القادسية كونه المستشفى الوحيد في المنطقة.

مجموعة تواقيع

نداء الى بلدية الرصيفة

الاخ المحرر

هذا نداء نضعه امام رئيس بلدية الرصيفة السيد موسى علي السعد للايعاز بان تقوم اجهزة البلدية بفتح شارع المدارس الخلفية في حي المشيرفة في الرصيفة خلف المسجد القديم. خاصة واننا في بداية فصل الشتاء وزيارة واحدة لاي كان من المسؤولين للمنطقة على الطبيعة ستمكنه من مشاهدة بل وتلمس الوضع المأساوي الذي نعيشه نحن سكان تلك المنطقة.

اننا ومنذ عشر سنوات نراجع بلدية الرصيفة.. وقد سبق لرئيس البلدية ان شرح على معاملة الشارع الى مهندس التنظيم بفتح الشارع حال وصول جرافة القوات المسلحة منذ ثلاثة شهور وحتى الان لم يحدث شيء لان مهندس التنظيم يقول ان على المواطنين ان يقوموا بعمل جدران استنادية.. وهو امر لا نملك نحن ان نكره المواطنين عليه نقول ذلك.. ونحن نرى كيف ان البلدية قامت بفتح وتعبيد الشارع الذي يليه والذي هو مقابل مصنع الخميرة من جهة المشيرفة.



● موسى علي السعد

نناشد السيد موسى علي السعد مساعدتنا بفتح وتعبيد شارع المدارس الخلفية خلف المسجد القديم في حي المشيرفة بالرصيفة املين الاستجابة.

عنهم
علي محمد الشواهين
الرصيفة ـ حي المشيرفة

اين اختفت نقابة المصورين؟

الاخ المحرر

قرأت باهتمام التساؤل الذي نشر عبر صفحة بريد الدستور والذي يقول «اين اختفت نقابة المصورين» والذي جعلني اهتم بهذا الموضوع هو انني اهتم بالتصوير منذ الثلاثينات لا كمهنة وانما مجرد هواية فقط.. وما زلت من المصورين الاوائل في الاردن.. حيث كان في عمان عدة استوديوهات اذكر منها المصور جاك والمصور ممدوح كمركجي ونهاد القزاز والبير فلوطي واكرم الطويل وسهيل الشنار وستوديوهات جاك ودنيا وجمال .. وكانت لهذه المهنة نقابة.. نشطت ثم اختفت... ولا ادري اين اختفت الى ان كتب الاخ ناصر النمروطي يذكرنا بها... والان والاردن مليء بالمصورين واستوديوهات التصوير تملأ مختلف محافظات المملكة فانني اطالب بان تكون للمصورين نقابة خاصة تدافع عن حقوقهم وتحسن من اوضاعهم وتسهم في ادخال هذه المهنة الى عصر التكنولوجيا والتطور.

انور كامل باشا
جرش

اراء ومشاركات حول القضية السابقة «جنوح الاحداث مسؤولية من»

ما زالت لدينا العديد من المشاركات حول القضية السابقة لم تر النور واستكمالا للفائدة فاننا ننشر اخر ما لدينا منها:

عوامل شخصية وخارجية

يقول الاخ سعيد بسيسو في رأي له حول جنوح الاحداث ما يلي:

ان مشكلة الاحداث الجانحين ظاهرة اجتماعية عاشت مع الزمن واصابت كل مجتمع سواء تأخر او تقدم واختلفت نظرة التاريخ الاجتماعي الى هذه المشكلة فقديما اعتبر الحدث المنحرف مجرما يستحق العقاب والردع ولهذا عومل الصغير معاملة فيها كثير من صنوف الايذاء والقسوة، اعتقادا بان المجرم يولد مجرما وان لا سبيل الى اصلاحه الا بالبتر حتى لا يصاب المجتمع باختلال اجتماعي وادرك فيما بعد المجتمع الانساني على لسان الفيلسوف كونفوشيوس قيمة الانسان وفاعليته اذا ما اعطي فرصة الحياة دون ضغط او ردع فخرج هذا الفيلسوف بمبدأ اصلاح اجتماعي اذ يقول انك اذا ملكت زمام الناس بسطوة القانون وتحكمت في سلوكهم برهبة العقاب فقد يتجنبون ارتكاب الجريمة ولكن عن غير تورع او استحياء اما اذا ارشدتهم بالفضيلة ووجهتهم بالقيم والمثل واشعت بينهم العدالة والانصاف فانك تنمي في نفوسهم الحساسية الخلقية ولن يلبثوا طويلا حتى يصبحوا اسوياء. وقد تأكد هذا المفهوم في مجتمعنا الحديث في ضوء الدراسات والخبرات الاجتماعية والنفسية التي اتسع مجال بحثها في هذا الاتجاه خلال هذا القرن وادركت المجتمعات اهمية رعاية الاحداث والجانحين منهم انه انسان يتميز بما يتميز به كل انسان عادي لولا ظروف اجتماعية ادت الى جنوحه وانحرافه وسوء التكيف كما ادرك المشتغلون مع الاحداث الجانحين ان تهيئة الظروف الاجتماعية وتدعيمها بالمقومات الصالحة لتنشئتهم في عطف وحنان هي الحفاظ الحقيقي لقوى الاحداث وانطلاقهم في طريق ممهدة نحو غايات اجتماعية صالحة فقضية الجانحين الاحداث ومعالجتها من الاخطار والكوارث التي يحدثها تفشي الانحراف في جسم الامة لا يمكن ان تقل ولا ما لم يغير المجتمع نظرته الخاطئة في مشكلة جنوح وانحراف الاحداث ويساهم مع الجهات المعنية بنصيب اوفى فيما يساعد على تصميم ودعم وسائل الوقاية والعلاج، فانه سيظل يئن تحت وطأة الانحرافات المتزايدة يوما بعد يوم وبسبب ما لاقوه في حياتهم من اهمال وحرمان.

ومن الضروري لمعالجة هذه المشكلة الصعبة فهمها على حقيقتها ومواجهتها بصراحة وشجاعة وجها لوجه وحل رموزها واسرارها بكل الوسائل الممكنة حلا سليما يساعد على الخلاص من اضرارها واخطارها.

وليس بمجد قط ان يسلك الناس في هذا الشأن سلوك النعامة حين يداهمها الخطر فتدفق رأسها في التراب وتظن انها اصبحت بذلك في امان بينما الخطر يلاحقها من كل جانب والصياد يعدو خلفها. ومن اسباب جنوح الاحداث. هناك مجموعة عوامل شخصية كانت في الفرد ذاته نفسية وخلقية وذهنية ومجموعة البواعث الخارجية الكامنة في البيئة طبيعية ومنزلية ومدرسية ومهنية وغيرها:

الاولى عوامل شخصية: الاختلال الغريزي

١ـ انحراف الخلق
٢ـ الضعف العقلي
٣ـ المرض العضوي
٤ـ اعتلال الجسم
٥ـ ملابسات طور المراهقة

الثانية عوامل خارجية:

١ـ سوء حالة الاسرة
٢ـ تقصير المدرسة
٣ـ البطالة والفقر
٤ـ رفاق السوء وسوء استعمال اوقات الفراغ.

كما وان تحقيق النجاح على الوجه المرغوب ليس دائما امرا سهلا وتعترضه في الاغلب صعوبات عملية كثيرة لما يتطلبه من مال وفير وتجهيزات فنية مختلفة وقدر كاف من اخصائيين اكفاء ومؤسسات عديدة للتدريب والفحص والعلاج والبحث العلمي.

مواجهات ساخنة للوصول لدور الثمانية

الحسين إربد يتخم مرمى العودة والرمثا يغرق الزرقاء والجزيرة يجتاح الطرة

الفيصلي ينتظر الجليل والوحدات يغازل العربي وكفرسوم يرحب بالبقعة

○ اشتد الصراع بين الفرق للوصول إلى دور الثمانية لبطولة الكاس الكروية حيث اقيمت يوم امس ثلاث مباريات من أصل أربع مباريات مقررة ضمن الأدوار التمهيدية للبطولة.

ففي عمان أغرق الرمانثة مرمى الزرقاء بثلاثة اهداف نظيفة وفي إربد اتخم فريق الحسين إربد مرمى ضيفه العوده وحقق فوزا كبيرا بلغ سبعة اهداف مقابل لا شيء، وفي السلط تمكن الجزيرة من اجتياح مرمى الطرة حين فاز عليه بخمسة اهداف مقابل ثلاثة.

وفي المفرق ولعدم صلاحية الملعب تاجلت مباراة شباب الحسين والصريح بعد حضور طاقم الحكام وأعضاء الفريقين.

اليوم ستكون هناك جولة ثلاثية مثيرة حيث سيلتقي على ستاد عمان الدولي الفيصلي مع الجليل ويلتقي على السلط الوحدات مع العربي وفي إربد يلتقي البقعة وكفر سوم وجميع هذه المباريات ستقام في الثانية والنصف. أما مباراة الأهلي والطالبية فقد تاجلت لاشعار آخر وكانت مقررة على ملعب المفرق اليوم.

● الرمثا ٣
الزرقاء صفر

فرض فريق الرمثا سيطرته المطلقة على مجريات المباراة لعبا ونتيجة، فزرع لاعبوه ثلاثة أهداف في مرمى الزرقاء، وأضاعوا أكثر من عشرة أهداف محققة نتيجة تسرع لاعبيه، قابله الزرقاء بجدار دفاعي صلب وحارس بديل يقظ في الشوط الثاني تالق في أبعاد الكرات من حلق مرماه.

الرمثا بسط سيطرته على وسط الملعب، فلعب بستة لاعبين في خط الوسط، وأبقى الخزعلي واللحام لفرض حصار شديد على البديري وأحمد عادل. فبقيت الكرة معظم فترات المباراة في ملعب الزرقاء.

واعتمد الرمثا على تحركات ليث الدردور وسليم نيابات من الأطراف ووسط مساندة فعالة من الداود وعزايزة، وتكفل حسين وموفق أبو هضيب ببناء الهجمات من العمق، وشكل الدردور خطرا داهما على دفاع الزرقاء لاسيما من جهة الزواهرة، ومن هناك كانت الكرات العرضية ترتفع أمام بوابة مرمى الضراغمة، لكن سوء الطالع الذي لازم الزعبي والعقوري حال دون هز شباك الزرقاء.

واحتاج الرمانثة إلى نصف ساعة حتى تمكن حسين الشنانينة من تسجيل الهدف الأول. عندما استقبل كرة العزايزة المرتدة على حافة منطقة الجزاء فدكها صاروخية ملأت شباك الضراغمة، وقبل ذلك كان الحارس يسيطر على كرة العقوري التي أخذها عالطاير وكرة العقوري مرة أخرى عندما استدار وسدد التقطها الحارس بصعوبة أثر تمريرة متقنة من زميله ليث الدردور.

وضغط الرمثا بكل قواه لتعزيز هدفه وهذا ما كان، عندما ارتقى خالد العقوري للكرة العرضية التي رفعها الخزعلي فسددها برأسه على يسار الحارس هدفا ثانيا في الدقيقة ٣٩.

○ هدف ثالث وفرص ضائعة

ولم يختلف الحال في الحصة الثانية، فالرمثا يهاجم بضراوة والزرقاء ينكس أمام مرمى حاتم الخوالدة الحارس البديل، ولأن الرمثا «أمن» فوزه فقد دفع بعيسى وحسام وهشام مكان ليث وحسين ومنصور. كما عزز الزرقاء صفوفه بعايد وخليل مكان عبد الغفور ومحمد يوسف، مما منح الزرقاء بعض الحيوية فتحرك صوب مرمى أبو ناصوح وهدده بكرات كان ينقصها الدقة والمتابعة والجدية.

في المقابل جرب سليم حظه فسدد بقوة فوق العارضة حتى الدقيقة ٦٥ عندما عكس عزايزة كرة عرضية على رأس محمد الزعبي فسددها في المرمى هدفا ثالثا. وكاد أبو هضيب ان يسجل مرتين لكن كرته في المرة الأولى مرت بجانب القائم، وفي المرة الثانية طار الحارس الخوالدة بوضع تلفزيوني وأمسك كرته ببراعة، بينما كانت كرة الداود تزمجر فوق عارضة الخوالدة معلنة عن فرصة كبيرة ضائعة للرمثا.

● الحسين إربد/ ٧
● العودة/ صفر

لم يترك فريق الحسين - إربد لضيفه فريق العودة فرصة التقاط الأنفاس فعالجه الشياب بهدف السبق المبكر في الدقيقة السادسة من كرة مباشرة نفذها بذكاء من خارج المنطقة تراقصت بالشباك وعزز الشياب نفسه تقدم فريقه في الدقيقة ١٩ إثر متابعة لكرة الخطيب العرضية أخطأ فداء حارس مرمى العودة في تقديرها لتجد رأس الشياب يدكها بالمرمى.

وفي أقل من دقيقة كان الخطيب يكرر نفس المشهد ويهيء كرة أمام الخطاطبة المتالق فأضاف الهدف الثالث، وأضاع الشرمان مهاجم الحسين الجديد فرصة خرافية وهو على فوهة المرمى. هذا الوضع فرض واقعا دفاعيا على فريق العودة الذي تمترس في مواقعه الخلفية مكتفيا ببعض المناوشات الهجومية المرتدة أسفرت عن فرصتين حول خلدون كرة محمد عبدالرحمن لركنية قبل أن يسيطر على تسديدة موفق المباغتة.

وتلاحقت موجات الهجوم الأصفر بالشوط الثاني فأبعد حارس العودة كرة الخطاطبة الرأسية بصعوبة فوق العارضة بعد أن قطع الشقران وحبلة والأسدي والخطيب خطوط الامداد عن مهاجمي العودة وانحصر اللعب اغلب الوقت في ملعبه ولم تظهر خطورته الهجومية سوى كرة محمد عبدالرحمن التي أخرجها الشقران من حلق المرمى بعد أن تجاوزت خلدون وبعد أن عاند الحظ الشرمان بفرصة انفراد كان الشياب يجلد مرمى العودة بكرة زاحفة من خارج المنطقة استقرت على يسار الحارس الهدف الشخصي الثالث والرابع لفريقه بالدقيقة ٧٣ لينفتح دفاع العودة أمام سيل الهجمات الصفراء. فأضاف شويطر الهدف الخامس بالدقيقة ٨٨ والشقران الهدف السادس من ركلة جزاء بالزفير الأخير من المباراة إثر تعمد المدافع خلدون محمد لمس الكرة داخل الجزاء الذي نال البطاقة الحمراء واختتم الخطاطبة سيرك الأهداف بالهدف السابع في الوقت بدل الضائع.

● الجزيرة ٥
الطرة ٣

كان بامكان لاعبي الجزيرة رفع غلتهم من الأهداف لو أحسنوا ترجمة الفرص التي اتيحت لهم واستغلال النقص في صفوف الطرة جراء طرد الحكم ثلاثي فريق الطرة طارق الخطيب ومحمد الأشعب ومحمد صالح على فترات من المباراة بسبب اعتراضاتهم المتكررة على التحكيم، كما تم طرد مدافع الجزيرة نضال العبدالات لنيله الانذار الثاني وجاء هدف الجزيرة الأول في الدقيقة (٢٥) من ركلة جزاء نفذها مراد حسن احتسبها الحكم جراء مسك حارس الطرة لمراد. بعدها مباشرة كان الجعفري يتوغل من الميمنة ويمرر كرة ولا أحلى إلى مراد حسن الذي سددها قوية في سقف الشبكة معززا تقدم فريقه.

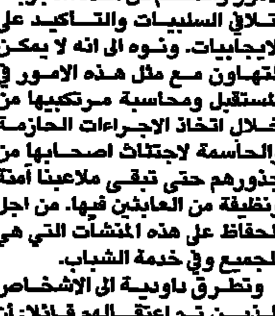
بعد هذا الهدف نشط فريق الطرة وبدأ يجاري فريق الجزيرة ومن كرة مرتدة من مدافعي الجزيرة لعب محمد الأشعب كرة دبل كيك عانقت شباك عبدالناصر جبريل حارس الجزيرة في الدقيقة (٤٠).

وفي الشوط الثاني واصل فريق الجزيرة ضغطه وأضاف مهند الجعفري الهدف الثالث في الدقيقة (٦٠) ومن هجمة مرتدة سجل أحمد كشاكش الهدف الثاني لفريق الطرة في الدقيقة (٨٠) رد عليه وصفي الصمادي مهاجم الجزيرة الجديد بالهدف الرابع وجاء رد الطرة سريعا على هذا الهدف عندما سدد محمد حمارنة كرة زاحفة على يسار عبد الناصر.

وقبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية مرر مراد حسن كرة بينية إلى وليد فطافطة الذي اختتم تسجيل مهرجان الأهداف بالهدف الخامس لفريق الجزيرة.

● الفيصلي - الجليل

يبدأ الفيصلي رحلة الدفاع عن اللقب حيث سيلتقي الجليل على ستاد عمان الدولي في الثانية والنصف. والفيصلي كغيره من الفرق التي تطمح باللقب يحسب كل الحسابات للمفاجآة التي تسجلها الفرق المغمورة ولذلك يركز جهاز تدريبه على إبقاء حيوية الوسط قائمة بانتفاع متقن من الأطراف بواسطة جعفر وحسونة للمساهمة بفعالية في دعم جريس وجمال على أن يعوض رامي وفراس هذا التقدم بالانضمام إلى راتب لبناء هجمات سريعة في الوقت نفسه يتكفل إيهاب وأحمد خليل ومهند بحماية المنطقة من



● حارس مرمى الزرقاء يشارك العقوري لوقف هجمة رمثاوية

الكرات والهجمات المعاكسة المتوقع أن يشنها الجليل بواسطة نزار ومنصور أو رائد، لكن اصرار الوسط على التراجع يجعل جهود خليل وعمر ومحمود طه موزعة على أكثر من محور وربما يعود أكثر من لاعب للدفاع عن مرمى الحنفي ومساعده ساهر وعبد ربه وأمين في إبعاد الكرات لكن مع المحافظة على قوة هجوم الفريق الذي يستطيع اقتناص الفرص.

● الوحدات × العربي

يشد الوحدات رحاله إلى السلط حيث يكون فريق العربي قد سبقه بلحظات ليلتقيان معا في أقوى مباريات اليوم ويغلب على هذا اللقاء بين الفريقين طابع القوة وربما الندية خاصة وان للعربي تجربته السابقة مع الوحدات ويحاول تسجيل واحدة من المفاجآت الكبيرة في البطولة.

الوحدات بدأ رحلة الكاس بفوز على يرموك عمان في حين هذه أول تجربة للعربي بعد الاستراحة من دوري المظاليم الذي اختتم قبل أسابيع.

ومن الطبيعي في مثل هذه الحالة ان يبدأ العربي بنقل كراته بواسطة خط الوسط لاجبار وسط الأخضر على التراجع ويأخذ العمري وساهر والأنباري على عاتقهم مهمة متابعة الكرات التي يتناوب رائد عزيز ومحمود ومالك على ارسالها بعد قطعها في الوسط في محاولة لارجاع الشمالي وسفيان وحرمان هشام وعلي أو رافت من متابعة الكرات نحو الامام لفرض الزيادة العددية إلى جانب انس وجهاد أو منير وربما يحيد مدرب الوحدات عن مغامرة إشراك بعض الوجوه الواعدة ويدفع بالتشكيلة الكاملة بقيادة العموري لخوض اللقاء.

● البقعة - كفرسوم

البقعة الذي تخلص من أحد فرق الأضواء في مواجهته الأولى بات يطمح وبقوة لمواصلة مشواره والوصول لدور الثمانية على حساب منافسه كفرسوم الذي اختلفت عروضه في هذه السنة.

لكن لكل مواجهة حساباتها الخاصة ففريق كفرسوم يغير من أسلوب تنفيذ الواجبات من مباراة لأخرى وتبدو رحلة انتظاره لبطولة الكاس مختلفة ولذلك نجد أن سليمان ورائد محمود ومحمد عارف يندفعون بقوة للواجهة الأمامية في محاولة لدعم محمد فيصل وشامان أو سليمان محمود وبمساهمة فعالة من العمري وحابس، لكن البقعة يستطيع أن يحفظ التوازن بين خطوطه بحيوية عادل وخبرة سفيان وفخري على أن يوفر الدفاع التغطية اللازمة خلف الوسط ولسد الثغرات التي يخلفها الاندفاع الزائد لاسناد الهنداوي ورفاقه في الهجوم.

كرة ١٤ سنة

الوحدات يواجه البقعة في مادبا

في اطار مباريات الدور قبل النهائي من بطولة الناشئين لتحت ١٤ سنة بكرة القدم تقام اليوم مباراة واحدة تجمع بين فريقي الوحدات والبقعة على ملعب مادبا وتبدأ في الساعة الثانية والنصف وسيلاقي الفائز من الفريقين فريق الحسين / اربد في المباراة النهائية التي تقام يوم الخميس ٣١/١٠، على ملعب المفرق في حالة جاهزيته.

الفيصلي والحسين بكرة الناشئين

تنطلق اليوم مباريات الدور قبل النهائي لبطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم حيث يشهد ستاد السلط في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم اللقاء الاول والذي يجمع بين فريقي الفيصلي والحسين والفائز منهما سيتاهل لملاقاة الوحدات في النهائي الذي يقام يوم الخميس ١١/٧ على نفس الملعب.

خلال ترؤسه اجتماع اللجنة التنسيقية لمباريات الكرة

داودية: نسعى للحفاظ على منشآتنا ولن نتهاون مع العابثين

عصفور: هناك ترتيبات جديدة وقد يتم رفع اسعار تذاكر الاولى

● ترأس النائب محمد داودية وزير الشباب يوم امس اجتماعا للجنة التنسيقية المشرفة على المباريات التي تقام على ستاد عمان الدولي والتي تضم مندوبي الاتحاد والمدينة والامن والشرطة العسكرية والدفاع المدني وادارة السير، وقد عقد الاجتماع في قاعة الاجتماعات بقاعة فندق مدينة الحسين وانصب على مناقشة التقارير المتعلقة بالاحداث التي اعقبت مباراة الفيصلي والوحدات.

وبعد ان رحب وزير الشباب بالحضور تطرق الى مجريات الاحداث مؤكدا على ضرورة ضبط الامور والتعلم من هذه التجربة لتلافي السلبيات والتاكيد على الايجابيات. ونوه الى انه لا يمكن التهاون مع مثل هذه الامور في المستقبل ومحاسبة مرتكبيها من خلال اتخاذ الاجراءات الحازمة والحاسمة لاجتثاث اصحابها من جذورهم حتى تبقى ملاعبنا آمنة ونظيفة من العابثين فيها. من اجل الحفاظ على هذه المنشآت التي هي للجميع وفي خدمة الشباب.

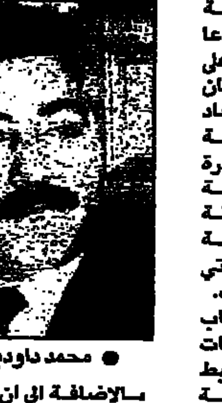
وتطرق داودية الى الاشخاص الذين تم اعتقالهم قائلا: أن الاجراءات الامنية لا زالت تاخذ مجراها وان التحقيقات لا زالت قائمة مع الذين تم القبض عليهم.

وكشف وزير الشباب بأن رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي اولى اهتمامه الكبير بهذا الموضوع وطلب منه ومن وزير الداخلية عقد اجتماع بهذا الخصوص لمناقشة الاحداث واكد داودية بأن الاجتماع سيتم خلال الايام القادمة بمشاركة مندوب من اتحاد الكرة.

عصفور: ترتيبات جديدة

ثم تحدث بعد ذلك السيد هشام عصفور عضو مجلس ادارة الاتحاد امين السر مشيرا الى ان الاتحاد بصدد اتخاذ ترتيبات جديدة والتنسيق مع كافة الجهات الاخرى لتلافي مثل هذه الاحداث وتوفير كافة سبل الراحة للجمهور. واوضح عصفور بأن الاتحاد يفكر برفع اسعار تذاكر الدخول للدرجة الاولى لكي تقتصر على اناس معنيين لكي يتم ضبط العملية بصورة اكثر دقة.

ونوه الى ان الاتحاد يسعى وبالتعاون مع مدينة الحسين لزيادة اكشاك بيع تذاكر المباريات لمنع احتكار السوق السوداء



● محمد داودية ● هشام عصفور

بالاضافة الى ان هناك ترتيبات خاصة بالجلوس في المنصة الرئيسية ومنصة الصحافة.

واكد امين السر على دور الاندية في توعية الجماهير وتوجيهها نحو السلوك الطيب لتساهم هذه الجماهير في دعم الحركة الرياضية بدلا من أن تصبح العصا التي توضع في دواليب اللعبة.

بعد ذلك دار بين الحضور نقاش حول الاسباب والمسببات وكيفية التغلب على السلبيات التي حدثت وطرح كل مندوب وجهة نظره.

وفي الختام تم التاكيد على ضرورة وجود رجال الامن العام في الساحات الخارجية للمدينة وبالقرب من السيارات.

وزير الشباب يعتمد نتائج انتخابات العياسي

الوزارة تطلب من الاندية معلومات حول اعضاء الهيئة العامة

شوافق النائب محمد داودية وزير الشباب على اعتماد نتائج انتخابات الهيئة الادارية لنادي العباسي التي فاز بموجبها السادة خضر القصاص رئيسا والاعضاء عزات الدقس واحمد لافي وصالح ابراهيم وممدوح الزواهرة ومحمود عقيل وخالد الخلايلة وابراهيم الحديدي وعبدالكريم عبدالرحمن والاحتياط محمد خلف وعبدالرحمن الخطيب

الوزارة تخاطب الاندية

على صعيد اخر اكد السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب على الاندية في مختلف مناطق المملكة من خلال رؤساء الاندية لاجل تزويد الوزارة باسماء اعضاء الهيئة العامة لكل ناد.

واشار السيد عريضة الى ان ذلك ياتي لغايات التنظيم والدقة ومن اجل حسن سير العمل لما فيه مصلحة الاندية وخدمة المجتمع المحلي بشكل افضل.

بطولة المملكة للتنس

جاءت نتائج مباريات بطولة المملكة المفتوحة للتنس التي ينظمها اتحاد اللعبة على ملاعب الاتحاد في مدينة الحسين للشباب على النحو التالي:

فئة السيدات

فازت زين العجلاني على علا اسعد بالتغيب وفوز ديما حداد على ليليان سمعان ٢/صفر (٦/صفر، ٦/صفر) فوز نها مطر على نابين حداد ٢/صفر بواقع (٦/صفر، ٦/صفر) وفوز دنيا نقاع على ربى عصفور ٢/١ بواقع ٦/٢، ٦،٥/٧/صفر.

فئة الرجال

فوز ايهاب شحادة على رامي بركات ٢/صفر بواقع ٦/صفر، ٦/٢، ٢/صفر بواقع ٦/١، ٦/صفر وفوز سهيل بكار على ليسر العمري ٢/صفر بواقع ٦/٣، ٦/٤ فوز خير ميرزا على ليسر العمري ٢/صفر بواقع ٦/٣، ٦/٤ فوز طارق طلال على عزام عبليني ٢/صفر بواقع ٦/١، ٦/صفر.

الكرة حول العالم

رسالة مسقط الرياضية

الامارات يخلط اوراق البطولة.. والعنابي قادم بصمت والكويت يندب حظه

مسقط - من مصطفى احمد

بدات يوم امس المرحلة الرابعة وهي المرحلة قبل الاخيرة من بطولة كاس الخليج الثالثة عشرة بمسقط وهذه المرحلة في غاية الاهمية لما لنتائجها من آثار في تحديد اهل القمة والقاع في البطولة.

وقد ترجمت الفرق المنافسة قوتها وسعيها للاحتفاظ بمسيرتها نحو الظفر بالكاس حيث حققت السعودية فوزا كبيرا على البحرين وقطر على عمان والامارات على الكويت.

والامارات من ناحيتها زحفت بصمت نحو فرق اهل القمة محققة اغلى فوز على الكويت والحصول على ثلاث نقاط هامة في مشوارها نحو القمة ولكن ما اظهره الفريق القطري من مستوى ثابت والذي يرشحه الكثيرون بالفوز بالكاس او للعب مباراة فاصلة امام نظيره السعودي صاحب اكبر قوة هجومية في الدورة بقيادة محيسن الجمعان وفؤاد انور وفهد المهلل الا ان المنتخب العماني الذي ظهر على عكس التوقعات لم يحالفه الحظ حتى ولو احراز التعادل بالرغم من الامكانيات الكبيرة التي وفرت له والذي يعتبر من أسوأ المنتخبات الخليجية حظوظا.

حمود زعلان

ورفض بشدة الكابتن حمود سلطان حارس مرمى البحرين الافصاح عن رايه في دخول مرماه العديد من الاهداف مشيرا الى انه زعلان جدا من الصحافة ووسائل الاعلام سواء الخليجية منها او العربية ولزم الصمت الشديد حيال توجيه اي سؤال صحفي له ولم يفصح عن الاسباب حيث عرفنا من مصادر مقربة للمنتخب البحريني ان الصحافة ووسائل الاعلام خاصة البحرينية منها حملت حمود سلطان اسباب خسارة المنتخب البحريني وطالبته في اعلان اعتزاله الآن وان عطاءه قد توقف عند هذا السن.

ايقاف الخضري

قررت لجنة الانضباط في خليجي (٩٦) ايقاف اللاعب حسين الخضري لاعب الفريق الكويتي مباراة واحدة وزميله اللاعب محمد بنيان وقد اشار فاروق سرية رئيس اللجنة ان ايقاف الاعب حسين الخضري جاء بسبب سوء سلوكه تجاه الحكم في مباراتهم امام الامارات.

من جانبه اعتذر اللاعب عما بدر منه مشيرا الى انه فقد اعصابه حين طرد الحكم زميله محمد بنيان واحراز الامارات هدفين في اقل من (٣) دقائق واعدا بان لا يتكرر الامر مرة اخرى.

بوظو في مسقط

ووصل يوم امس العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي والعربي وعضو لجنة الحكام الدولية مسقط للمشاركة في فعاليات الدورة التأهيلية للحكام العمانيين والتي ينظمها الاتحاد العماني لكرة القدم على هامش بطولة كاس الخليج الثالثة عشرة بمسقط حيث سيقوم فاروق بوظو في اعطاء العديد من المحاضرات حول التحكيم وقانون الكرة والقاء الضوء على اهم التعديلات الجديدة في القانون وذلك في اطار خطة الاتحاد العماني ولجنة الحكام بتنشيط الحكام ودعم معلوماتهم وصقل خبراتهم في هذا المجال.

الكويت تفاوض كارلوس

من جانبه اكد الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي في خليجي ٩٦ بأن هناك اتصالات تجري حاليا بين الاتحاد الكويتي والمدرب البرازيلي كارلوس البرتو مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم والذي نجح في الفوز بكاس العالم التي اقيمت في امريكا حيث سبق له وأن درب الكويت في الثمانينات وحقق معه انجازات كبيرة وهامة هذا اضافة الى ان هناك اتصالات اخرى تجري حاليا مع عدد من المدربين الكبار في العالم مشيرا الى انه قد حان الوقت للكرة الكويتية العودة الى المدرسة البرازيلية من جديد.

يوفنتوس بطل اوروبا يتعادل مع فريق هواة

روما - رويتر - تعادل يوفنتوس فريق الصدارة في الدوري الايطالي لكرة القدم وبطل اوروبا دون اهداف في الدور الثالث لكاس ايطاليا مع نوسيرينا وهو فريق هواة تولى مدرب جديد الاشراف عليه لتوه.

كانت هذه هي مفاجاة المباريات السبع التي اقيمت في البطولة امس وكانت بمدينة افيلينو بالجنوب لان استاد نوسيرين لا يكفي لاستيعاب الجمهور الذي بلغ ٣٥ الف متفرج.

ويلعب نوسيرين لقاء العودة على ارض يوفنتوس في السادس من الشهر المقبل وهو يامل بمواصلة مفاجاته بعد ان اخرج بياشنزا وبيروجيا فريقي الدرجة الاولى من البطولة.

حفل لقاء امس بالخشونة فطرد لاعبا من كل من الفريقين في الدقيقة ٤٨ كما ان الحكم انذر خمسة لاعبين.

كما تعادل جنوا فريق الدرجة الثانية مع فيشنزا فريق الدرجة الاولى ١/١ وهي المباراة الوحيدة الاخرى التي انتهت بالتعادل امس، وجاء الهدفان من ضربتي جزاء.

واحرز النجم روبرتو باجيو هدفين فاز بهما ميلانو ٢/صفر على ريجيانا ليعزز احتمال صعوده لدور الثمانية.

وعزز ايضا كريمونيسي فرص صعوده لدور الثمانية بفوزه على ارض شيسينا ٢/١.

كما فاز بولونيا على ارضه على فيورنتينا ٣/١ ولاتسيو على ارض فيرونا ٢/١ ونابولي على ارض بيسكارا ١/صفر.

ليفربول يتعادل مع تشارلتون ١/١

لندن /رويتر/ اصبح يتعين على ليفربول فريق الدوري الممتاز لعب مباراة اعادة في الدور الثالث لكاس المحترفين لكرة القدم في انجلترا بعد تعادله على ارض تشارلتون فريق الدرجة الاولى ١/١.

كما تعادل ارسنال الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الممتاز مع ستوك وهو من اندية الدرجة الاولى ايضا ١/١ في مباريات الدور الثالث.

وصعد نيوكاسل فريق الصدارة في الدوري الممتاز بفضل هدف من ضربة جزاء سجله بيتر بيردزلي في الدقيقة ٢٥ ليفوز على ارضه على اولدهام الذي يحتل ذيل القائمة في دوري الدرجة الاولى.

كما فاز مانشستر يونايتد بشق الانفس على سويندون وهو من اندية الدرجة الاولى ايضا ٢/١ وسجل هدف الفوز بول شولز في الدقيقة ٧٢.

يتقابل نيوكاسل في الدور الرابع مع ميدلسبره الذي سحق هدرزفيلد ٥/١.

كما يتقابل مانشستر يونايتد مع ليستر وارسنال مع الفائز من لقاء ليفربول وتشارلتون.

ويلعب بولتون مع توتنهام فريق الدوري الممتاز الذي فاز على ارضه على سندرلاند ٢/١.

ويتقابل وست هام مع ستوكبورت كاونتي واستون فيلا مع الفائز من لقاء ويمبلدون ولوتون وايسويتش تاون مع الفائز من لقاء جيلينجهام وكوفنتري.

ايندهوفن يحتفظ بصدارة الدوري الهولندي بضربة جزاء

امستردام - رويتر - سجل اللاعب الدولي البلجيكي لوك نيليس هدفا من ضربة جزاء تمكن به ايندهوفن من الفوز على ملعب هيرنفين ١/صفر والاحتفاظ بصدارة الدوري الهولندي لكرة القدم.

اصبح رصيد ايندهوفن يزيد ثلاث نقاط عن فيتوورد روتردام الذي فاز بنفس النتيجة على ملعبه على الكمار ايضا ليعوض عن هزيمته الساحقة من ايندهوفن يوم الاحد ٢/٧.

الا ان ايندهوفن لم يحالفه الحظ امس ففاز بضربة جزاء في الدقيقة ٢٨.

وفي المباريات الاخرى فاز فولندام على ارض سبارتا براج ٣/صفر وانتهت المباريات الثلاث الاخرى بالتعادل ١/١ حيث تعادل بريدا على ارضه مع جرونينجن ونيميجن مع فورتتونا سيتارد ورودا كيركريد مع فيتيس ارنهيم.

الدوري الاسباني

برشلونة يتصدر وهزيمة اتليتيكو حامل اللقب



● جانب من لقاء اتليتيكو ورايو فاليكانو

مدريد /رويتر/ اطاح برشلونة بمنافسه ريال مدريد من صدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بفضل هدف في اواخر اللقاء هزم به اشبيلية بشق الانفس ١/صفر.

الا ان المفاجاة كانت هزيمة اتليتيكو مدريد حامل اللقب على ارضه من رايو فاليكانو ٣/١.

اصبح رصيد برشلونة ٢٣ نقطة بفارق نقطتين عن ريال مدريد الذي هزم ريال سرقسطة يوم الثلاثاء ٢/١ في حين توقف رصيد اتليتيكو عند ١١ نقطة بعد لعب تسع مباريات.

وبعد ان بدا ان لقاء برشلونة سينتهي بالتعادل سجل له لويس انريك مارتنيز قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة.

وفاز رايو فاليكانو على ارض اتليتيكو مدريد بثلاثة اهداف سجلها المهاجم البرازيلي جويلهيرم ولاعب خط الوسط الكرواتي ستيفان انريسيفيتش وخيسوس كوتا الذي اصبح اول اسباني يسجل لفاليكانو هذا الموسم.

وعلق رادومير انتيش مدرب اتليتيكو قائلا وقد انتابه الغضب بدونا كما لو كنا رسما كاريكاتيريا.

وتعادل ديبورتيفو كورونا فريق المركز الثالث على ارض ريسنج سانتندر ١/١ فاصبح رصيده يقل نقطتين عن ريال مدريد.

كما تعادل ريال بيتيس فريق المركز الرابع بنفس النتيجة على ارض اوفيدو.

وصعد ريال بلد الوليد للمركز الخامس بفوزه على ارض لوجرونيس ١/صفر.

واحتفل اندوني ثوبيثاريتا حارس المرمى المخضرم بعيد ميلاده الخامس والثلاثين بفوز فريقه على سبورتنج خيخون ٢/١ ليصعد للمركز السادس. وفاز اسبانيول على مركيوليز ٢/١ وسيلتا فيجو على ارض ريال سوسيداد ٢/١ وتنريفه على ارضه ٢/١ على اكسترمادورا الذي يحتل ذيل القائمة.

كرة عمان الاولى في كلية الحسين

في اطار مباريات الدور قبل النهائي من بطولة كرة القدم للمدارس الثانوية في تربية عمان الكبرى الاولى تقام يوم غد السبت مباراتان على ملعب كلية الحسين بدلا من ملعب نادي اليرموك حيث يلتقي في الساعة التاسعة صباحا فريقا الشاملة وحنين يليها مباشرة المباراة التي تجمع بين فريقي قتيبة بن مسلم وعبدالله سراج.

مركز ضراغمة يحتفل بميلاد القائد

يستعد مركز ضراغمة للكيغ بوكسنغ والملاكمة والكونغ فو لاقامة احتفال بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن وذلك يوم ١٤ المقبل بالتعاون مع كلية الزرقاء الاهلية حيث يتضمن الاحتفال عروضا في رياضات الدفاع عن النفس وفقرات فنية.

على صعيد اخر يستعد فريق المركز للكيغ بوكسنغ للمشاركة في بطولة المملكة المقبلة باشراف المدربين خالد الزقزوق وعبدالكريم حمدان.

عبدالكريم حمدان

من يحظى بمنافسة العربي على اللقب

الاهلي والحسين / اربد في سباق نحو نهائي كأس اليد اليوم

عمان ـ الدستور ـ محمد العنباوي

سباق محموم بين فريقي الاهلي والحسين يبدأ عند الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد للصعود لملاقاة فريق العربي في نهائي بطولة كاس الاردن الثامنة لكرة اليد التي تقام برعاية شركة دايو للسيارات.

فريق الحسين للضيف والذي تاهل بعد فوزه على الشونة يعلم جيدا طموح الاهلي من خلال قدرات لاعبيه البدنية والفنية والمهارية والخططية سواء الفردية او الجماعية، لذلك من المتوقع ان يبدأ المباراة بحذر من خلال قدرة صانع العابه خلدون الكوفحي في قيادة دفة الفريق بهدوء واتزان وتمرير الكرات للضاربين فارس الوحشي وماهر ملحس لعمل التقاطعات والتسديد البعيد والاختراق من البوابة الامامية بعد تفريغ للساحات وفتح الثغرات التي تعطي لاعبي الخط الامامي القدرة على استلام الكرات من خلال الجناحين مجدي سمير وماجد طبيشات (جمال بطاينة) او لاعب الدائرة ماهر ابو الليل لضرب مرمى مروان جميل ومامون عبدالحميد باحكام وقوة وتركيز.



● خلدون الكوفحي (صانع العاب الحسين)

● سامر حمارشة (صانع العاب الاهلي)

وفي الدفاع سيكون الوضع صعبا على فريق الحسين اربد خاصة مع احتمالية عودة الضارب محمد طه والذي غاب عن المباراتين السابقتين بسبب الاصابة ليطرق مرمى هيثم طلفاح مع زميله عاطف عبدالقادر بقيادة صانع الالعاب الجديد سامر حمارشة الذي يتقن تمرير الكرات للخط الامامي للدخول عن طريق الجناحين بواسطة اكرم قنب واياد عبدالحميد (نبيل جميل) وسحب مدافعي الحسين نحو الاطراف لاتاحة المجال امام عبدالرحمن اسماعيل بني هاني للسقوط براحة على الدائرة.

يلعب الاهلي باسلوب الدفاع ١:٥ بتقدم سامر حمارشة لقطع الكرات والانطلاق مع الجناحين نحو الهجوم الموسع والخاطف وهو يسعى لاجتياز فريق الحسين لمواجهة العربي في لقاء تقليدي.

اما فريق الحسين فهو ينهج اسلوب الدفاع ٦: صفر المتقدم وسيعمل على مراقبة مفاتيح لعب الاهلي لعله يحقق مفاجاة خاصة انه يتسلح بعاملي الارض والجمهور ويبعد الاهلي حامل اللقب.

في ختام طائرة الثالثة

الاقصى والعين البيضا.. اليوم

تختتم الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مباريات دوري التعادل لتحديد الفرق الصاعدة للدرجة الثانية لكرة الطائرة، بلقاء فريقي الاقصى والعين البيضا في قاعة رم في ختام مرحلة دوري الدرجة الثالثة.

وتكمن اهمية المباراة للفريقين فريق الاقصى يخوض المباراة برصيد ٣ نقاط حصل عليها اثر فوزه على ام الصليح، وان الفوز اليوم يعني بانه تزعم الثالثة وتاهل للثانية ويرافقه فريق ام الصليح. وفي حالة فوز العين البيضا فان الاتحاد مضطر لاعداد الدوري بين الفرق الثلاثة لانها تتعادل بالنقاط، ومن هنا تكمن نتيجة المباراة.

السعد الى قطر

يغادرنا الى قطر اليوم الجمعة السيد نزار السعد امين سر الاتحاد الاردني للرماية، وعضو مجلس الاتحاد العربي للرماية لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي السنوي والمقرر عقده في مدينة الدوحة خلال الفترة من ٢٦ ــ ٢٨/١٠/٩٦ كما افاد السيد جاد مقدح الناطق الاعلامي لاتحاد الرماية.

لم يلتزم اي منهم بموعد التسجل

ناشئو مراكز اتحاد العاب القوى يتنافسون في بطولتهم اليوم

عمان ــ الدستور ـ يشهد مضمار ستاد عمان الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب بطولة مراكز الناشئين باتحاد العاب القوى التي تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة والربع من صباح اليوم وتستمر حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا برعاية المهندس فؤاد القدومي رئيس اتحاد اللعبة وبمشاركة المراكز الستة التابعة للاتحاد من مختلف مناطق المملكة وهي عمان والبلقاء والزرقاء واربد والجنوب.

ويتنافس ناشئو المراكز في ١٩ مسابقة بشكل فردي وفرقي لمواليد ١٩٨١ (١٥ سنة فما فوق) و٧٩ـ١٩٨٠.

اما ابرز تعليمات البطولة فيسمح بمشاركة لاعبين اثنين في كل فعالية في بطولة مواليد ١٩٨٠ فما فوق في مسابقات ٥٠م بداية واقفة. ٢٠٠٠م. خمس وثبات (عملاق) مستمرة من الثبات ورمي (٣٠٠غم عصا مطاطية) من الثبات وجري تتابع ٤×٥٠ مترا. ذهابا وايابا. وتم اعتبار مسابقات ٥٠م و٢٠٠٠ م نهائية على ان تؤخذ النتائج بالزمن اما القفز والرمي فيؤخذ احسن محاولة من بين ثلاث منها لكل فرد.

بالنسبة لبطولة مواليد ٧٩ـ١٩٨٠ فيسمح لكل لاعب/ لاعبة المشاركة في ٣ فعاليات فقط في العاب ١٠٠م، ٤٠٠م، ٣٠٠٠م، ١١٠م حوجز ارتفاع (٠,٩١) ذكور فقط، العالي، الطويل، الثلاثي (ذكور فقط)، الجلة (ذكور ٥كغم/ اناث ٣كغم) والقرص (ذكور ١,٥ كغم/ اناث ١ كغم. وستكون جميع فعاليات الجري والعدو نهائية بالزمن اما القفز والرمي فتحتسب احسن محاولة من بين ثلاث محاولات لكل مشارك.

مخالفة في شروط التسجيل

حتى مساء الاربعاء الماضي لم يتلق السيد بسام العبادي مدير الاتحاد من مدربي المراكز اسماء لاعبيهم الذين سيخوضون المنافسات وهو مخالف للتعليمات التي نصت بالاصل على ضرورة ارسال اسماء الفرق المشاركين للاتحاد في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الماضي. فمن المسؤول وهل سيحرم الناشئون من المشاركة كون التعليمات تشير الى عدم السماح لهم بالمشاركة بعد ذلك التاريخ ام ان الاتحاد الحالي سيغض الطرف عن هذا الشوط ويسجل الاسماء يوم البطولة وهو ما تكرر في اتحادات سابقة على ان المهندس فؤاد القدومي ذكر لمندوبنا عندما تم تشكيل الاتحاد انه لن يسمح لاي ناد او لاعب تجاوز التعليمات.

مدربو المراكز

مركز عمان حمدان النمر واحمد المصري، البلقاء خالد يونس، الزرقاء (ذكور) عبدالله ابو كف، الزرقاء (اناث) زكية ابو فرحة، اربد حسن ابو الطيب، الجنوب حسين عشيبات.

الحكام

يقوم بادارة للسابقات كل من عمر العصيري مدير البطولة وانعام عتبة مشرفة البطولة وطارق النجار ومحمد فوزي والرمي وفخرالدين فؤاد العالي سامر عبدالباقي ومحمد عبدالباقي الوثب الافقي الميقاتيون وحمد الهمشري واحمد المطري وعلي العدوان وطارق غازي والمذيع بسام العبادي.



● م. فؤاد القدومي

● مسابقة ٢٠٠٠م لبطولة عام ٩٥

البرنامج الزمني

الوقت	المسابقة	الجنس	العمر
٩,١٥	١٠٠٠م	اناث	٧٩/٨٠
٩,٢٥	١٠٠٠م	ذكور	٧٩/٨٠
٩,٣٥	٥٠م	اناث	مراكز
٩,٤٥	٥٠م	ذكور	مراكز
٩,٤٥	العالي	ذكور	٧٩/٨٠
٩,٤٥	الطويل	ذكور/ اناث	٧٩/٨٠
٩,٥٥	١٠٠م	اناث	٧٩/٨٠
١٠,٠٥	١٠٠م	ذكور	٧٩/٨٠
١٠,١٥	٢٠٠٠م	ذكور	مراكز
١٠,٣٠	٢٠٠٠م	اناث	مراكز
١٠,٤٥	الثلاثي	ذكور	٧٩/٨٠
١٠,٤٥	٤×٥٠م	اناث	مراكز
١٠,٥٥	٤×٥٠م	ذكور	مراكز
١١,٠٥	٣٠٠٠م	ذكور/ اناث	٧٩/٨٠
١١,٣٠	٤٠٠م	اناث	٧٩/٨٠
١١,٤٠	٤٠٠م	ذكور	٧٩/٨٠
١٢ ـر	الجلة	ذكور/ اناث	٧٩/٨٠
١٢ ـر	رمي العصا	ذكور/ اناث	مراكز
١٢,٣٠	القرص	ذكور/ اناث	مراكز

المراكز: مواليد ١٩٨١ او بعدها

رسالة العقبة الرياضية

بطولة احتفالية للسباحة في العقبة

العقبة ـ ابراهيم الفرايه

اعلنت جمعية العقبة للثقافة والفنون والتراث عن اقامة بطولة مفتوحة للسباحة الحرة وذلك على شواطيء العقبة خلال الايام القادمة بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد القائد.

وذكر السيد محمد العسيلي رئيس الجمعية ان باب المشاركة في هذه البطولة مفتوح للجميع وضمن الشروط التالية:

- من ١٢ـ١٤ سنة ٢٠٠م
- من ١٥ـ١٦ سنة ٤٠٠م
- فئة العمومي ضمن مسافة ٨٠٠م
- الفريق الواحد يتكون من خمسة متسابقين.

وستنطلق جميع المسابقات من امام ساحة الثورة العربية الكبرى ويكون حفل الختام والتتويج في نفس المكان ايضا.

ستاد العقبة يكتسي بالاخضر

اكتسى ستاد العقبة الرياضي بالحلة الخضراء، حيث انتهى العمل بزراعة العشب الطبيعي ضمن افضل المواصفات والمقاييس العالمية.

وذكر سالم الحسنات مدير شباب محافظة العقبة ان هناك نسبة ٣٠٪ من البذور والمواصفات العالمية متواجدة في ستاد العقبة. مؤكدا على الجودة العالية التي يتمتع بها الحشيش الطبيعي.

واضاف السيد الحسنات ان ستاد العقبة الرياضي سيكون تحت تصرف الهيئات الرياضية خلال الاشهر المقبلة. بعد اكتمال التجهيزات الفنية والادارية والتنظيمية في الملعب ومرافق المجمع الرياضي بأكمله.

بطولة كروية في عيد ميلاد القائد

تستطيع «الدستور» ان تؤكد ان بداية الموسم الرياضي في مدينة العقبة ستكون خلال الايام المقبلة. عن طريق بطولة رياضية في كرة القدم تحمل اسم «بطولة القائد» وستقوم احدى المؤسسات الكبيرة في مدينة العقبة برعاية ومتابعة هذه البطولة التي ينتظر ان يشارك بها افضل الفرق والاندية في محافظة العقبة.

تأهل شولتس للمرحلة الثانية من دورة كيبيك للتنس

كيبيك (كندا) ـ (ا ف ب) ـ فازت الهولندية بريندا شولتس المصنفة اولى على البلجيكية ستيفاني دي فيل ٦/٧ (٣/٧) و٢/٦ وتأهلت الى المرحلة الثانية من دورة كيبيك الكندية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ١٦٢ الفا و٨٠٠ دولار دولار.

وفازت الاميركية نيكول ارنت على الكندية رينيه سيمبسون ٦/صفر و٧/٦ (٧/٥) و٦/٤.

وفي المرحلة الثانية خسرت الاميركية ايمي فرايزر المصنفة رابعة امام البلجيكية ايلس كالنس ٣/٦ و٦/٢ و٦/٤.

وفازت الاميركية رايموند المصنفة سادسة على مواطنتها ديبي غراهام ٥/٧ و٦/٢ والارجنتينية فلورانسيا لابات الثامنة على الكندية باتريسيا هناي بولاي ٥/٧ و٦/٣ والاميركية تامي وايتلينغر جونز على الكندية يانا نيجيدلي ٦/٤ و٦/٧ (٥/٧) و٦/٤.

روماريو لن يعود الى فلامنجو البرازيلي

بلنسية ـ اسبانيا ــ رويتر ـ قال مصدر في نادي بلنسية امس الخميس ان لاعبه روماريو نجم هجوم البرازيل في كأس العالم لن يعود الى فلامنجو البرازيلي. وقال المصدر ان فلامنجو ترك المفاوضات بسبب اصرار بلنسية على خيار لشراء سافيو مهاجمه الواعد.

وسيواصل بلنسية التفاوض مع اندية اخرى لانتقال روماريو الذي استبعده لويس اراجونيس مدرب بلنسية اكثر من مرة بسبب عدم استعداده كاملا قبل المباريات. وقد قال بلنسية امس ان فلامنجو سيقترض روماريو حتى ٣٠ حزيران المقبل.

بيكنباور قلق من مبالغ ضخمة تدفعها اندية انجلترا لضم لاعبين

● بيكنباور

بون /رويتر/ يشعر نجم كرة القدم الالماني السابق فرانز بيكنباور بالقلق من الاموال الطائلة التي تدفعها الاندية الانجليزية لكرة القدم لضم لاعبين اجانب.

وقال بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني ان ذلك قد يدمر سوق اللاعبين الدوليين.

وزودت اتفاقات نقل المباريات تلفزيونيا المربحة الاندية الانجليزية بكميات اضافية من المال تستخدمها في شراء لاعبين بارزين.

واضاف بيكنباور في مقابلة مع مجلة سبورت بيلد الالمانية الاندية الانجليزية بامكانها جمع المزيد من المال لان العديد منها يستطيع طرح اسهم في البورصة.

وهذا يرفع اسعار اللاعبين دوليا اللاعبون يذهبون الى الاندية التي بامكانها دفع اموال اكثر لهم والايطاليون سيلحقون بالانجليز كما وصلت اسبانيا والمانيا الى مستوى ايطاليا.

واستطرد في كل مكان ترتفع الاسعار وفي يوم من الايام ستنهار السوق باكملها.

العبادي يرعى نهائي قدم وسلة لواء دير علا

رعى السيد سالم الايوب العبادي، مدير التربية والتعليم للواء دير علا احداث المباريات النهائية لبطولتي كرة القدم وكرة السلة لمدارس اللواء وجاءت النتائج على النحو التالي:

كرة القدم

ـ فازت مدرسة دير علا الثانوية للبنين على مدرسة ضرار بن الازور ١/صفر، وفي المرحلة الاساسية فاز فريق معدي على دير علا ٢/١.

كرة السلة

فازت دير علا الثانوية للبنات ببطولة كرة السلة بعد فوزها على معدي الثانوية، وفي المباريات التي جرت على ملعب دير علا، وتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة، واشرف على البطولة مسؤولا النشاط الرياضي فايز الديات وابتسام الغنانيم.

للمشاركة في بطولة العالم للمصارعة

دعوة منتخب الولايات المتحدة الى ايران للمرة الاولى

طهران ـ (ا ف ب) ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان ايران وجهت الدعوة رسميا الى منتخب الولايات المتحدة للمشاركة في بطولة العالم للمصارعة المقررة في طهران يومي ٧ و٨ تشرين الثاني المقبل، وذلك للمرة الاولى منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩.

لكن هذه الدعوة اشبه بمحاولة لاجبار المنتخب الاميركي على المشاركة، لان امين عام الاتحاد الايراني للمصارعة عارف ربطي اكد للوكالة الايرانية انه "في حال عدم مشاركة المنتخب الاميركي في بطولة العالم فان الاتحاد الايراني سيتخذ اجراءات ضده امام الاتحاد العالمي للمصارعة".

واضاف "اعلن المسؤولون الاميركيون عن مشاركتهم في بطولة العالم على هامش اولمبياد اتلانتا" مشيرا الى ان منتخبات كوبا ونيجيريا لم تؤكد مشاركتها بعد.

ويتوجب على المنتخبات ان تؤكد مشاركتها في بطولة العالم في موعد اقصاه ٣١ تشرين الاول الحالي.

واشار الى انه "يستبعد مشاركة الاميركيين في هذه البطولة "نظرا للمناخ السياسي في ايران ولانهم يخافون من ان يفقدوا القابهم ايضا".

يذكر ان العلاقات الرسمية مقطوعة بين ايران والولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٠ عندما احتجز الايرانيون رهائن اميركيين في سفارة الولايات المتحدة في طهران في تشرين الثاني ١٩٧٩.

قراءة في نتائج الاسبوع الثاني للدوري اللبناني

زحمة في الصراع على الصدارة و(٤) فرق بدون نقاط

بيروت ـ خاص بـ الدستور

تتزاحم ٤ فرق في صدارة مسابقة الدوري العام اللبناني لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الحالي ٩٦/٩٧ وذلك مع نهاية مباريات الاسبوع الثاني من المسابقة حيث تحتل فرق الهومنتمن وشباب الساحل والانصار حامل اللقب والهومنمن المركز الاول برصيد ٦ نقاط لكل منها.

وكانت الفرق الاربعة قد سجلت الفوز الثاني لكل منها في المسابقة على التوالي. وكان اثمنها فوز فريق الهومنمن على نظيره فريق النجمة ٢/١ في لقاء قمة الاسبوع الثاني. ليتراجع النجمة صاحب الشعبية الاولى بين جماهير الكرة اللبنانية الى المركز السابع على لائحة الترتيب برصيد ٣ نقاط متقدما بفارق الاهداف عن الرياضة والادب (الثامن) والذي يشاركه بنفس الرصيد من النقاط.

ومن ابرز ملامح المنافسة في الدوري اللبناني للموسم الحالي تقدم فريق شباب الساحل الى مركز متقدم على لائحة الترتيب حيث ان الواقع الفني لفريق الشباب يشير الى انه يملك القدرة للانضمام الى كوكبة الفرق الطامحة بانتزاع اللقب من فريق الانصار (محتكر اللقب طيلة المواسم الثمانية الاخيرة) والفرق الطامحة هي: النجمة والهومنتمن والهومنمن في المقام الاول وربما ينضم اليها فريقا الصفاء والحكمة.

صراع المؤخرة

وعلى صعيد المنافسة من اجل البقاء بين فرق الكبار وتجنب خطر الانزلاق الى مصاف اندية الدرجة الثانية. ومع انقضاء اسبوعين من برنامج المسابقة ما زالت هناك ٤ فرق يخلو رصيدها من النقاط جراء تعرضها للخسارة للمرة الثانية على التوالي وهي فرق: الشبيبة المزرعة والراسينغ والصفاء والحكمة. ويقف على حدود منطقة الخطر فريقا البرج والسلام ولكل منهما نقطة واحدة من تعادل وخسارة.

اهداف وهدافون

ويملك فريقا الهومنتمن والهومنمن اقوى خط هجوم في المرحلتين الاولى والثانية من المسابقة. حيث لكل منهما ٧ اهداف في مباراتين. وما زالت شباك مرمى فريق شباب الساحل عذراء اذ لم يدخل مرماه اي هدف في اول مباراتين له في الدوري مقابل ان هجوم الشباب سجل ٦ اهداف.

ويتصدر مهاجم الهومنتمن وارطان غازريان لائحة الهدافين برصيد ٤ اهداف. يليه في المركز الثاني مهاجم الهومنمن ريمون نجم برصيد ٣ اهداف وفي نفس المركز محمد خير الدين / شباب الساحل. وفي المركز الثالث يتساوى ٤ لاعبين برصيد هدفين لكل منهم وهم: هشام ابراهيم وحيدر حايك النجمة وايمانويل هاريس الصفاء وعبداللطيف الحلو الهومنمن.

مواقف الفرق

وتاليا مواقف فرق المسابقة عقب نهاية مباريات المرحلة الثانية: الهومنتمن ٦، شباب الساحل ٦، الانصار ٦، الهومنمن ٦، التضامن/ صور ٤، الاخاء ٤، النجمة ٣، الرياضة والادب ٣، السلام/ زغرتا ١، البرج ١، الحكمة صفر، الصفاء صفر، الراسينغ صفر، الشبيبة المزرعة صفر.

بكرة الخماسي

مصطفى يطالب باقامة اول بطولة عربية

القاهرة /رويتر/ قال هاني مصطفى مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية انه سيعرض في تقرير على لجنة الرياضة بالجامعة اقامة اول بطولة عربية لكرة القدم الخماسية.

واشار الى انه سيقدم التقرير الى اللجنة في اجتماعها الشهر المقبل.

واضاف مصطفى انه بمجرد ان توافق اللجنة الرياضية على ادخال الكرة الخماسية ضمن النشاطات الرياضية العربية سيرفع التقرير الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العربي الذي سيعقد اجتماعه المقبل في شهر كانون الثاني بمقر الجامعة بالقاهرة للتصديق عليه والبدء في تنظيم البطولة العربية للمنتخبات في هذه اللعبة.

وكان منتخب السعودية هو المنتخب العربي الوحيد الذي شارك في بطولة كاس العالم لكرة القدم الخماسية التي اقيمت بهولندا عام ١٩٨٨ وتاهل المنتخب المصري هذا العام لنهائيات بطولة كاس العالم الثالثة التي ستقام باسبانيا.

ومضى مصطفى الذي كان مدربا للمنتخب الوطني المصري والنادي الاهلي لكرة القدم في السبعينات يقول انني اتوقع ان تشهد هذه البطولة اقبالا كبيرا وان هذه اللعبة ستزداد شعبيتها كثيرا خلال المرحلة القادمة.

واستطرد وستلقى اهتماما كبيرا ايضا من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ايضا مضيفا ان الامير سيهتم بكل مايفيد الشباب العربي والرياضة العربية ويقدم لها الدعم.

لاما يعتزم العودة لسان جيرمان

● لاما

باريس /رويتر/ يعتزم حارس المرمى برنار لاما العودة الى ناديه باريس سان جيرمان اليوم الجمعة بعد ان ابتعد عن الملاعب لاكثر من شهر لاصابة في الركبة.

واجريت للاما عملية جراحية لازالة غضروف وبدا تدريباته مع باريس سان جيرمان قبل مباراة الفريق مع رين اليوم الجمعة.

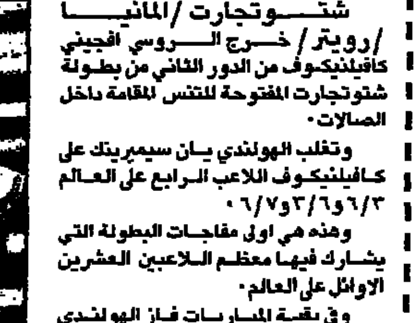
ويتصدر باريس سان جيرمان الدوري بفارق ست نقاط عن اوزير.

ويعتزم باريس سان جيرمان تعويض هزيمته امام غلطة سراي التركي ٢/٤ في مباراة الذهاب بالدور الثاني في البطولة الاوروبية للاندية ابطال الكؤوس. وستقام مباراة العودة في فرنسا.

ومنذ اصابة لاما مني مرمى باريس سان جيمان بثمانية اهداف في حين ان لاما لم يدخل فيه اي اهداف قبل ابتعاده عن الملاعب.

تنس حول العالم

خروج كافيلنيكوف من الدور الثاني ببطولة شتوتجارت للتنس









● سامبراس

● مايكل تشانغ

شتوتجارت /المانيا /رويتر/ خرج الروسي افجيني كافيلنيكوف من الدور الثاني من بطولة شتوتجارت المفتوحة للتنس المقامة داخل الصالات.

وتغلب الهولندي يان سيمبرينك على كافيلنيكوف اللاعب الرابع على العالم ٦/٣ و٦/٣ و٦/٧.

وهذه هي اولى مفاجات البطولة التي يشارك فيها معظم اللاعبين العشرين الاوائل على العالم.

وفي بقية المباريات فاز الهولندي ريتشارد كرايتشيك المصنف الثامن في البطولة على الفرنسي ارنو بوتش ٤/٦ و٦/٣ و٦/٢.

وفاز مايكل تشانغ على الاسترالي تود وودبريدج ٦/٣ و٦/٢.

وسيلعب تشانغ في الدور الثالث مع مواطنه جيم كورير الذي فاز على التشيكي بودان اوليهرانش ٦/٧ و٦/٤.

وسيلعب الاميركي بيت سامبراس اللاعب الاول على العالم مع الارميني سارجيس سارجسيان الذي تغلب على الاسترالي مارك فيليبوسيس ٥/٧ و٦/٣.

وسيقابل الالماني بوريس بيكر البريطاني جريج روسيدسكي الذي تغلب على الاسباني كارلوس مويا في الدور الاول ٦/٣ و٦/٤.

وفاز السويدي ماجنوس جوستافسون على الاسباني البرتو كوستا ٦/٧ و٦/٧.

وفاز الاسترالي غير المصنف مارك وودفورد على النمساوي توماس موستر المصنف الثالث في البطولة ٦/٣ و٦/١ و٣/صفر قبل انسحاب موستر للاصابة.

وتلقى موستر علاجا مكثفا لساقه اليسرى في بداية المجموعة الثالثة ولكنه لم يتمكن من استكمال المباراة.

وفي بقية مباريات الدور الاول فاز الالماني مايكل شتيك على الهولندي بول هارهويس ٥/٧ و٦/١.

وفاز السويسري مارك روسيه على الاميركي اليكس اوبريان ٦/٧ و٦/٣.

وفاز البريطاني جريج روسيدسكي على الاسباني كارلوس مويا ٦/٣ و٦/٤. وفاز الكندي سيباستيان لارو على الاسباني سيرجي بروجيرا ٥/٧ و٦/صفر.

وفاز الاسباني البرتو بيراساتيجوي على الالماني كارل اوي ستيب ٥/٧ و٥/٧.

سيليش تقول انها لن تكون بحاجة الى عملية جراحية

نيويورك /رويتر/ اعربت لاعبة التنس الامريكية مونيكا سيليش عن تفاؤلها من برنامج علاجي جديد وقالت انه قد يحول دون الحاجة الى اجراء عملية جراحية في الكتف قد تمنعها من المشاركة في البطولات لفترة طويلة.

واضافت بعد اجراء تدريبات خاصة جديدة للكتف لمدة اربعة اسابيع تقريبا اشعر ان كتفي تحسن وهذا امر مشجع.

واصيبت سيليش اثناء بطولة استراليا المفتوحة للتنس والتي فازت بلقبها بتمزق بسيط في الكتف الايسر.

وقالت سيليش اهم شيء هو تثبيت الكتف ولكننا لا نستطيع ان نصلح التمزق.. اذا واصلت التدريبات ستنتهي الالام ولكن اذا توقفت بضعة ايام سيعود الالم.

وتحاول سيليش تفادي العملية الجراحية التي ستبعدها عن الملاعب لمدة ١٢ اسبوعا ولكنها اضافت هذا لا يعني اننا استبعدنا العملية.

ساباتيني قد تعتزل

بوينس ايرس /رويتر/ قالت صحف محلية امس الثلاثاء ان لاعبة التنس الارجنتينية جابرييلا ساباتيني قد تعلن اعتزالها اللعب في مؤتمر صحفي تعقده في نيويورك امس الخميس.

واكد بيان مشترك اصدرته الرابطة الدولية للاعبات التنس وممثلون لساباتيني ان اللاعبة البالغة من العمر ٢٦ عاما ستعقد مؤتمرا صحفيا.

وقالت صحيفة لاناسيون وصحيفة كلارين ان قرار ساباتيني التي فازت بسبع وعشرين بطولة من قبل ياتي بعد سلسلة من النتائج السيئة.

أوقات الصلاة

الظهر ١١,٢٠
العصر ٢,٢٩
المغرب ٤,٥٨
العشاء ٦,١٥
الفجر ليوم غد ٤,٢٥
الشروق ليوم غد ... ٥,٤٣

الطبيب المناوب

عمان
مخلص مزاهره ٨٢٠٤٢٥ وسام حزين ٧٤٨٥٦٣ عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ منذر القريني ٧٧٩٩٥٩ محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦
مادبا سعيد الرواجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥ محمود علي عفانة ٩١٤٠٧٠ زياد جغيتم ٩٩٢٩٩١
الرصيفة عودة عبدالله ٩٥٣٤٣٠
مخيم حطين عبدالعزيز ابوجميل ٨٨٣٩٤٤
اربد مازن ابوبكر ٢٧٦٨٥٢
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة فوزي ابوحمدان ٧٥٢٦٤٠
سحاب محمد الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية حمزة شحرور
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

هاني نزال ٧٤٧٧٦٣ عمان التاج، عمار رشيد ٨٣٦٦٣٥ عمان ام السماق، ثروت اسحاقات ٨٢٢٧٥١ عمان البيادر، رضوان يونس / الزرقاء نضال الطعاني ٢٧٠١٣٥ اربد عبدالكريم ابوخيران ٩٥١٥٤١ الرصيفة محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة رياض زريقات ٣٥٣٩٥٥ الكرك عصام الضمور ٥٢٠١٠٠ مادبا علي مسيب ٤٣٠٤٠٨ المفرق طارق الشريف ٤٥١٨٣٩ جرش عبدالله عبيدات ٥٧٣٤٥٥ دير علا عبدالرحمن الزغول ٤٦٢٨٣٥ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨، / ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ .... ٧٧٧١٣٣،
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ .... ٧٤٧٢٣٠، / ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي / ٨٩١٨٩٢/ .... ٨٩١٨٩٣،
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤،
طوارىء مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١،

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
العقبة ٨,٣٠ صباحا
جدة ٨,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ٩,١٥ صباحا
الدوحة البحرين ٩,٥٠ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٣٠ مساء
باريس ٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام ٥,٢٥ مساء
لندن ٥,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
فرانكفورت ٧,٠٥ مساء
تل ابيب اضافية ٧,٢٥
اضافية ٧,٢٥ مساء
باريس اضافية ٩,٠٠ مساء
بيروت ١١,٣٠ مساء
جاكارتا ابو ظبي ٤,٣٠ فجر الغد
عدن ٤,٣٠ فجر الغد
كوالامبور سنغافورة ابوظبي ٦,٣٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

الملكية المغادرة
العقبة ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ١٠,٠٠ صباحا
برلين لندن ١٠.٤٠ ظهرا
انقرة استنبول ١١,١٥ ظهرا
القاهرة ١٢.١٥ ظهرا
تل ابيب اضافية ٥,٢٠ مساء
كولومبو ٧,٢٠ مساء
بيروت ٧,٤٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٢٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
بانكوك ٩,٥٠ مساء
دمشق ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الشركات الاخرى القادمة
اليمنية صنعاء حديدة ١٠,٠٠ صباحا
القطرية الدوحة ١١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١١.١٥ ظهرا
الخليج العين البحرين ١٢,٤٠ ظهرا
الخليج مسقط ابوظبي ٣,٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة ٧,٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
الايطالية روما ٢,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشركات الاخرى المغادرة
التركية استنبول ٥,٠٠ صباحا
عبر البحار لندن ٥,٤٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
القطرية الدوحة ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ ظهرا
الخليج ابوظبي مسقط ٤,٣٥ مساء
النمساوية فيينا ٧,٣٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ٣,٠٠ فجر الغد
الايطالية روما ٣,٠٠ فجر الغد

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين ـ الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

المغادرة

اقلاع من مطار ماركا الساعة ٧.٣٠ صباحا
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٨,٣٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء الساعة ٨,٣٠ مساء
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٩,٢٠ مساء
اقلاع من مطار ماركا الساعة ٥,٣٠ مساء
الوصول الى مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,٠٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين

القادمة

اقلاع من مطار العقبة الساعة ١٠,٥٠ مساء
الوصول الى مطار ماركا الساعة ١٠,٥٠ مساء
اقلاع من مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,١٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء الساعة ٧,١٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين
القادمة من تل ابيب الساعة ٦,٤٥
القادمة من العقبة الى عمان الساعة ١٠,٥٠

المغادرة جولي ريبانكو، نيا جيانغ، جميلا، ريجينا ماريس، جبان سيناتور.

الراسية كلبتن كمانسكج، جولدن جلو، يو هاي، ماتوميا، ليران اكهفان، سن لايت، ستار اف دبي، كاترينا – ١، هالدور، فلنتين خوتورسوي، رويال فنيشر، جولي ريبانكو، روان – ١، الحسا.

المنتظرة ساين جريت، امبرس، شيان سبورتسمان، دونغولا، برزان، جولي سميرابو، انيرجي، نينا اف.

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال توم سوير /ح٢٧
٩,٠٠ يسعد صباحك /بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٤٥ عيلة خمس نجوم /ح٤
١١,١٥ صلاة الجمعة /بث حي ومباشر
١٢,١٥ مدلولات في محكم التنزيل
١٢,٢٥ قصة وآية /ح١٨
١٢,٤٥ المجلة الرياضية
٢,٠٠ من بيوت الله /ح٤
٢,٢٠ فترة الاطفال الثانية ابنتي العزيزة راوية /ح١٤ شيربي /ح١٠
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ لقاء الجمعة /على الهواء
٥,٠٠ رحلة الى.. البرتغال
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٥ مرايا /عثمان أغا
٧,٠٠ السفير /ناظم الغزالي /ح٤
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ حديث الاهل
١٠,١٠ كنوز لا تضيع /لصوص المودة /ج٢
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ بنك المعلومات /ح١١ ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ ايريس
٢,١٥ الدمى
٢,٣٠ اللعب
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ فرنسي
٤,١٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٠١ سمي مغامرتك
٥,٣٠ اخبار الموجز
٧,٣٥ برنامج وثائقي
٨,٠٥ الاسلحة السرية
٨,٣٠ هنتر
٩,١٠ خيال علمي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ فيلم كلاسيكي
١٢,٠٠ قضايا عائلية

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم: احمد امسيتي

افقي
١ ـ رئيس عربي ٢ ـ عكس الاستعمار ٣ ـ من الفواكه، أ، حرف، قوة العدد ٤ ـ بمعنى نقود، حرف، من حالات التراب ٥ ـ بمعنى والدته، يحب ٦ ـ علم مؤنث، ع، الة موسيقية ٧ ـ يؤخذ من النحل، حرف، بمعنى حكم ٨ ـ فؤاد، حب، بمعنى جرسون معكوسة ٩ ـ مدينة فرنسية، حرف نصب، لعبة معروفة

عمودي
١ ـ اداة نداء، شهيد فلسطيني معروف ٢ ـ اداة التعريف، عكس استيقظ، من الوان العيون ٣ ـ جائزة ارينية معروفة، حرف، بمعنى عقل، حرف ٤ ـ بين اثنين معكوسة، بمعنى واحد بالانجليزية ٥ ـ بمعنى حمال بالعامية، عكس ظالم ٦ ـ حرفان مختلفان، حرف نصب ٧ ـ بلد عربي، عاصمة عربية بدون ال التعريف ٨ ـ متشابهان، اداة نداء معكوسة، للتخيير معكوسة ٩ ـ مرتفع، شجرة تعمر طويلا.

حل الشبكة السابقة

افقي
١ ـ تلفزيون ٢ ـ أ، رائدة، أ ٣ ـ بن، سيف، حر ٤ ـ واد، ر، ر، ام ٥ ـ ف، درب، حفيد ٦ ـ ر، لب، أ، زاز ٧ ـ اس، قمر، كت ٨ ـ س، فريال، ي ٩ ـ اردن، س ب ل

عمودي
١ ـ ابو فراس ٢ ـ ن، نابلس، أ ٣ ـ رل، درب، فر ٤ ـ فاس، د، قرد ٥ ـ زئير، امين ٦ ـ يد، ف، ح، راس ٧ ـ هو، زفر، لب ٨ ـ ن، رايات، ل

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنص الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فإننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الاتحاد / الزرقاء ٩٨٦٣٢٥، الشرع / اربد ٢٧٥٨٢٥، وهران / اربد ٢٧٢٣١٥، العقبة / العقبة ٣١٢٢٣٧، ميادة ٦٨٧٠٠٤، البلوي ٧٢٦٠٨٥، الكريم / الزرقاء ٩٩٣٥٤٦، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، عائشة ام المؤمنين / الرمثا

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

القسام (جبل التاج ٧٦٥٦٦٥، الصفا ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، بروزد ٨٢٦٢٨٢، حكمت، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، منى ٦٩١٥٠٤، الخولي ٥٥١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٩٦١٦٩، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، الحياة ٦٢٤٦٣٦، سيمة ٧٨٣٧٧١، البر ٧٥٣٩٦٧، الانيب ٧٤٨١٩٤، الجعفري ٧٧٢٦٧٩، سيرين ٧٥٠٠٧٥، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سامر ٦٥٧٤٠٤، بلادي، نهى ٨٨٩٨٦١، الخنساء ٨٨٩٧٧٩، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، الابرار ٨١٣٤٥٦، الدرة، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، علاري ٨٧٢٦١٣، يانسون ٦٨٦٦١٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، معين رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الضحى، سخاء ٦٩٥٥٧٥، روى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٦٢٣٦٧٨، عماد الدين، طياح ٦٩٤٩٧٠، العلا ٨٣٩٤٧٨، سمير يونس ٦٨٤١٠١، نارين ٦٨٠٠٢٢، الرقيم ٧٣٢٩٥٩، نعمة ٧٣١١٧٤، اليانودة ٧٢٧٧٦٥، ايات ٧٣٦٧٩٧، مجمع جبر ٨٢٨٥٠٤، هالي ٨١٨٨٤٢، الياقوت، فؤاد / اربد ٢٧٥٣٦٠، زمزم / اربد ٢٤٧٨٢١، الشقيري / اربد ٢٧٨٩٩٠، الرازي / اربد ٢٤٢٠٨١، شادن / اربد ٢٤٤٦٥٣، طبيشات / اربد ٢٧٣١٤١، الحياة / اربد ٢٤٤٨٦٨، التسنيم / ايدون، ابيلا / ايدون، دجلة / المفرق ٤٣٣٠٣٦، الساكت / السلط ٥٥٥١٤١، جابر / السلط ٥٥٦٢٨٧، الانفال / الزرقاء ٩١٢٠٠٩٠٠، الاردن / الزرقاء، السيلاوي / الزرقاء ٩٥٢٤١١، العلا / الزرقاء ٩٥٤٦٥٠، فلسطين / الزرقاء، خليفة / الزرقاء ٩٨٥٤١٧، التقي / الزرقاء ٩٩٠٩٠٨، مكة المكرمة / الرصيفة ٨٨٤٩٥٦، فيصل / الرصيفة ٩٥٣٣٩٩، طيبة / العقبة، عيبه ٣١، القدس / العقبة ٣١٤٧٤٧، نعيم الرحيم / جرش ٤٥١٤٠٤، البقعة / البقعة ٧٢٥٠٠٤، وادي موسى / وادي موسى ٣٨٣٤٤٤، الخزاعلة / الوسطية ٢٨٤٢٤٢

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩ بشناق ٦٣٠٩٥٥ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ نابيا ٨٢١٩١٥ المجمع ٦٧٢٣٦٧ ابوغزالة ٦٩٦٠٤١ راوية ٦٤٠٨٤٣ الزهراء ٦٤٩٢٠٨ دار الحكيم ٨٧١٣٩١ سهيل القيرصي ٦٢٨٠٥٧ عصفور ٨٨٩٣٣٩ السلسبيل ٨٩٠٣٨٢ زيادة ٧٧١٣٦٥ الخراز ٧٤٤٩٠٤ الطواري، جفرا ٧٨٣٥٦١ محمد المحتسب ٧٩٢٢٨١ ازهار ٧٩١٨٩٤ الدرة صويلح حنين الجبيهة الجبيهة المحطة العودة ضاحية الحسين وهيب شفا بدران رافت وادي الحدادة الفالوجة طارق رم المدينة الرياضية الشدفان مرج الحمام المرج الدولية ناعور هايل وادي السير حكمت خلدا وام السماق البشاير تلاع العلي هيفاء القويسمة خضر ابوعلندا راتب سحاب شروق ولؤلؤة خريبة السوق والطيبة شابينة اليادودة عبدالله المقابلين المقابلين الجيزة الزوايدة المفرق الشواقفة بني كنانة الخيرية الشونة الشمالية معاذ بن جبل كريمة سلوم الاغوار الشمالية المشارع اربد الريحاني ووضاح ومخيم اربد والقرات ايدون شطناوي الحصن الدواء الرمثا حسام السلط النابلسي البقعة المخيم الجديد الفحيص غسان الصبيحي بسردي عين الباشا الصيد الدولية نيسر علا عيسى معان ابوطويلة جرش جرش الجديدة مادبا قيس ومادبا الجديدة وطارق

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

مديرية الجودة والاسعار — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٥/١٠/١٩٩٦ ـ القرش/الكغم

الصنف	[illegible]
بندورة	[illegible]
[illegible]	[illegible]

حظك اليوم

الحمل: تتمتع بروح العطاء تحب المدح والاطراء والثناء ومقابل ذلك انت محب للتحدي والمخاطر فلا تقامر بكل ما تملك.

الثور: الحياة بالنسبة اليك مرادفة للحرية كما انك تفتقر الى المبادىء الروحية وبالتالي تتسبب في الاذى العاطفي الكبير للذين تعاهدهم على الحب.

الجوزاء: مواليد هذا البرج تغدو متملكة عندما تحب وتغار على حبيبها وتحمي احبابها بقوة واخلاص وهي صديقة وحبيبة حارة العواطف.

السرطان: انت رجل في الضمير يحب الحلال ويملك قوة البديهة وصبر التحمل ويعمل جادا مستعملا كل نشاطه كي يكون من المتفوقين.

الاسد: انت رجل التناقض سواء في الحب او غيره وتحتاج الى محرك دائم يعيد اليك الحب والحياة العاطفية.

العذراء: انتبه من المستقبل وابتعد قدر الامكان عن التدخل في حياة اقربائك لانك حساس ويرجك برج العاطفة والحنان انت سريع الصفاء والهدوء.

الميزان: انت بسيطة وذكية وعاقلة وعنيدة يناسبك لبس الذهب والحرير واحجار الزمرد والياقوت.

العقرب: انت رجل عاطفي جدا صحيح القلب وسليم الفؤاد عاطفتك تنبع من داخلك وكثيرا ما تتساءل عن اناقتك.

القوس: تعرفين قيمة المال وتنفقينه بسهولة على ملذاتك انت واثقة في نفسك وتحكمين بعقل سليم ومغامرة لطيفة.

الجدي: انت هادئة ومثالية وتحترمين المواعيد وتفرضين على نفسك وعائلتك حياة سعيدة مع ترتيب وتنظيم وهدوء.

الدلو: انت انسان مرهف وشفاف اكثر اهله لا يتزوجون ولكن حين يتزوجون يكون زواجهم سعيدا.

الحوت: انت امرأة تتمتعين بفن العلاقات الانسانية والروحية والجسدية وتثيرين المشاعر لدى من تحبين تؤدين واجباتك على اكمل وجه شرط الا يفرض عليك شيء.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
أجرأ فيلم عرفته الشاشة العربية احمد زكي ويسرا ... في نزوة
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت : ٦٣٤١٤٩
اميلو استيفز/ دينسن ليري في ليلة الحساب JUDGMENT NIGHT
الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,١٥ مساء

سينما الكونكورد
ت : ٦٧٧٤٢٠
روبرت ردفورد .. في up close personal
الحفلات ٣,٣٠- ٨,٣٠ فقط
*ديمي مور .. في العشق المحرم THE SCRLET LETTER
الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
ت : ٦٢٢١١٧
١) اسبوعا ثانيا .. ارنولد شوارزنجر .. في الماحي
٢) سندي كروفورد عارضة الازياء في فيلم الحب والمرح
الحفلات: ١٠,٣٠-١,٣٠-٤,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان
ت : ٦٢٢١٩٨
سينما رغدان تقدم بمناسبة الافتتاح الجديد
* نجمة الجماهير / ناديا الجندي.. محمود حميدة في اغتيال
* فان دام / الموت المأفىء
* فيلم المغامرات و الادغال المرعبة كونغو

سينما بسمان
ت : ٦٣٠١٣٦
١) تصفية تكساس
٢) شرطية هيوليود
٣) فتيات الكازينو
٤) الخطيئة السابقة/ فاروق الفيشاوي
٥) الشرطي العنيد/ جاكي شان
٦) اشجع بطل في العالم/ ارنولد شوارزنجر

سينما الخيام
خيام (١) سينما الخيام
خيام (١) الشرطية الحسناء
* عشاق السيدة
الحفلات ١٠,٣٠-٣-٦
خيام (٢) القيصر
هي والشياطين
الحفلات ١٠,٣٠-٣-٦

سينما فلسطين
ت : ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان / انساتيات
٢) فيفي عبده / الفجر
٣) فيلم الحب والمرح / كاتم الصوت
٤) جوي

سينما غرناطة
ت : ٦٢٥٣٠٤
١) النوم في العسل عادل امام
٢) صعب ان يموت الجزء الثالث
٣) رياح الحب
٤) المنازلة النارية

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
ت : ٦٧٥٥٧١
آخ يا ديكي
ابو عواد، عبير عيسى، فؤاد الشوملي
العطلة الاسبوعية يوم الاثنين

مسرح نبيل وهشام
ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم مسرحية حقوق الانسان العربي
الساعة ٨,٣٠ مساء اعتبارا من ٥/١٣
للحجز هاتف ٦٤٠١٥٥/٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد ٢
ت : ٦٧٧٤٢٠
من حياة الزعيم جمال عبد الناصر
احمد زكي / فردوس عبد الحميد / امينة رزق ناصرة ٥٦
الحفلات ٣,٣٠-٦-٨,١٥-١٠,٤٥ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم ..... فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمسة نجوم التاني الكوميدي محمود صايمة، حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

شيراك يعرب للحسين والملكة نور عن عميق شكره لحفاوة الاستقبال

عمان – بترا: قام فخامة الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية قبيل مغادرته عمان مساء امس بزيارة مجاملة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في قصر الندوة العامر.

وعبر فخامة الرئيس شيراك خلال الزيارة عن عميق شكره لحفاوة الاستقبال الذي لقيه في الاردن.

شيراك يلتقي افراد الجالية الفرنسية في الاردن

عمان – بترا: التقى فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك في منزل السفير الفرنسي في عمان امس افراد الجالية الفرنسية في الاردن.

وحيا فخامته افراد الجالية مؤكدا على دورهم في توثيق العلاقات الثنائية من خلال تواجدهم وتعايشهم مع الشعب الاردني.

ووصف فخامته في كلمة القاها خلال اللقاء محادثاته مع جلالة الملك الحسين بانها كانت محادثات مثمرة وانه اختار الاردن ليكون رابع محطة له في جولته لاطلاع جلالته على نتائج زياراته.

واشار الى انه لمس بشكل واضح تطابق وجهات النظر الاردنية الفرنسية في مختلف القضايا.

وحضر اللقاء وزيرا الخارجية والمالية الفرنسيان ورئيسا معهد العالم العربي ولجنة الصداقة الاردنية الفرنسية في البرلمان الفرنسي.

بيليترو يبدأ زيارة للامارات

ابو ظبي – (اف ب)– اعلنت السفارة الامريكية في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بيليترو بدأ امس زيارة تستمر ثلاثة ايام الى دولة الامارات العربية المتحدة تهدف الى تعزيز التعاون الثنائي.

وقالت السفارة في بيان لها ان "هدف الزيارة هو تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة وتبادل وجهات النظر مع المسؤولين الاماراتيين حول مسائل ذات اهتمام مشترك".

ووصل بيليترو الى الامارات قادما من تركيا حيث اقنع الزعيمين العراقيين المتنافسين مسعود بارزاني وجلال طالباني بقبول وقف اطلاق النار في شمال العراق الذي دخل حيز التنفيذ منتصف الليلة الماضية. لكن تبادلا للقصف المدفعي جرى بين الفصيلين الكرديين صباح امس.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان بيليترو بحث امس في الشارقة "علاقات التعاون والصداقة" مع حاكم هذه الامارة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي.

تمارين عسكرية سعودية على الأسلحة الثقيلة.. غداً

الرياض – بترا: اعلن هنا امس ان وحدات عسكرية برية سعودية سوف تجري يوم السبت «غدا» تمارين على الأسلحة الثقيلة وبالذخيرة الحية في المنطقة الشمالية الغربية وتستمر خمسة ايام.

كما تجري وحدات برية اخرى في المنطقة ذاتها تدريبات على الأسلحة الثقيلة تستمر يومين.

ووصفت قيادة المنطقة الشمالية الغربية هذه التدريبات بانها «تمارين اعتيادية» وطلبت من المواطنين عدم الاقتراب من مواقع التدريبات.

بعد ان رشحه ١٠٠ نائب لبناني..
الهراوي يكلف الحريري بتشكيل الوزارة الجديدة

بيروت – رويتر: كلف الرئيس اللبناني الياس الهراوي مساء امس رئيس الحكومة المستقيلة الملياردير رفيق الحريري بتشكيل حكومة جديدة بعد ان اختارته الاكثرية الساحقة من اعضاء المجلس النيابي الجديد الذي انتخب الشهر الماضي لهذه المهمة.

وانهى الهراوي بعد ظهر امس مشاورات مع الكتل النيابية بدأها امس الاول لاختيار رئيس جديد للوزراء.

ورشح اكثر من ١٠٠ نائب من اصل ١٢٨ نائبا الحريري لتاليف حكومة جديدة تخلف حكومته التي استقالت في منتصف الشهر الحالي بعد انتهاء ولاية المجلس النيابي الماضي.

ومن المقرر ان يبدأ الحريري الذي يراس الحكومة منذ اربع سنوات مشاورات مع الكتل النيابية غدا السبت لتاليف حكومته الثالثة.

وقال رئيس مجلس النواب نبيه بري للصحفيين بعد اجتماعه مساء امس الى الرئيس الهراوي ان رئيس الجمهورية ابلغه بان اكثرية النواب سموا الحريري لتاليف الحكومة. واضاف ان الهراوي ابلغ الحريري الموجود في القصر الجمهوري هذه النتيجة.

ويلزم الدستور رئيس الجمهورية تسمية من ينال تاييد اكثرية النواب رئيسا مكلفا للحكومة.

وقال بري ان الحريري سيبدأ مساء غد السبت مشاوراته لتاليف الحكومة الجديدة على ان ينهيها الاحد.

وتوقع بري ان تكون الحكومة الجديدة مختلطة من اعضاء مجلس النواب ومن خارجه.

القاهرة تستكمل الترتيبات لمؤتمر القمة الاقتصادي

القاهرة – قدس برس: قالت مصادر حكومية مصرية ان لجنة متابعة الترتيبات الخاصة بمؤتمر القاهرة الاقتصادي عقدت اول امس اجتماعا وزاريا موسعا برئاسة رئيس الوزراء كمال الجنزوري للنظر في ما تم انجازه حتى الآن بشان المؤتمر.

وقال وزير الاعلام المصري الدكتور صفوت الشريف انه تم خلال الاجتماع مناقشة تقرير اعدته اللجنة الوزارية التنفيذية للاعداد للمؤتمر والتي يراسها وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى.

وتضمن التقرير الجوانب الاجرائية للمؤتمر ووقائع الجلستين الافتتاحية والختامية واجتماعات مجموعات العمل المنبثقة عن المؤتمر والموضوعات والمشروعات النوعية التي ستتم مناقشتها.

واضاف الوزير المصري ان التقرير تحدث عن اعداد المركز الدولي لخدمة رجال الأعمال المشاركين في المؤتمر بوجود قاعدة بيانات ومعلومات تفصيلية عن المشروعات المقدمة من الوفود الرسمية والأعضاء لتكون في متناول الجميع.

كما سيتم توفير الامكانيات اللازمة لعقد اجتماعات ولقاءات بين مجموعات رجال الأعمال المشاركة مع وجود خدمات السكرتاريا الفنية المطلوبة.

وتشمل الترتيبات للمؤتمر كذلك توفير برامج سياحية وثقافية للمشاركين وتوفير خدمات الاتصالات المحلية والدولية والتسهيلات الجمركية وترتيبات الأمن والاقامة للوفود الرسمية ورجال الأعمال ومراسلي الصحف الاقليمية والدولية.

بيلين قدم مشروعا من «٥» نقاط
الحكومة والمعارضة في اسرائيل تنسقان موقفهما بشأن مبادىء التسوية النهائية مع الفلسطينيين

القدس المحتلة – قدس برس: قالت مصادر برلمانية اسرائيلية ان قادة حزبي ليكود الحاكم والعمل المعارض سيبحثون قريبا خططا للتسوية الدائمة في الاراضي الفلسطينية تشمل تحديد موقف مشترك للحزبين تجاه الوضع النهائي لمدينة القدس.

واوضحت المصادر القريبة من زعامة الحزبين الكبيرين في اسرائيل ان هناك مشاورات واتصالات غير رسمية تجري منذ عدة اسابيع بين نواب بارزين في تكتل ليكود الذي يتزعمه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو و«العمل» بزعامة شمعون بيريس بهدف التوصل الى صياغة موقف مشترك تجاه مبادىء الحل الدائم للقضية الفلسطينية قبل بدء المفاوضات النهائية بين اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية.

واشارت الى ان الوزير العمالي السابق يوسي بيلين وهو احد مهندسي اتفاقيات اوسلو وزع في الايام الاخيرة مشروع اقتراح بهذا الصدد على نواب من العمل وليكود تمهيدا لمناقشته على مستوى هيئات قيادية في الحزبين.

وذكرت مصادر اسرائيلية امس ان مشروع بيلين للتسوية الدائمة ينص في خطوطه العريضة على النقاط التالية:

○ اقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح في اطار اتحاد كونفدرالي مع الاردن شرط ان يوافق الاردن على ذلك.

○ تكون عاصمة الدولة الفلسطينية في منطقة «القدس» خارج الحدود السياسية الاسرائيلية القائمة حاليا في المدينة على ان يتم الاعتراف في نطاق ذلك بالقدس كعاصمة لاسرائيل.

○ تقوم اسرائيل بضم مناطق من الاراضي الفلسطينية توجد فيها تجمعات استيطانية يهودية كبيرة وذلك على نحو تصبح فيه غالبية المستوطنين اليهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة للمرة الاولى تحت سيادة اسرائيلية.

○ توافق اسرائيل مقابل ذلك على توسيع حدود قطاع غزة دون تفكيك اي من المستعمرات اليهودية القائمة في الاراضي الفلسطينية على ان تتمتع المستعمرات التي ستبقى تحت السيادة الفلسطينية بترتيبات امنية خاصة.

○ يبقى الجيش الاسرائيلي على امتداد الحدود مع الاردن (على نهر الاردن) الى جانب ترتيبات امنية اخرى.

وكان بيلين الذي تحدث في جلسة البرلمان (الكنيست) الاسرائيلي بهذا الاتجاه بدأ مؤخرا سلسلة اتصالات مع نواب بارزين في «ليكود» بهدف التوصل الى مسودة اقتراح مشتركة للحل الدائم.

وكانت مصادر اسرائيلية كشفت النقاب اول امس عن وجود اتصالات بين رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وقادة في حزب «العمل» المعارض بهدف تنسيق موقف مشترك حول مبادىء التسوية الدائمة في الاراضي الفلسطينية.

وقالت المصادر ان هذه الاتصالات التي يتوسط فيها النائب يهودا هرئيل من اعضاء حركة «الطريق الثالث» بزعامة وزير الامن الداخلي ابيغدور كهلاني تجري منذ بضعة اسابيع بين نتنياهو والنائب ايهود باراك الذي كان اعلن عن ترشيح نفسه لزعامة «حزب العمل» المعارض ولانتخابات رئاسة الوزراء المقررة عام ٢٠٠٠.

بعد قبوله نظرية النشوء والارتقاء
صحف ايطاليا : البابا صنع سلاما مع داروين ويقول لنا اننا ربما ننحدر من قرود

الفاتيكان – من بول هولمز – (رويتر) – اعرب يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان عن تأييده لنظرية النشوء والارتقاء واعلن انها تتفق مع العقيدة المسيحية في خطوة رحب بها العلماء لكنها ستثير على الارجح انتقادات عارمة من اليمين الديني.

وجاء اعتراف البابا يوحنا بان «النشوء والارتقاء اكثر من مجرد نظرية» في رسالة مكتوبة بعث بها اول امس الى اجتماع للاكاديمية البابوية للعلوم وهي هيئة خبراء تقدم المشورة الى الكنيسة الكاثوليكية بشان القضايا العلمية.

ورغم ان البابا اوضح انه يعتبر الروح البشرية مقدسة وبالتالي لا تخضع لهذه العملية فان تصريحاته احتلت عناوين الصحف الايطالية.

وقالت صحيفة ال جيورنالي المحافظة في صفحتها الاولى «البابا يقول اننا ربما ننحدر من قرود». وقالت صحيفة لا ريبوبليكا ان البابا «صنع سلاما مع داروين».

وكانت الكنيسة الكاثوليكية تنظر الى نظرية النشوء والارتقاء التي قدمها عالم التاريخ الطبيعي الانجليزي تشارلز داروين في القرن التاسع عشر حتى وقت قريب على انها جادة وتستحق المناقشة لكنها ما تزال قضية مفتوحة.

وقال البابا «من الرائع حقا ان هذه النظرية تعمقت بانتظام في عقول الباحثين بعد سلسلة من الاكتشافات في مختلف نواحي المعرفة».

واضاف «وتقارب ٠٠٠ نتائج الدراسات التي جرت مستقلة عن بعضها البعض يشكل في حد ذاته حجة مهمة لصالح هذه النظرية».

وكان علماء اللاهوت ينظرون الى نظريات داروين وعلماء آخرين بشان اصل الانسان منذ فترة طويلة على انها من المحرمات لانهم يرون تضاربا بين الروايات الواردة في الانجيل عن الخليقة في سفر التكوين ورواية ادم وحواء في جنة عدن.

ومعظم علماء اللاهوت لا يعتقدون الان ان هناك تضاربا بين الايمان بان الله خلق الكون والانسان على صورته وبين نظرية النشوء والارتقاء.

واستانف مسيحيون اصوليون يفسرون بطريقة حرفية سفر التكوين الجدل في الآونة الاخيرة ولاسيما في جنوب الولايات المتحدة.

ففي تنيسي حيث قضت محكمة بتغريم المدرس جون سكوبس ١٠٠ دولار في عام ١٩٢٥ لانه درس نظرية النشوء والارتقاء في فصله رفض مشروع قانون باغلبية ضئيلة في اوائل هذا العام كان سيحرم تدريس هذه النظرية باعتبارها حقيقة.

وقد رحب العلماء باعتراف البابا بالنظرية ووصفوه بانه تقدم مهم وان كان البعض قالوا انه جاء متاخرا.

جولة اوروبية للرئيس الفلسطيني

غزة – (اف ب)– صرح مصدر فلسطيني مسؤول امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيستقبل الاحد في غزة وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني على ان يبدا جولة اوروبية يوم الاثنين.

وقال نبيل ابوردينة مستشار عرفات في تصريح صحافي ان الرئيس الفلسطيني "سيقوم بجولة اوروبية من الثامن والعشرين حتى الثلاثين من تشرين الاول الجاري".

واوضح ان عرفات سيبدا جولته في النروج لينتقل بعدها الى ايرلندا التي تتراس حاليا الاتحاد الاوروبي ومنها الى اسبانيا حيث سيلتقي كبار المسؤولين في هذه البلدان.

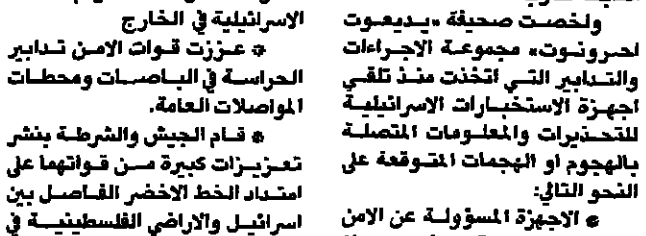
واوضح ابو ردينة ان محادثات الرئيس الفلسطيني ستتركز على "تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط".

وقال ابو ردينة ايضا ان عرفات سيلتقي وزير خارجية روسيا يفغيني بريماكوف في الاول من تشرين الثاني المقبل في غزة على ان يلتقي ايضا وزير خارجية بريطانيا مالكولم ريفكيند في الثالث من الشهر نفسه.

شبح العنف السياسي لليمين يطل من جديد



اسرائيل تحيي ذكرى اغتيال رابين في اجواء مشحونة بالتوتر والهستيريا والانقسام



اعلان أقصى درجات الاستنفار واغلاق الضفة والقطاع وحواجز على محاور الطرق والاماكن العامة

القدس المحتلة – وكالات الانباء: بدت اسرائيل امس مع حالة التاهب الامني التي لا مثيل لها منذ عقود كما لو كانت دولة في حالة طوارىء واستنفار قصوى بانتظار حرب مدمرة قرعت طبولها على مختلف الجبهات المحيطة بها.

فقد انتشرت منذ مساء الاربعاء وساعات الصباح الباكر من يوم امس تعزيزات وحواجز عسكرية وبوليسية منقطعة النظير على مختلف محاور الطرق الرئيسة داخل الخط الاخضر وفي التجمعات والاماكن العامة في المدن الاسرائيلية الكبرى وسط فرض طوق عسكري محكم وشامل على الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى اشعار اخر، مما شل الحياة العامة للفلسطينيين.

وشنت حملات ملاحقة واسعة مصحوبة باطلاق الرصاص احيانا كما حدث صباح امس بضواحي تل ابيب بحثا عن عمال فلسطينيين اخترقوا الطوق سعيا وراء لقمة العيش.

ووصفت مصادر صحفية اسرائيلية الاجواء السائدة في الدولة العبرية، وهي تحتفل بالذكرى السنوية الاولى لاغتيال رئيس وزرائها السابق اسحق رابين على يد احد المتطرفين اليهود وسط تل ابيب حسب التقويم العبري بانها اجواء مشحونة بالتوتر والهستيريا في ضوء ما وصف بمخاوف وتحذيرات من هجمات مسلحة من جانب اعضاء حركة «الجهاد الاسلامي» التي تصادف غدا (السبت) الذكرى السنوية الاولى لاغتيال زعيمها فتحي الشقاقي.

واعلنت السلطات الاسرائيلية ان سلسلة اجراءات وتدابير امنية احترازية قد اتخذت في سائر انحاء المناطق والتجمعات الواقعة داخل الخط الاخضر، وعلى امتداد الحدود مع الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وكذلك على الحدود مع الدول العربية المجاورة، وخاصة على الحدود الشمالية مع لبنان حيث يخشى من هجمات انتقامية تشنها المقاومة اللبنانية التابعة لحزب الله.

ولخصت صحيفة «يديعوت احرونوت» مجموعة الاجراءات والتدابير التي اتخذت منذ تلقي اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية للتحذيرات والمعلومات المتصلة بالهجوم او الهجمات المتوقعة على النحو التالي:

● الاجهزة المسؤولة عن الامن الداخلي – الشرطة بما فيه جهاز «شين بيت» الجيش، وجهاز «موساد» دعيت الى اجراء تقدير ودراسة للوضع بصورة يومية.

● جهاز المخابرات العامة «شين بيت» بكل اقسامه وضع في حالة تاهب قصوى سواء في مجال الحماية والحراسة او في مجال الرصد والاحباط.

● الغت الشرطة كافة الاجازات في صفوف افرادها. فيما قلص الجيش الاسرائيلي ايضا اجازات جنوده. كما تم تعزيز قوات الشرطة بالمئات من جنود الجيش الاسرائيلي.

● تم رفع درجة الاستنفار في حراسة المؤسسات والبعثات الاسرائيلية في الخارج

● عززت قوات الامن تدابير الحراسة في الباصات ومحطات المواصلات العامة.

● قام الجيش والشرطة بنشر تعزيزات كبيرة من قواتهما على امتداد الخط الاخضر الفاصل بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية في الضفة والقطاع.

● زيادة عدد حواجز التفتيش الفجائية التي تقيمها الشرطة والجيش الاسرائيلي في مختلف المناطق. وقد تم الايعاز لافراد هذه الحواجز بتشديد الرقابة والتفتيش ليس فقط على المركبات ووسائط النقل التي تحمل لوحات ترخيص المناطق الفلسطينية فقط، بل والمركبات التي تحمل لوحات تسجيل اسرائيلية (الصفراء).

● تم الايعاز للشرطة الاسرائيلية بتكثيف حملاتها الرامية لاعتقال العمال الفلسطينيين من سكان الضفة والقطاع ممن يتواجدون داخل مناطق الخط الاخضر بصورة غير قانونية.

● منح سائقو حافلات الركاب صلاحية منع ركاب عرب يشتبه بامرهم من السفر في هذه الحافلات

وكان مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون الارهاب الميجر جنرال يغائيل فرسلو اصدر تعليمات وارشادات للاسرائيليين دعاهم فيها الى زيادة اليقظة والحذر في صفوفهم وفي تحركاتهم وتنقلهم.

ولوحظ ان تدابير الامن وحواجز التفتيش التي اقامتها قوات الشرطة والجيش على طرق المواصلات الرئيسة المؤدية الى داخل الخط الاخضر، ولا سيما الى منطقة تل ابيب تسببت منذ ساعات الصباح باختناقات وازمات مرورية لم يسبق لها مثيل.

وقد اطل شبح العنف السياسي لليمين الاسرائيلي المتطرف بوجهه مجددا امس مع احياء الذكرى الاولى لاغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين.



● مجندة اسرائيلية تحمل الرشاش في وسط الخليل (اف ب)

فقد اكد عدد كبير من الوزراء والبرلمانيين انهم تلقوا في الايام الاخيرة تهديدات بالقتل من متطرفين يمينيين مع اقتراب اعادة انتشار محتملة للجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل.

ففي هذه المدينة قام متطرف يميني يوم الثلاثاء بالقاء شاي ساخن على وجه نائبة حزب العمل يائيل دايان ابنة الجنرال الشهير موشي دايان. واكدت النائبة على الاثر انها تلقت تهديدات بالقتل في اتصالات هاتفية مجهولة.

وقال رئيس البرلمان دان تيخون للاذاعة «يمكن ان نتوقع اي شيء لاننا بعد اغتيال رابين سرعان ما سقطنا مجددا في الروتين» – حسب تعبيره.

واضاف ان المناخ السائد اليوم في اسرائيل «اسوأ» مما كان عليه قبل اغتيال رابين برصاص يهودي متطرف في الرابع من تشرين الثاني ١٩٩٥ في تل ابيب.

وقد تم احياء ذكرى وفاة رابين امس وفقا للتقويم القمري العبري. واقيمت حفلات تابين في جميع انحاء اسرائيل ونظمت مناقشات في التلفزيون وفي المدارس عن التسامح والديموقراطية. ودعت الحاخامية الكبرى اليهود الى تلاوة فقرات من العهد القديم تدين القتل.

واضاف تيخون انه طلب تعزيز اجراءات الحماية حول بعض النواب.

والاكثر عرضة للتهديد هم رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو وزعيم حزب العمل شمعون بيريس والنائب اليساري يوسي ساريد وذلك حسبما نقلته الاذاعة عن مسؤولي اجهزة الامن الداخلي «الشين بيت».

وذكر التلفزيون ان اجراءات الحماية عن قرب المفروضة على وزير الدفاع اسحاق موردخاي الذي يتهمه المستوطنون المتطرفون بالرغبة في «التخلي عن الخليل» تم تشديدها ايضا.

ورسمت الصحف صورة قاتمة فقالت صحيفة «هارتس» ان «عنف اليمين وخاصة عنف المتطرفين الدينيين ينتشر». وحذر كاتب المقال الافتتاحي لصحيفة «معاريف» يوسي لابيد المعروف بارائه اليمينية من «قنبلة التعصب الديني والقومية المتطرفة».

ونشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» رسما يصور يدا تسكب الشاي على شمعة موقدة في ذكرى اسحق رابين.

واكد وزير الاسكان في حكومة حزب العمل السابقة بنيامين بن اليعازر ان «اليد التي القت الشاي الحارق على يائيل دايان قد تضغط في المرة القادمة على زناد مسدس».

وصرح استاذ العلوم الاجتماعية ايهود سبرينزاك الخبير في التطرف اليميني بانه «لا يزال من الممكن ان يقوم شخص منفرد او ينتمي الى شريحة هامشية من اليمين المتطرف بارتكاب اعتداء». لكنه يعتبر ان وسائل الاعلام والاجهزة الامنية «تميل الى تضخيم الامر واعطائه صورة الهستيريا».

واضاف الاستاذ سبرنزاك «لا يمكن مقارنة المناخ الحالي بالذي كان سائدا قبل اغتيال رابين. فاليمين لم يعد يهتف علنا في الشوارع ناعتا رئيس الوزراء بالخائن وحاخامات اليمين لم يعودوا يلقون اللعنات».

ومع ذلك فقد وقع ١٢٠ حاخاما هذا الاسبوع عريضة تصف الانسحاب المحتمل من الخليل بانه «خيانة».



● اطفال اسرائيليون يضيئون الشموع على ضريح رابين في ذكرى اغتياله (رويتر)

واعلنت حركتان اسرائيليتان يمينيتان للشبيبة انهما سترفضان ان تنشد جوقتهما «اغنية السلام» الاحد المقبل في خلال حفل يقام في وزارة الدفاع في ذكرى رابين الذي اغتيل العام الماضي.

وقال مسؤولون في حركة شبيبة ليكود «بيتار» وحركة «بينع اكيبا» التابعة للحزب القومي الديني للاذاعة الاسرائيلية انهما لا يوافقان على كلمات «اغنية السلام».

وقال رئيس الاتحاد العالمي لـ«بيتار» عاموس حرمون «اننا لا نعارض ان تنشد حركات اخرى الاغنية، لكن ننتظر ان يحترم اخرون وجهة نظرنا».

واعلن رئيس حركة هاشومر هاتسائير (يسار صهيوني) ديفيد دروري في المقابل ان اعضاء حركته «سينشدون الاغنية بالفم الملآن».

وكان رابين انشد «اغنية السلام» خلال تجمع من اجل السلام في تل ابيب قبل ساعات من اغتياله على يد متطرف يميني في الرابع من تشرين الثاني ١٩٩٥ في تل ابيب. وكان الجيش الاسرائيلي حظر على الجوقات العسكرية انشاد هذه الاغنية التي لحنت في السبعينات.

وقالت صحيفة «هارتس» في مقالها الافتتاحي امس «الاغتيال لم ينجح في خلق تجربة مشتركة لكل الراي العام. بل على العكس عزز كل جانب موقفه».

واصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية حكما برفض التماس لجعل يوم اغتيال رابين يوم حداد قومي بعد ان رفض اليمينيون في البرلمان المبادرة التي تقدم بها احد اعضاء حزب العمل الذي كان يتزعمه رابين.

ورأى بعض الاسرائيليين ان المبادرة ما هي الا محاولة من جانب اليسار لتحقيق مكاسب سياسية من الاغتيال.

وخلال حديث مع تلفزيون اسرائيل في ذكرى اغتيال رابين قال الرئيس الفلسطيني انه حذر رئيس وزراء اسرائيل الاسبق قبل اسابيع من اغتياله وطالبه بان ياخذ حذره من المتطرفين.

وقالت نوا بن ارتيز حفيدة رابين التي حركت مشاعر الحضور بكلمة القتها في جنازة رابين «لا اذكر الكثير عن تلك الايام. انه كابوس طويل متصل منذ ذلك اليوم».

واضافت لراديو اسرائيل قولها «كل ما حدث بعد القتل سواء اكان غريبا او قبيحا او مؤلما لا يشبه ما كان يحدث قبل تلك اللحظة. عالمي انقسم الى شطرين قبل وبعد الحادث ولو سالتني من الواضح انني افضل ان اعيش في الشطر الاول».

وفي تل ابيب شارك مئات الشبان الاسرائيليين في مسيرة وهم يحملون المشاعل من الموقع الذي سقط فيه رابين اثر اطلاق الرصاص عليه وحتى المستشفى الذي لفظ فيه انفاسه الاخيرة.





لقطات من وداع الرئيس الفرنسي

صنعاء تمدد المهلة الممنوحة لخاطفي الدبلوماسي الفرنسي

الشميري: الافراج عن الرهينة قبل مناقشة المطالب

صنعاء - (اف ب) - مددت السلطات اليمنية امس المهلة التي منحتها لخاطفي الدبلوماسي الفرنسي للافراج عنه لاتاحة فرصة جديدة امام جهود الوساطة.

وقال عبد الولي الشميري محافظ مارب حيث خطف الدبلوماسي ان "المفاوضات مع الخاطفين كانت جدية مما جعل السلطات تعتزم منح الخاطفين مهلة اضافية لافساح المجال لنجاح مساعي الوساطة وضمان تامين الافراج عن الرهينة الفرنسية سلميا دون مداهمة المنطقة".

ولم يحدد المحافظ مهلة المدة الجديدة.

وقال ان شيوخا من القبائل يقومون بهذه الوساطة لدى الخاطفين وهم اعضاء نافذون من قبيلة جهم لجاوا الى الخطف لممارسة ضغط على الحكومة.

واضاف الشميري ان "السلطات تنتظر عودة الوسطاء لمعرفة ما توصلت اليه مفاوضاتهم مع الخاطفين".

في موازاة ذلك تحاصر قوى الامن منطقة بني الطعيمان الجبلية في مارب التي تعتبر معقل قبيلة جهم واعتقلت يوم الاثنين ١٨ عضوا من هذه القبيلة للضغط على الخاطفين.

وتطالب القبيلة بتعويضات عن منازل هدمت خلال فيضانات كانون الثاني/يناير الماضي وبمناصب في الادارة.

واوضح محافظ مارب ان السلطات "ترفض رفضا قاطعا مناقشة مطالب الخاطفين قبل الافراج عن الرهينة".

مندوبا عن الأمير فيصل

امين عام وزارة الشباب يرعى حفلا لجمعية تضامن النساء العالمية في تركيا

عمان - بترا: مندوبا عن سمو الامير فيصل بن الحسين رعى السيد عصام عريضه امين عام وزارة الشباب مساء امس في فندق الماريوت حفل العشاء الذي اقامته جمعية تضامن النساء العالمية في تركيا بالتعاون مع نادي روتاري عمان غرب بمناسبة زيارة وفد نسائي تركي الى عمان.

واستعرض السيد محمد الخياط رئيس النادي اهم اهداف النادي ونشاطاته مشيدا بجهود سمو الامير فيصل بن الحسين في دعم وتوجيه النادي نحو النشاطات الثقافية الخيرية التي تهدف الى تثبيت دعائم السلام بين الشعوب.

وتخلل الحفل عرض للازياء التركية وعروض لمجموعات من السيراميك من تصميم فنانات تركيات. وسيرصد ريع الحفل للاعمال الخيرية.

وحضر الحفل السفير التركي في عمان وعدد من رجال الاعمال والاعلام وعدد من المدعوين.

صحيفة لبنانية تؤكد اعتقال منفذي تفجير الخبر

بيروت - رويتر: قالت صحيفة «البيرق» البيروتية امس ان السلطات السعودية اعتقلت منفذي انفجار الخبر والذي ادى الى مقتل ١٩ عسكريا امريكيا وجرح ٣٨٩.

وقالت الصحيفة التي يملكها نقيب المحررين اللبنانيين ملحم كرم انها علمت ان السلطات السعودية فككت شبكة التخريب ووضعت ايديها على المخربين الذين خططوا او نفذوا لتفجير مساكن القوات الامريكية في الدمام «الخبر» ويجري التحقيق معهم بكتمان ودقة.

ولم تعط الصحيفة مصدرا لتقريرها لكنها قالت ان عدد المعتقلين احد عشر متهما تقوم بينهم وبين عناصر التفجير الاول الذي تناول مقرا تابعا للحرس الوطني صلة تنظيم سري.

وقالت البيرق ان المتهمين اندسوا في كيان مرخص له ووظفوا ما يلقاه هذا الكيان من ثقة وتحركوا من داخله لذلك لم يكونوا في البدء موضع شبهة او شك.

ولم توضح الصحيفة ما تعنيه بكلمة «كيان».

ومضت قائلة ولولا الثقة النسبية التي كانت في البدء له لما استطاع اي مخرب ان يقوم باية عملية نظرا للحضور الامني السعودي الوطيد والذي لم يجر اختراقه مرة بهذا المدى.

وقالت البيرق ان وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز يواكب سير التحقيق عن قرب وينتظر نهاية مراحله ليعلن اسماء المحرضين وتخطيطهم والمنفذين والجهات التي كانت تمولهم من الخارج والدولة التي احتضنت لقاءاتهم.

ولم تشر الصحيفة الى هوية المحرضين او الدولة المعنية.

الاردن وفرنسا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

انهم يجب ان يبنوه معا... المستقبل الذي هو من حقهم... عندئذ لا يمكن ان يكون.

وقال جلالته علينا ان نتوصل الى اتفاق لجعل القدس جوهرا للسلام بين اتباع الديانات السماوية الثلاث.

وقال جلالة الملك الحسين ان زيارة الرئيس الفرنسي ستشكل نقطة انطلاق جديدة نحو تقوية العلاقات بين البلدين.

وقال الرئيس الفرنسي: لا شك ان رجال سلام سيبرزون في هذه الآونة وانا لا اشك اطلاقا بانهم سيفوزون في نهاية المطاف.

وقال الرئيس شيراك: ان لفرنسا موقفها الذي يستند الى تاريخ طويل ورؤية استراتيجية للمنطقة وللبحر الابيض المتوسط، وثانيا ثمة طموح للاتحاد الاوروبي لان ينسق سياساته ليخرج بسياسة دفاعية خارجية مشتركة.

وقال الرئيس الفرنسي: اننا نشهد اليوم في العراق وضعا لا يليق بالازمنة الحديثة فهناك شعب تزداد معاناته يوما بعد يوم ووضع صحي مزر مثير للقلق، لذلك لا بد من بذل قصارى الجهد من اجل تفادي استمرار هذا الوضع الذي يتفاقم يوما بعد يوم.

وقال بهذا الصدد ان هذا الوضع غير مقبول على الصعيد الانساني وخطير للغاية.

واضاف: ان هناك موقفا ملحا بالنسبة لقرار ٩٨٦ الذي لا بد من تبنيه ووضعه موضع التنفيذ معربا عن اسفه لاستمرار وجود العقبات التي تعترض طريق تبني هذا القرار.

وقال: هناك عقبات من كلا الجانبين ولا بد ان يترجم هذا القرار الخاص بالنفط مقابل الغذاء والدواء الى واقع ملموس.

وفي خطابه امام مجلس الامة قال الرئيس شيراك: ان امن المنطقة لا يمكن ان تضمنه القوة.

واضاف «وحده السلام يضمن الامن، واذا لم يكن هنالك سلام فلن يكون هنالك امن».

ودعا الرئيس الفرنسي في خطابه الى الاعتراف بحق قيام دولة للفلسطينيين وقال انني اذكر «بمبدأ حرية تقرير الفلسطينيين لمصيرهم، اي بناء دولتهم».

وقال شيراك «نتقاسم القيم الاساسية لاننا ننتمي الى انسانية واحدة ونشترك في تراث روحاني واحد... ان ما يقرب بين الاديان السماوية الثلاثة اهم بكثير مما يفرق بينها».

وقال «لا قواسم مشتركة بين الاسلام والتطرف الديني. كل الديانات بدون استثناء انجبت على مر التاريخ شخصيات متعصبة تشوه رسالات السلام والعدالة والحب التي تدعو اليها هذه الاديان».

وقال بهذا الصدد ايضا «الاسلام والتطرف الديني قطبان لا يلتقيان».

وقد غادر الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية عمان مساء امس مختتما زيارة رسمية للمملكة استغرقت يومين.

وجرت لفخامة ضيف الاردن الكبير مراسم وداع رسمية حافلة في المطار حيث كان في مقدمة مودعي فخامته جلالة الملك الحسين واصحاب السمو الامراء والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء.

وقد اصطحب جلالة الملك الحسين فخامة الرئيس جاك شيراك الى منصة الشرف حيث اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية للضيف الكبير وعزفت الموسيقى السلامين الوطني الجمهوري الفرنسي والملكي الاردني.

كما استعرض الزعيمان الكبيران حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما والذي يمثل مختلف قطاعات القوات المسلحة الاردنية البرية والجوية والبحرية.

وكان في وداع فخامة الرئيس الفرنسي في المطار السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارو جلالة الملك والوزراء وامين عمان ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء الامن العام والدفاع المدني ومحافظ العاصمة وسفراء الاتحاد الاوروبي والسفيران الاردني في باريس والفرنسي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ويبكي: (ان احشاء عصرنا المتشنجة المرهقة لا تستطيع ان تلدنا ثانية .. فهل يكون عارا ان تظهر ازهار سيل التحلل في دمي؟ ان الافعى والمستنقع في أعماقي!)

اهو اعتراف؟ ام صرخة استغاثة .. لم تجد من يسمعها؟

***

كان ثمة ضوء ينبجس من فطرته، حينا بعد حين .. فلماذا خنقه بركام من شهوة وكبر وحقد، حتى تلاشى في حسرة وأنين؟.

اما قال: «ان المرأة لا تريد من الرجل الا ما تستطيع ان تتلقاه عنه من ازدهار الروح، وانها تستطيع اخصاب روح الرجل ودفعها الى الوجود)؟ فلماذا عاد فاغرق علاقة ما بينهما، في معظم مساحات رواياته .. بالابتذال؟.

الم يقل: (ان تكون حيا، ان تكون انسانا، تلك هي المسألة .. انني ارفض ان اعتبر نفسي روحا فحسب، او جسدا فقط. فالكل اعظم من الجزء، والانسان الحي فوق كل التفاصيل..)؟ فلماذا توقف عند الجسد وحده، ورأى في (انعتاقه) انعتاقا للروح .. وهل المطلوب انعتاق الجسد، ام انعتاق النفس من اغلالها كي تكون للروح مرآة، ولجوارح الجسد موجها وقائدا، فلا تذبل ولا تحيد؟.

الم ير: (ان ثمة مكانا آخر للوعي في اعماقنا، يحيا مستقلا عن الوعي العقلي الذي يعتمد على الحواس مصدرا وحيدا له؟ فلماذا لم يربط حواسه بذلك الوعي الداخلي، وهي وحدها نوافذه وادواته، بها يشتد ويظهر، وهي به تحيا وتثمر؟ فيم لم يفض به احساسه المرهف الذي قال فيه (الدوس هكسلي): (انه كان قادرا على ان يتذوق الهيدروجين والاكسجين، كلا على حدة، في الماء الذي يشربه!!).. لِمَ لَمْ يفض به ذلك الى تبين سر غربته في كون تناغم مع نواميسه فاهتدى، وضل عنها الانسان، فضاع بددا؟ اما اعلن ان (علينا، قبل ان نروض النفس على تحقيق ذاتها، ان نخلصها من زيفها الى الابد)؟ واي زيف اعتى من ان نطلق للنفس عنانها في شهوة الجسد؟.

***

هو ذا الرجل الذي (ظل يتدفق حيوية حتى بعد ان ايقن باستحالة شفائه)، كما قال (برتراند راسل)، يواجه مصيره بعناد ومكابرة: (لو عرفت ان بوسعك ان تخلصيني من الم جراحي، لكرهتك!. اي طير ابيض رقيق دفعته البحار الشمالية، بجناح مهيض، الى سياج حديقتي التي يغمرها السواد!. مددت اليه يد حبي، - فما احوجني الى اسعاده - لكنه ابتعد عني ساخطا!).

شيء مستسر ما انفك يهجس به، فؤاده: (بعد الطوفان، ومع قوس قزح، سيرتفع العالم في نسيج حي من الصدق، موليا وجهه شطر السماء!).

وطوى جراحه في شفافية تلك الرؤيا التي لم تستوقفه طويلا. ومضى يائسا محزونا: (ان لم نجد الى النسيان سبيلا .. ان لم نتوقف عن المعرفة .. ان لم نصمت .. فكم ستكون الحياة مخيفة!! كم سيكون مخيفا ان نفكر، وان نمتلك الوجدان .. كلا! فلنغرق في النسيان المعتم .. ولنبحث عن الراحة العذبة العميقة المستكينة .. كم اضناني هذا العالم! اين اذن سفينة الموت؟ لقد حل الخريف وان للثمرة ان تسقط .. هو ذا الموت يملأ الهواء برائحة مثل رائحة الرماد .. ومن الابدية شعاع يخرج من الظلمة! .. اهو الوهم؟ ام هو الدخان الشاحب يصاعد رويدا رويدا؟ آه .. فلننتظر .. انه الفجر العائد الى الحياة .. من غياهب النسيان!).

سيمتانكا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ووصف السيد السفير زيارة سمو الامير الحسن بالزيارة التاريخية حيث سيلقي سموه خطابا فكريا سياسيا في جامعة (تشارلز) وهي اقدم جامعة في العالم اذ تأسست عام (١٣٤٨).

وافاد سيمتانكا ان سموه سيبحث مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء سبل التعاون بين البلدين وتطويره كما سيبحث المستجدات في الشرق الاوسط والتحديات التي تواجه المنطقة وسبل الحوار ما بين الحضارتين والديانتين وجميع هذه القضايا تم احراز الكثير في مضامينها من خلال مبادرات سمو الامير الحسن في اوروبا والعالم اجمع.

وقال السفير انه سيتم التوقيع خلال الزيارة على البرنامج التنفيذي الثقافي والتعليمي للسنوات (١٩٩٦ - ١٩٩٩) بين البلدين وسيقوم السيد هاني الملقي والسيد احمد منجو المستشار الاقتصادي لسموه بالقاء المحاضرات في غرفة التجارة الاردنية التشيكية بحضور رجال الاعمال التشيك بهدف ترويج الاردن استثماريا واقتصاديا وسياحيا.

ويذكر ان حجم التبادل التجاري ما بين البلدين يصل ما بين (٦ - ٨) ملايين دولار سنويا ٩٥٪ منها صادرات تشيكية للاردن.

وقال السفير سيمتانكا ان الحوار الاقتصادي هو هدف رئيسي للزيارة وكذلك تطوير العلاقات السياسية. مشيرا بان بعثتين من رجال الاعمال التشيك زارتا الاردن في نيسان وايلول الماضيين كما اقمنا معرضا خاصا بالمنتجات التشيكية في الاردن والان نعد لزيارة مجموعة ثالثة من رجال الاعمال من التشيك برئاسة الامين العام للاتحاد والنقل في جمهورية التشيك ومعه مدراء اهم الشركات التشيكية في نهاية تشرين الثاني وبداية كانون الاول، للتعرف على طبيعة السوق الاردني وعقد صفقات مع القطاع الخاص.

وسيقيم السفير التشيكي يوم الاحد المقبل حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني التشيكي.

وقال ان مبادىء الدولة التشيكية تمثل نفس مبادىء الدولة التشيكوسلوفاكية سابقا وهي الديمقراطية واحترام حقوق الانسان.

وقال لقد حققت جمهورية التشيك تقدما ملموسا في الاصلاحات السياسية والاقتصادية في البلاد بعد سقوط النظام الشيوعي في عام ١٩٨٩ ولا تزال البلاد مستمرة بالسير نحو النهضة والازدهار التي كانت البلاد تنعم بها قبل الحكم الشيوعي مشيرا الى انه في الخمس سنوات الماضية تحققت قفزات كبيرة في البلاد.

وحول مستقبل العلاقات بين الاردن وبلاده قال السفير نحن نواصل ما تم انجازه حتى الان على صعيد العلاقات الثنائية سيما الثقافية وهناك اتفاقية النقل الجوي واتفاقية اقتصادية تستهدف حماية وتنشيط الاستثمارات ما بين البلدين واقامة خط جوي مباشر سوف نتوصل اليها في المستقبل القريب وكلي امل بان استطيع ترويج الاردن سياحيا في بلادي لان التوجه اصبح في البحث عن سياحة جديدة وانا اعتقد ان الاردن يفي بالحاجة لدى السائح التشيكي واقامة خط طيران مباشر يساعد على ذلك لان الخط الحالي يمر عبر تل ابيب وبراغ.

كذلك دعا السفير الى ضرورة العمل المشترك لاقامة بدايات مشاريع مشتركة بين البلدين.

وقال ان الرئيس التشيكي ليس رجل سياسة فحسب بل هو مفكر واديب ومهتم بمسائل الحوار ما بين الثقافات والاديان ويمتلك افقا واسعا في تلك المسائل وهذه هي مجالات مشتركة للحديث حولها ما بين سمو الامير الحسن والرئيس التشيكي خلال الزيارة القادمة.

واضاف ان الحكومة التشيكية تثمن الدور الايجابي والفعال للاردن في عملية السلام وتعتقد ان موقعه الاستراتيجي يجعل منه واحة اهتمام لكل الشعوب والحضارات وهناك ارادة ورغبة لدى الشعب والحكومة التشيكية بتقوية العلاقات بين البلدين.

استعراض العلاقات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الفلسطيني.

وفي تصريح للصحافيين عقب اللقاء وصف الدكتور فيشر علاقات بلاده مع المملكة الاردنية الهاشمية بانها عريقة ومتميزة معربا عن سعادته وسروره لالتقائه مع السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والاستفادة من حكمته ومعرفته تجاه القضايا المطروحة في المنطقة.

واكد الدكتور فيشر ان الاردن يقوم بدور متوازن في المنطقة وله مكانة متميزة فيها كما ان النمسا مهتمة بالوضع في الشرق الاوسط وبعملية السلام.

كما اكد ان الحديث مع السيد رئيس الوزراء كان صريحا تجاه الوضع الراهن في المنطقة والمخاطر التي تتهدد عملية السلام وفرص نجاحها.

واوضح رئيس مجلس النواب النمساوي ان بامكان اوروبا لعب دور ايجابي فيما يخص عملية السلام مؤكدا ان على الحكومة الاسرائيلية التمسك بالاتفاقيات الموقعة وان تستمر في سياسة الحكومة السابقة وان تنفذ التزاماتها فيما يخص عملية السلام.

صابرين الفلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لوكالة فرانس برس امس «وضعت مساء الثلاثاء، وبما أن تصريحات الرئيس الفرنسي لصالح القضية الفلسطينية وتصرفه الحار أفرحوني كثيرا، قررت أن أطلق على ابني اسم جاك شيراك». وتنتمي الوالدة، وهي من غزة، الى عائلة مسلمة محافظة.

وأضافت صابرين «أريد أن أكرّم هذا المسؤول الكبير، لأشكره على الدعم السياسي الذي قدّمه للشعب الفلسطيني وخصوصا خلال زيارته القدس».

ولم تتمكن الأم بعد من تسجيل جاك شيراك جبريل في دائرة الاحوال المدنية، اذ أن القانون المعمول به في غزة يستلزم حضور الوالد، الموجود في الأردن في رحلة عمل.

وأكدت السيدة الفلسطينية أن زوجها سيوافق على هذا الاسم المميز. وقالت «أعرف انه قابل بهذا الاختيار».

الحسين يلتقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وناقش الجانبان المسيرة السلمية في الشرق الاوسط ومعاناة الشعب العراقي جراء الحصار المفروض عليه.

واشار جلالة الملك الحسين خلال اللقاء الى الدور الاردني لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .. وطلب جلالته من السيد فيشر نقل تحياته للشعب النمساوي والمستشار النمساوي ..

وحضر اللقاء السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والمهندس سعد هايل المرور رئيس مجلس النواب والسيد عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد المرافق للسيد هاينس فيشر.

من جهة اخرى اقام المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب مساء امس مادبة عشاء على شرف الدكتور فيشر والوفد المرافق له.

وحضر مادبة العشاء عدد من السادة النواب والمسؤولين في المجلس.

النواب الاسلاميون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف العموش ان كلمة شيراك بها عناصر ايجابية فيما يتعلق بالموقف الانساني من محنة الشعب العراقي وموقفه من الاماكن المقدسة وتشديده على الدولة الفلسطينية.

وقال منصور ان الاسلام يرفض التطرف لكن معظم الحالات التي توصف بالتطرف هي ردود افعال لازاء تطرف دول وحكومات وظلم قادم من دول اوروبية وغربية ومن المنطقة.

غير ان العموش قال ان اسلاميي الاردن الذين يعارضون اتفاقات السلام في الشرق الاوسط يختلفون كليا مع شيراك بشان حق اسرائيل في الوجود.

وقال انهم يختلفون مع شيراك في وجهة نظره بشان الاعتراف بدولة اسرائيل وان جبهة العمل الاسلامي لاتعترف بالكيان الصهيوني لانه كيان دخيل.

رسالة الدستور من غزة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وجمال الطريفي رئيس الجانب الفلسطيني في اللجنة المدنية المشتركة. واللواء عبدالرزاق اليحيى رئيس اللجنة الامنية في لجنة التوجيه.

عريقات قال: الوفد الفلسطيني في اجتماعات القدس يعمل تحت اشراف مباشر من الرئيس عرفات. ومن الجانب الاسرائيلي يشارك اوري جولد، مستشار رئيس الحكومة نتنياهو، والجنرال شاحاك رئيس الاركان، والجنرال شومرون رئيس الجانب الاسرائيلي في لجنة التوجيه العليا المشتركة. وتجري الاجتماعات بمشاركة دنيس روس المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط.

والاجتماعات، كما اعلن الجانبان، ستتواصل اليوم، في القدس ايضا. وحتى الآن، قال عريقات، وبمرارة، فإن الاجتماعات تدور في حلقة.. والخلافات، اضاف في تصريحات له امس.. الخلافات بيننا جدية وعميقة، فنحن نريد تطبيقا دقيقا وامينا للاتفاق، واسرائيل لا تزال تطالب بتغيير الاتفاق.

وتوضيحا لبعض نقاط الخلاف، قال عريقات: اسرائيل ترفض حركة الدوريات المشتركة في منطقة الخليل القديمة، كما نصت عليها الاتفاقات، وهم يرفضون وحدة المدينة، مدينة الخليل، وما زالوا يصرون على مبدأ الملاحقة الساخنة لعناصر قد توجه تهديدا للمستوطنين اليهود في الخليل، وداخل مناطق السلطة الفلسطينية في المدينة. والفلسطينيون يرفضون ذلك، اكد عريقات، كما يرفضون تحديد نوع الاسلحة التي سيحملها رجال الامن الفلسطينيون في الخليل، وهو ما تطالب به اسرائيل، بحيث يقتصر سلاح رجال الامن الفلسطيني في المناطق القريبة من منطقة المستوطنين اليهود في مدينة الخليل على المسدسات فقط.

الفلسطينيون يقولون: المحادثات بيننا وبين الاسرائيليين لم تتقدم، ان التقدم يكون في التنفيذ على الارض، قال عريقات، وحتى الآن، فان الجانب الاسرائيلي لم يطبق ولا حتى نصف بند من ٣٤ بندا من بنود الاتفاق الذي وقع بيننا في ٢٨ / ٩ من العام الماضي، التي ما زالت في انتظار التطبيق. فهل ما زال لدى الجانب الفلسطيني آماله بأن يتغير موقف الحكومة الاسرائيلية من تطبيق الاتفاقات؟ قال عريقات: «من السابق لاوانه الحديث عن الامال».

وفي هذه الاجواء التي لا تسمح بالحديث عن الآمال، ارتفعت التحذيرات من وقوع مجزرة في مدينة الخليل، قد يرتكبها المستوطنون اليهود ضد المواطنين العرب في المدينة.

عبدالله الدهامشة، عضو الكنيست الاسرائيلي رئيس القائمة العربية الموحدة، وجه الى رئيس الحكومة الاسرائيلية تحذيرا من احتمال ارتكاب المستوطنين اليهود في الخليل مجزرة جديدة أمس - قال «انهم يحضرون لها، واتهم دراوشة حكومة نتنياهو بانها تعمل على [illegible] المرفوضة مع الفلسطينيين، وفي مقدمتها إعادة الانتشار من مدينة الخليل.

هاشم محاميد، عضو الكنيست الاسرائيلي عن الجبهة الديمقراطية للسلام، قال أيضا: لا أستبعد أن يقوم المستوطنون اليهود في مدينة الخليل، في الأيام القريبة القادمة، بمذبحة ضد العرب، خاصة إذا اتفق الفلسطينيون والاسرائيليون على تطبيق إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في المدينة. ووصف محاميد، رئيس الحكومة الاسرائيلية بأنه «كالحرباء، يرتدي الوانا متعددة، بتعدد المواقف، واضاف: لا أتوخى من حكومة الليكود أن تحقق السلام «إن نتنياهو يقول: أريد السلام، وفي الواقع، هو يحاول أن يجعل المفاوضات النهائية مستحيلة، ويحاول أن يجعل من مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة كانتونات منفصلة»، وقال: حكومة الليكود تفعل عكس السلام وتجر المنطقة إلى الوراء.

واكد عباس زكي، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني الاعتقاد بأن المستوطنين اليهود في الخليل يتجهون إلى القيام «بأعمال سيئة». وقال: انهم يقومون باستفزازات كبيرة محاولين تجديد حالة التوتر في المدينة.

وأمس الأول (الأربعاء) هدد المستوطنون اليهود في الخليل بالقيام بمذبحة جديدة ضد اهاليها العرب وقال بيان تم توزيعه في المدينة، ويحمل توقيع ما يسمى «أصدقاء البطل باروخ غولدشتاين»: «ان يوم الانتقام من العرب في مدينة الخليل قريب جدا». وغولد شتاين هو إسرائيلي يميني متطرف كان قد قام في الخامس من شهر شباط عام ١٩٩٤ بارتكاب مجزرة الحرم الابراهيمي التي استشهد فيها عشرات المسلمين وهم يؤدون صلاة الفجر.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القيادتين: الاردنية والفرنسية ازاء مستقبل العملية السلمية، انما ينبع اساسا من منبع المبادىء والامال والطموحات والمخاوف والمثل التي تجمع ليس فقط ما بين الشعبين الاردني والفرنسي، وانما بين فرنسا والامة العربية، ناهيك عن ما تشترك فيه الاسرة الدولية كلها من رغبة في رؤية نهاية سلمية لصراع الشرق الاوسط المديد.

ولم يفوت جلالة الحسين الفرصة التي وفرتها زيارة الرئيس شيراك كي يعيد الى ذاكرة الجميع حقيقة ان هناك نقطة اساسية في معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية تتمثل في ان للاردن دورا خاصا للقيام به فيما يخص القدس في فترة ما قبل الانتهاء من مفاوضات المرحلة النهائية، الامر الذي يجعلنا بكل تاكيد ضد اي اجراء او أي تغيير في المدينة، او أي مساس بالوضع الحالي فيها.

وهكذا فان القلق الاردني الفرنسي المشترك الذي تجلى خلال المؤتمر الصحافي يوم امس، كان بمثابة قوة دافعة لتجديد التزام كل من عمان وباريس بمواصلة العمل من اجل احلال السلام العادل والشامل في المنطقة، سيما وان العاصمتين لديهما رؤية مشتركة، وفهم متطابق، وارادة سياسية قوية لمواصلة التعاون وتعزيز سبله، على طريق انقاذ عملية السلام من ما يتهددها من اخطار جلية وواضحة.

نعي فاضلة

ينعى آل الجيوسي وآل النابلسي وفاة المرحومة

افتكار حسن الجيوسي

ارملة المرحوم الحاج زهير النابلسي

عن عمر يناهز ٥٢ عاما

وسيشيع جثمانها [illegible] اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ارسيبي في الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

تهنئة من القلب

رمضان علي وعائلته - فوزي عبدالواحد وعائلته - عبدالله الجابر وعائلته - ابو مينا غبريال وعائلته.

يهنئون ابطال مصر بالملاكمة على انتصارهم العظيم سواء كان بالفوز او بالروح الرياضية

رئيس البعثة الكابتن / حسين حسن

المدرب الكابتن / نبيل عزام

الحكم الكابتن / يحيى بخيت

واللاعبين الكابتن / خالد عبدالحميد / عيد فكري / صالح عبدالباري / احمد عبدالصمد / طارق عبدالعظيم.

صفقة «النفط مقابل الغذاء» مرشحة للتأخر.. عدة اشهر

الامم المتحدة – من ايفلين ليوبولد – (رويتر) – على الرغم من الآثار الاليمة للعقوبات على الشعب العراقي فان تنفيذ خطة النفط مقابل الطعام سيستمر في التأخير مع قول بعض المبعوثين انهم لا يتوقعون ان تمضي الخطة قدما قبل اشهر.

واوضح العراق في مذكرة مؤلفة من «١٤٠» صفحة بعث بها الى بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة اول امس ان العقوبات تهدد مجتمعه بكارثة رهيبة قد تؤدي الى انهياره واتهم واشنطن بمحاولة ابادته.

وعلى الرغم من ذلك يقول العراق ان الخطة لا يمكن تنفيذها الا بعد ان توافق الولايات المتحدة على صيغة لتسعير النفط يقرها كل اعضاء مجلس الامن الدولي.

وفرض العراق ايضا قيودا على موظفي الامم المتحدة الذين سيساعدون في تنفيذ الخطة التي يجدها مسؤولو الامم المتحدة مقبولة.

واعلن تشينمايا جاريخان الامين العام للساعد للامم المتحدة للصحفيين اول امس ان «العراق لا يمكنه المضي قدما في تنفيذ» الخطة ما لم توافق لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن على صيغة تسعير النفط التي تشكل الاساس للعقود التي تحدد ثمن النفط العراقي.

وقدمت الصيغة الاخيرة الى لجنة العقوبات في آب. ووافق عليها الخبراء الامريكيون والنرويجيون والروس الذين عينتهم الامم المتحدة ولكن الولايات المتحدة اوقفتها.

وسيساعد الاتفاق على صيغة تسعير تجنب ضرورة احالة كل عقد من العقود الى اللجنة والسماح لخبراء النفط بالموافقة عليها.

وقال المبعوثون ان الدبلوماسيين العراقيين اكدوا في احاديث خاصة مخاوفهم من ان واشنطن تريد ان يكون لها القدرة على وقف الاتفاق في اي مرحلة من خلال وجوب عرض كل عقد على اللجنة بكامل اعضائها حيث يمكن لاي عضو الاعتراض عليه.

موسكو: حكومة رباني وحدها القانونية والشرعية وقف اطلاق النار في افغانستان يقترب من الانهيار

عواصم – وكالات – ذكر مراقبون للشؤون الافغانية امس ان محادثات وقف اطلاق النار بين الجماعات الافغانية المتحاربة قاربت فيما يبدو من الانهيار مما زاد من احتمال قيام القوات المناهضة لحركة طالبان بهجوم جديد على كابول.

وقال مراقب مخضرم للشؤون الافغانية «اعتقد ان مواقفهم ما زالت متباعدة جدا والهوة لا يمكن تخطيها على ما يبدو».

«التساؤل يدور حول متى ستنهار (الهدنة) وليس ما اذا كانت ستنهار اصلا. واذا حدث فوقوع هجوم كبير عبر السهول وحتى كابول يبدو امرا لا مفر منه».

وقصفت قوات القائد العسكري للحكومة الافغانية المخلوعة احمد شاه مسعود امس بقذائف المورتر مواقع طالبان في وادي حسين كوت الذي يسيطر كل الجانبين على جزء منه. لكن المقاتلين قالوا انه لم يحدث تغيير في جبهة القتال.

ولقي ١٤ شخصا مصرعهم امس خلال غارة لطيران حركة طالبان استهدف قرية قلقان الواقعة على بعد ٢٠ كلم شمال كابول.

وقال صحافيون غربيون انهم شاهدوا ١٤ جثة اغلبها لنساء واطفال اخرجت من انقاض منزلين اصيبا في القصف.

من ناحية اخرى اكد مسؤول روسي في طهران ان بلاده لا تزال تعترف بشرعية حكومة الرئيس الافغاني المخلوع برهان الدين رباني.

وقال غيورغي محمدوف مساعد وزير الخارجية الروسي في تصريح نشرته وكالة الانباء الايرانية ان موسكو «تعتبر حكومة رباني على انها وحدها القانونية والشرعية» في افغانستان.

وفي كابول اتهم مسؤول في النظام الاسلامي الحاكم امس روسيا وايران والهند «بالعدوان» على حركة طالبان.

وقال نائب وزير الخارجية «نحن نواجه عدوانا واضحا من جانب ثلاث دول هي ايران والهند وروسيا». ولم تذكر «اذاعة الشريعة» التي بثت تصريح المسؤول الافغاني اي ايضاحات اخرى.

وياتي هذا الموقف غداة تصريح ادلى به وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي واكد ان حكومة الرئيس برهان الدين رباني التي طردت من كابول في نهاية ايلول الماضي هي «الممثل الشرعي الوحيد» لافغانستان.

٢٠٪ من شعوب الدول النامية يعانون من الجوع الفاتيكان يطلق نداء لمكافحة هذه «الفضيحة»

روما – (اف ب) – اكدت منظمة التغذية العالمية (فاو) اول امس في روما ان عدم استقرار الوضع الغذائي يزداد في الدول الصناعية ويمتد الى بعض اجزاء الاتحاد السوفياتي السابق فيما يعاني ٢٠ في المائة من شعوب الدول النامية من الجوع.

وقد نشرت المنظمة هذه المعلومات في وثيقة تحمل عنوان "الامن الغذائي والتغذية" اعدتها للقمة العالمية للتغذية التي ستعقد من ١٣ الى ١٧ تشرين الثاني المقبل في العاصمة الايطالية.

وذكرت الوثيقة ان "الحاجات الى مساعدة غذائية للمجموعات الضعيفة الدخل في الدول الصناعية تضاعفت خلال الثمانينات والتسعينات بمقدار ازدياد التفاوت في توزيع العائدات (...) وخفض المساعدات الاجتماعية في موازاة اشتداد البطالة". واعتبرت الوثيقة "ان الاشخاص الذين لا يملكون منزلا ثابتا يتاثرون بشكل خاص من عدم الاستقرار الغذائي".

وذكر التقرير ان "٨٤١ مليون شخص يعانون من الجوع (نقص في الطاقة الغذائية) اي ما يشكل ٢٠ في المائة من شعوب الدول النامية".

واشار الى ان "هذا الرقم لا يتضمن الاشخاص الذين يعانون من الجوع في الدول الصناعية او الدول التي تمر اقتصادياتها بمرحلة انتقالية".

وتعتبر جنوب اسيا والهند وبنغلاديش خصوصا وافريقيا جنوب الصحراء –خصوصا في المناطق التي تشهد نزاعات مسلحة– المناطق التي تضم اكبر نسبة من الاشخاص الذين يعانون من سوء التغذية.

ومن المنتظر ان يجدد المسؤولون من حوالي ٢٠٠ دولة في اجتماعهم الشهر المقبل في روما تعهدهم بتوفير الامن الغذائي للجميع.

ويوم امس اطلق الفاتيكان نداء لتخزين مواد غذائية اساسية وتشجيع اقامة حدائق زراعية عائلية من اجل مكافحة الجوع في العالم.

وجاء هذا النداء في وثيقة من ٨٠ صفحة ضمّنها الفاتيكان موقفه ازاء الجوع في العالم، وذلك قبل اسبوعين من انعقاد القمة العالمية حول الغذاء برعاية منظمة الغذاء العالمية في روما.

ويشدد الفاتيكان في هذه الوثيقة على ان مشكلة المجاعة "هي فضيحة طالت جدا" كما يؤكد قناعته ان بامكان الارض اطعام سكانها.

ويدين الفاتيكان ايضا قرارات الحظر الدولي لاسباب سياسية كالعقوبات المفروضة على كوبا والعراق.

في ذمة الله

الوفيات

قايز يوسف العبد العدوان / الرامة
محمد الهويمل الدغيمات / الروضة
محمد قدري عزت / الزرقاء
سعود عبدالكريم / طوباس
احمد خليل العريمي / الماتيا
احمد ياسين محمد / قلقيلية
توفيق ابراهيم الطريفي / الزرقاء
فواز احمد الزعبي / جريما
خضرة فالح عواد القضاة / محي
احمد محمود كفحان / البنيات
احمد محمود الفطافطة / مخيم الوحدات
الحاجة ثريا عبدالله طه / عمان
مسعود السعود الزوايدة / امريكا
يسرى مصطفى / عمان
توفيق علي يوسف / جنين
دلال سالم قباجة / الرصيفة
دعاس خليل دعاس / الرصيفة
نعمه محمد علي عبداللطيف / عمان
نعيمه ايوب حداد / عرجان
راشد عودة المساعيد / المفرق
الحاج محمد علي شديفان / منشية بني حسن
نور سلمان المعلوف / امريكا
محمد علي خضير / اربد
احمد هلال براهمه / عمان
يوسف علي رشيد / الزرقاء
وردة زوجة خليل سكيك / العقبة
الحاجة سعدة زيدان مهداوي / عمان
محمد صالح جوهر الحارثي / الحصن

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم :

القدس / جواد ادريس توفيق الشويكي............ ٢٥ عاما
القدس / الخليل / الحاج محمود صلاح سيد احمد – ابو عماد – ٦٧ عاما
رام الله / الظاهرية / محمد عبدالفتاح الجبارين – ابو يوسف / ٧٥ عاما
بيت ساحور / حنا انضوني انضوني – ابو غسان / ٧٣ عاما
بيت لحم / اولغا عبد يونس / ام نصري –........... ٦٥ عاما
رام الله / برقا / نضال احمد مفلح عفانة /........... ١٨ عاما
طولكرم / بسام محمد موسى ابو النيل –........... ٣٢ عاما
طوباس / سعود عبدالكريم ابو ناصر / ابو عزام /.... ٧٠ عاما
قلقيلية – احمد ياسين محمد ياسين / ابو محمد /..... ٨٢ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

كلمات ...

● د.عادل محاسنة ●

هل هي القرصنة الدولية.. ام الاستهانة بالعرب؟!!

قضية احتجاز المواطن العربي الفلسطيني الدكتور ابو مرزوق.. تمثل اسوأ ما يمكن نقله عن ديمقراطية القضاء الاميركي لا بل تمثل ابشع ما يمكن تصوره من تدخل السلطات التنفيذية الاميركية وبرغبة صهيونية في التعامل مع حقوق الافراد في ذلك المجتمع سواء اكانوا من مواطني الدولة او من المقيمين على ارضها.. خصوصا وعندما يتعلق الامر ببعض هؤلاء العرب المقيمين هناك او الذين تتطلب طبيعة عملهم التردد على الاراضي الاميركية التي يفترض بها ان تكون الدوحة الديمقراطية التي يتطلع للعيش في كنفها الكثيرون من ابناء العالم الثالث ولاسباب عديدة اقتصادية وسياسية وفي كثير من الاحيان نتيجة تورط هؤلاء الافراد بتقديم خدمات لجهات اميركية (كما في حالة بعض اكراد شمال العراق) هذه الخدمات تقع في النهاية بمفهوم الخروج عن الانتماء للوطن الاصلي لهؤلاء الافراد وربما احيانا تصل الحال لدرجة خيانة ذلك الوطن الذي عاش ونما به هؤلاء القادمون من دول عالمنا الثالث هذا.. الا ان قضية الدكتور ابو مرزوق قضية مختلفة تماما مختلفة من حيث ان صاحبها عربي فلسطيني.. يبحث عن اسباب قضم وطنه المستمرة للان.. وهو بطبعه مسالم على ما يبدو حيث يبحث عن الاسباب من خلال دخوله في ابواب ديمقراطيات المجتمع المتحضر الذي ظن في لحظة معينة ان المجتمع الاميركي احد هذه الاماكن ذات الديمقراطية وارفة الظلال التي من الممكن ان يتنفس من خلالها ويبث بعض افكاره المتعلقة بالبحث عن اجابات ربما تساعد في الابقاء على ما بقي له من وطن في ارض فلسطين.. الا ان المعطيات على الارض الاميركية لم تسعفه هذه المرة كما لم تسعف العديدين مثله في مرات سابقة وعلى مدى قرابة نصف القرن الماضي.. وما جرى من اصدار القضاء الاميركي من امر تسليم السيد ابو مرزوق لاسرائيل لا يدل الا على عدم مصداقية هذا القضاء الذي من الواضح انه يأتمر بمصالح الصهيونية والوقت ملائم الان وبالذات في غمرة الاسابيع التي تسبق انتخابات الرئاسة الاميركية.. وهذا العمل بالذات لا يرتبط فقط بعدم مصداقية هذا القضاء وانما هو مؤشر ربما على اللاخلاقية.. التي اقل ما يمكن ان توصف به هو النمط المبسط من القرصنة الدولية وعلى مستوى الدول.. واخال ان هذا النمط يمكن تطبيقه فقط في حالات ان الطرف فيها هو اما مواطن عربي او دولة عربية منكودة الحظ لان النظام الحاكم بها لا يستجيب استجابة مطلقة للرغبات الاميركية وبالذات المتعلقة منها مباشرة او غير مباشرة بالمصالح الاسرائيلية وامكانية الهيمنة على مقدرات هذه المنطقة باشكالها المختلفة سواء على مستوى الشعوب او الافراد.. وحتى على مستوى الانظمة ايضا وما يؤكد مقولتي حول عصر القرصنة الدولية اضافة لما ذكرته ايضا هو قيام الحكومة الاميركية هذا الاسبوع بالسطو على اموال ليبية كان قد تم تحويلها نتيجة مبادلات تجارية من الحكومة الهندية لصالح الحكومة الليبية عبر بنك مانهاتن فما كان من واحدة من اكبر ديمقراطيات هذا العصر الاميركي!! الا السطو الذي لا يمكن لاي انسان ان يفهمه قانونيا او اقتصاديا او سياسيا الا بالقرصنة على مستوى الدولة لتجميد هذه الاموال ونهبها.. وربما هذه المرة لشراء اسلحة لتمويل حركة طالبان!! الافغانية لتستمر بدعم اقتتال الاخوة ولدخول دوامة الحرب الاهلية من جديد.. لعل هذا يخدم مصالح القراصنة انيا!.. اقول هذا حيث اصبحنا نعيش في عصر قوة عظمى خرقاء في تعاملها مع العرب.. همها الوحيد.. ديمومة ميلان الكفة باتجاهها.. مغلقة منظومة القيم العالمية بغلاف المصلحة الاميركية.. ولا يسمح الحديث عن هذه القيم الا بمقدار ما تخدم اساطين اللعبة داخل الولايات المتحدة وذلك الخبث المرتبط بهذه الاساطين والمتخذ لاشكال مختلفة وتحت مسميات يسهل تسويقها في عالم لا قوام له من منظور تباين المصالح وتعدد الولاءات.. حيث الغالب منه.. ولو الى حين.. هو ذلك القرصان.. المتلون بكل الوان الطيف.. اي طيف كان.. بغض النظر عن مصدر تكون وتلون هذا الطيف!!.

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

الوسائل السياسية بدل العنف

في اعقاب انفجار القنبلتين اللتين زرعهما الجيش الايرلندي السري في مقر قيادة القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية مؤخرا واللتين اودتا بحياة جندي بريطاني وجرح ثلاثين اخرين، اجرت صحيفة أيريش نيوز الجمهورية استطلاعا للراي بين السكان الكاثوليك الذين ينتمي اليهم الجيش الايرلندي السري حول استمرار اعمال العنف او توقفها. وكانت نتيجة الاستطلاع ان ٩٢ بالمئة من السكان الكاثوليك يؤيدون وقف العنف واعلان هدنة جديدة من جانب الجيش الذي يمثل تطلعاتهم الوطنية.

وكان الرأي السائد في اجابات الذين شملهم الاستطلاع ان الجيش الايرلندي الجمهوري لن يخسر شيئا باعلان وقف لاطلاق النار بل على العكس من ذلك سيكون الرابح الاكبر في حالة اعلانه وقف اطلاق النار.

وهذا الاستطلاع ونتيجته لهما مغزى كبير ليس على مستوى ايرلندا الشمالية وحدها وانما على مستوى العالم كله. ذلك انه يشير الى ان الشعوب لا تميل بطبيعتها للعنف واراقة الدماء وانها تفضل الوسائل السلمية في الحصول على حقوقها اذا كانت مثل هذه الوسائل متاحة.

ان الجيش الجمهوري يقاتل البريطانيين منذ خمسة وعشرين عاما من اجل الاتحاد مع جمهورية ايرلندا. وهو يمثل الاقلية الكاثوليكية المضطهدة التي تؤمن ان مستقبلها يمكن ضمانه بالوحدة مع جمهورية ايرلندا الكاثوليكية. لكن البروتستانت وهم يمثلون اغلبية السكان يرفضون فكرة الوحدة بشدة ويصرون على البقاء تحت حكم بريطانيا التي تدين بنفس المذهب.

لقد اعلن الجيش الجمهوري عن هدنة في حربه الضارية ضد البريطانيين في العام الماضي واستطاعت هذه الهدنة ان تصمد لمدة سبعة عشر شهرا. وكان الامل معلقا على اجراء محادثات سياسية تؤدي الى حل مقبول لمشكلة المقاطعة. غير ان بريطانيا رفضت اشراك منظمة شين فين، الذراع السياسي للجيش الجمهوري في المحادثات التي جرت تحت رعايتها ورعاية جمهورية ايرلندا ما لم يسلم الجيش الجمهوري اسلحته. وهكذا انهارت الهدنة وعاد الجيش الجمهوري الى دائرة العنف.

وعودة الى الاستطلاع الذي يؤكد ان الشعوب لا تميل الى العنف والصراعات الدامية التي لا تجلب سوى الموت والدمار اذا كان بالامكان حل النزاعات بطرق سياسية وسلمية. لكن الشعوب تظل مع ذلك على استعداد للبذل والتضحية اذا ادركت ان حقوقها لا تنال الا على اسنة الحراب!



اراء ...

● د.تيسير ابو عاصي ●

ملح الازرق.. المعاناة ومصدر الرزق

ليس خفيا على احد الارتباط الوثيق ما بين اسم الازرق (الشمالي) و«بني معروف» فلقد كان ان ارتبط الاسمان بعلاقة تاريخية هي اقرب الى صورة عشق ولوحة شاعر يستحضر حيرة السيف حين تخلل بين هذا وذاك فيمس يجري من عروقه الدم، وتكاد الساحة تخلو ممن لا يدرك بان الازرق كان يتيما خلف صحراء جرداء يتوه بها البصر، ما بين حوامة عاصفة وغبار زاحف ودروب ترابية يهال لتداخلها من اراد شق طريقه الى الازرق فلا ترتسم معالم الطريق الا بشق الانفس، وكم من رواية وصلتنا ليس من المتخيل الشعبي ولا من حكايا الجدات انما من سنوات على مرمى الذاكرة عن حوادث ضياع تاه بها مسافر الى الازرق وانسدلت عليه حلكة الظلام فلم يجد الى دربه سبيلا الا بجهد يائس، كما نزور الاهل هناك فنضطر بعد استقبال حميم الى تبديل الملابس التي عانت من قسوة الطريق، فنلتقي في كبد الصحراء بعادات اصيلة تنم عن انفاس عروبية حتى النخاع لم تترهل رغم شظف العيش، نرتحل بعدها في رحلة اياب، تاركين حماة الثغور رجال يقارعون الفقر والصحراء بحرها وقرها، صامدون يمتشقون كل الكرامة، هاماتهم مرفوعة تأبى التراجع امام قسوة الحياة، يعشقون التاريخ لنصاعته وعزته ومجده.

صخور البازلت وقصر الازرق وسود الحجارة تستحضر من الماضي شذرات تذكرنا بارث عريق، وكان لاهل الازرق ان جاوروا الظروف القاسية ومارسوا الجهاد الاكبر في سبيل العيش الكريم، من اجل ذلك تعلموا كيف يكون حب الارض في لظى قيظ يستعر، حرثوا الصخر وروضوا الصحراء حتى اضحت واحة وديعة يقتسمون واياها عشق الوطن.

خلال عقود خلت كان الاردن ولم يزل موئلا للرجال ومقرا للاحرار، كان اهل الازرق ايضا وما زالوا بناة حقيقيين لازرق الخضرة والمياه الصافية، ازرق الواحة والرطب، ازرق الثروة الوطنية هبة الطبيعة، عطاء الارض لمن اعطاها، جزاء الله لمن يتقن العمل ويحسن الصنع فكان ملح الازرق.

لا اريد ان اسهب في الحديث عن فصول تلك الحكاية وبنفس الوقت لا اريد ان انتقص من امر او جهد، لكنني ادعو الى تحويل زيارة الوزير والمسؤول وقطع العهود والوعود وتشكيل اللجان، والعمل على تذليل العراقيل التي تجهض حق اهل الازرق في مطالبهم بحماية مصدر رزقهم التي تستند الى مقولة الاقتصاد الحر وروح المنافسة، ومحاولات كشف الافتعالات التي من شانها ان تسيء الى جودة ملحهم، ادعو الى تحويل كل تلك المساعي والافعال الى مادة فعل حقيقي يجسد الواقع بجدية ويطرح الموضوع ببساطة ان اهالي المنطقة قد تشبثوا بأرضهم حين كانت مطروحة مسالة ترحيلهم قبل سنوات، اولئك يستحقون الوقوف الى جانبهم لتكريس وتجذير عوامل الاستقرار لديهم، ،هذا يتطلب من الجهات الحكومية والنيابية والحزبية والنقابية في هذا البلد المكافح العمل على وجه السرعة لانقاذ الازرق واهلها من ازمتهم الخانقة.

ان الملح ثروة وطنية ومصدر رزق يعتاش منه عدد غير قليل من الاسر هناك، ولعل الامكانية والمتسع متوفرتان لانقاذ تلك الثروة الوطنية ومصدر الرزق، ولا نعني في هذا المقام الاحتكار او الاستئثار ولكننا نعني الحفاظ على مصدر الرزق لاهالي تلك المنطقة الذين ليسوا هم الوحيدون المعنيون بذلك ولكن الدولة معنية تماما بالحفاظ على تلك الثروة، والسبيل الى ذلك هو لغة الحوار وتفعيل صيغ التنسيق المطروحة، ففي ظل غياب الرقابة المنصفة واستشراء عقلية سياسة السوق الحر دون ضوابط تراعي الاتفاقات ومصلحة الشعب يصبح مستقبل تلك الاسر في مهب الريح.

ان ما تفضل به سمو الامير الحسن لدى تشريفه «لتجمع ابناء بني معروف» في منطقة الازرق من بواعث الامل بالحلول القريبة لهموم الازرق الموجعة حين قال: «ان صوتكم مسموع ومفهوم».

موقف...

● محمد كعوش ●

«عقدة الامن» القاتلة في اسرائيل..

اذا كان الرئيس الفرنسي قد سمع بعقدة الامن الاسرائيلية وتحكمها بالقرارات والاجراءات والسلوك في اسرائيل، فهو الان لمسها وعاشها وعانى منها خلال جولته في القدس العربية المحتلة..

وقد تلجأ اسرائيل الى قضية «الامن» في حالات كثيرة ليس لها علاقة بالمعنى المحدد للامن والحماية والسلامة..

فباسم الامن تلجأ اسرائيل الى محاصرة الشعب الفلسطيني..

وباسم الامن يقوم الاسرائيليون بمصادرة الاراضي وبناء المستوطنات..

وباسم الامن يتسلح المستوطنون ويعتدون على الناس..

وباسم الامن تقفل اسرائيل المعابر وتقيد حركة الشعب الفلسطيني كله..

وباسم الامن تعرقل اسرائيل المفاوضات وتتنصل من تنفيذ الاتفاقات الموقعة..

وباسم الامن ستنسف اسرائيل عملية السلام..

ونحن نعرف وهم يعرفون ان «الامن» الاسرائيلي لن يحقق الامن والاستقرار بل يؤدي الى التوتر والاستفزاز والتصعيد..

فهذه العقدة التي تتحكم بسلوك حكومة نتنياهو ستؤدي الى عواقب وخيمة ونهاية غير سعيدة لنتنياهو وحكومته.. بعد ان سدت امامه وامامها كل الطرق..

الان تضاءلت الخيارات امام نتنياهو ولم يعد امامه سوى السعي للتفاهم مع حزب العمل وبالتالي تطبيق ما بقي من مراحل اتفاق السلام الموقع مع السلطة الوطنية، واستئناف التفاوض الحقيقي على المسار السوري لتحقيق السلام الشامل الدائم الذي يحقق الامن والاستقرار..

واذا لم يتحقق ذلك فسيجد نتنياهو نفسه بمواجهة جبهة ساخنة داخل اسرائيل وخارجها وحيث سيبحث العالم كله عن خلاص المنطقة بالبحث عن الطريق الحقيقي الى السلام..

شعاع ...

● د.محمد الصقور ●

العمل التعاوني ومؤسساته لا يتعارض مع سياسة الخصخصة

ظاهرة التعاون كما يقول علماء الاجتماع هي احدى العمليات الاجتماعية التي تشكل لحمة المجتمع ونسيجه المتجدد، وهي التي تحمل دوما مفهوم التجديد والتغيير فحركة الجمع اقدر على احداث التغيير من حركة المنفرد.. والتعاون بشكله المنظم جمعيات تعاونية ومنظمات وهيئات اهلية هو الالية الاجتماعية التي تدعم عمليات المجتمع الاجتماعية وتفعل دورها وتحسن وتظهر للعيان اداءها في المجتمع والعمل التعاوني المنظم باي شكل من الاشكال في المجتمع لا يتعارض مع آلية السوق وحرية السوق، او يحاربها كما يظن البعض..

لان للعمل التعاوني ادوارا غير دوره الاقتصادي المالي.. دوره كعملية من العمليات الاجتماعية التي تتواجد في تكوين كل مجتمع، فكما ان هناك عمليات المنافسة والصراع فيقابلها في المجتمع عمليات التعاون..

وهنا دورها الاجتماعي في تغليب الربح الاجتماعي على الربح الاقتصادي المادي..

ودورها في التكامل الاجتماعي ومحاربة وكبح جماح الانا الفردية..

ودورها الديمقراطي في تكريس هذا الفرع من الاداء في تعامل الفرد مع الفرد، وفي تعامل الجمعية التعاونية في المجتمع الاكبر.. اي المجموعة مع المجموعة في اطار من التكافؤ والتمكن المتعادل.

ودورها الخدمي المتمثل في سد حاجات انسانية اساسية يعجز الفرد من الناس عن ادراكها لوحده بسهولة ويسر.

وكادت الامور ان تعصف بالعمل التعاوني في الاردن وبالمؤسسة التي تمثله هي المنظمة التعاونية، لولا جهودا تداركت الامر مؤخرا، وجاءت اجراءات في الاتجاه الصحيح والوقت المناسب تمثلت بدرجة الاهتمام بهذا الميدان من ميادين العمل الاقتصادي والاجتماعي والخدمي، وتكليف وزير هو ابن المؤسسة ومن اهل البيت فيها للاهتمام مع زملائه بالنهوض والارتقاء بالعمل، ومباشرة تحقيق نقلة نوعية في نشاطات هذا القطاع ومهامه ليواصل خدماته للمواطن الاردني. انطلاقا من الايمان والقناعة بان اختلال البرنامج وتطبيقاته لا يفسد صحة الفكرة والمبدأ، ولا يبعد صواب المطلب والتوجه.

ويسر المرء عندما يسمع بان الشعار الذي يرفعه معالي الوزير الرحيمي هو ضمن الاتجاه الصحيح والمطلوب وهو ان العمل التعاوني هو عمل رديف ومكمل للقطاع الرسمي والخاص.. وان الحمولة الزائدة من الصعوبات والعقبات والمشاكل التي تواجهه ليست مبررا لتحجيمه وتقليص دوره.

ثم ان العمل التعاوني والجمعيات التعاونية ليست ضد سياسة الخصخصة، او هي عائق امام تقليص حجم تدخل الحكومات في الحياة الاقتصادية والخدمية، التي تدعو لها برامج التصحيح الهيكلي.. بل العمل التعاوني منهج في تعامل الناس وتفاعلهم في شؤون حياتهم، ومنهج في الانتماء للمجموعة والكل نحن احوج ما نكون الى تكريسه فضيلة في حياتنا كافراد وكجماعات، من خلال تكريس مؤسساته وهيئاته التعاونية.

اضواء...

● طاهر العدوان ●

الرصاص الطائش

لم اكن اصدق ان الرصاصة الهاوية من السماء قاتلة، قبل ان تقع احداها على سيارتي، فاذا بها تحدث ثقبا عميقا، واذا كانت هذه الرصاصة تخترق الحديد فهي لا شك قادرة على اختراق جسد الانسان وقد تصيب منه مقتلا.

خلال هذا الاسبوع اصابت احدى هذه الرصاصات طالبة جامعية وهي تخرج من الجامعة الى الشارع، واصابت رجلا انهمك في استبدال اطار عجلة سيارته، ومثل هذه الحوادث تتكرر في بلدنا دون ان يردعها تحذير رسمي او حملات توعية وطنية.

تحتاج الظاهرة الى دراسة اجتماعية ونفسية مستفيضة، لانها غير طبيعية اذ رغم جميع محاولات التحذير والتنبيه والتوعية يستمر اللجوء الى عادة اطلاق الاعيرة النارية بالافراح والمناسبات، ولا تقتصر هذه العادة على غير المتعلمين وانما ايضا تشمل متعلمين بمستويات مختلفة مما يجعل الامر محيرا، والمحير اكثر ان احدا لا يتوقف للتفكير في مغزى هذه العادة، وهل هي مدعاة للفخر!!

لماذا تطلق النار في الاعراس، هل هي لاشهار الزواج وان كان كذلك هل يستدعي ذلك فتح جبهة مسلحة مع الهواء وكأن صاحبها استعاد القدس او انتصر في معركة مع العدو؟

العرس عادة اجتماعية جميلة، وجدت للموسيقى والطرب وتبادل الافراح واشاعة السرور وتشنيف الاذان بكل ما هو جميل من الكلمة الى الاغنية.

والعرس ايضا مناسبة قصد بها اشهار الزواج بين اهالي العروسين، والاشهار له الف اسلوب الا اسلوب اطلاق النار، فلماذا يصر البعض على مقاتلة الهواء والنجوم ليعلن بان هذه هي (ليلة دخلته او ليلة دخلة فلان) فتكون النتيجة ضحايا ودماء!

المسالة تستحق مراجعة اجتماعية، وقد يحتاج الامر الى اساليب التقريع والعقاب لان هناك دماء تسيل لاناس ابرياء تأتيهم الرصاصات الطائشة وهم في غفلة من امرهم.

اطلاق النار لا يقدم اية ميزة اجتماعية، ولا هو عنوان رجولة، فلماذا لا يكتفي هؤلاء بالزغرودة والطبل بدل ان يطلقوا نيران اسلحتهم دون احساس بتأنيب ضمير، وبدون الخوف من ان يكون احد ضحاياهم طفلا او فتاة او رب عائلة.

رؤية ...

● عادل عبد الرحمن عمر ●

حال المعارضة السودانية

نشطت معارضة سودانية محدودة في الاطراف الشرقية للسودان يقودها العميد عبدالعزيز خالد ـ لتهاجم نقطة شرطة صغيرة لتقتل منها بعض افرادها.. لتلقن بعد ذلك درسا قاسيا على هذه الفعلة الشائنة في حق الوطن.. هكذا جاءت اخبار الايام الماضية وهي تزيد على ذلك بتكوين جبهة تجمع وطني عسكري تحتضنه ارتيريا بدعم صهيوني فاضح... ليعمل هذا التجمع على شن هجمات عسكرية تستهدف الافراد والمعدات وادهى من ذلك منشآت وطنية حيوية.

والخبر في جملته سواء كان عابرا ام مفصلا لا يدهش العديد من المراقبين لظاهرة المعارضة السودانية. فالعميد عبدالعزيز خالد من اضعف حلقات المعارضة وهذا ثابت على عهده القليل مع المعارضة.. ناهيك عن ارتمائه المترهل في يد حكومة اريتريا.. مما ترك له سمعة سيئة لدى اهل السودان.

الخبر لا يثير.. بل الحدث برمته لا يمثل فتقا جديدا للجراح في منطقة جديدة وهي شرق السودان.. فامر محدود للغاية كما ذكرنا.. لكن اكثر ما يضعفه اخبار السلام من الداخل.. والنجاح الكبير لميثاق السودان وتوقيع فصائل مهمة في حركة التمرد للميثاق مع الحكومة. نضيف لذلك كله خبر مجموعات واسعة من المعارضة قبولها للتفاوض مع حكومة الخرطوم.. هذه الافعال لا تبدو من نسج الخيال والاحلام.. بل واقع معاش اليوم يتنفسه الناس في الخرطوم.

الحقيقة الماثلة اليوم ان المعارضة السودانية صارت اضعف الحلقات التي تهدد حكومة الخرطوم وذلك لاسباب عديدة اولها النجاح الواسع ـ جدا ـ لمشروع الحكومة للسلام وان نيتها الانتصار الحاسم على حركة التمرد في مناطق النفوذ القديم.. وليس اخيرا اقتناع العديد من افراد التمرد ببرنامج الحكومة للسلام.. واطروحاتها في حل المشكلات الجذرية التي ولدت قضايا الاقليات التي غذاها الاستعمار سنين عددا.

المعارضة الموجودة الان والتي تحاول بشتى الطرق ان تجد موضع قدم في اراضي العمالة الواسعة.. ولكن مع التدفق الهائل في مشاريع السلام.. افقدت المعارضة الكثير من المصداقية. فوقف جناح قرنق وحيدا بعد ان غادره الكثير من المؤسسين لحركة التمرد... وانضموا في مشاريع السلام ووقعوا اتفاقيات مع حكومة الخرطوم.. وكذلك المعارضة المدنية المغتربة في البلاد الباردة.. ازعجها التدفق المميز لعناصر حزبية وانخراطها في دولاب العمل الوطني السوداني.

حقيقة المعارضة السودانية تكشف كل يوم وجها لا يناسب فعل السودان من جهد وتميز واستقلالية بل تغوص في الدرك الآسن الذي يفقدها العناصر والكوادر والشعبية والمصداقية.

المعارضة لا تهدد حكومة الخرطوم بقدر ما يهددها ارتماء المعارضة في اثواب العمالة.

استراحة الدستور
اعداد مصطفى صالح

الاقزام يشكلون فريقا لكرة القدم

عبدالكريم البوريني

بدأت في مؤسسة سراب للانتاج الفني التحضيرات لاعادة عرض مسرحية «السنافر» والتي تمثل ادوارها مجموعة من الاقزام، وتهدف المسرحية لابراز الاهداف التربوية وتوسيع فكر الاطفال في السنين المبكرة وكذلك تتناول موضوع الاقزام ونظرة المجتمع الى هذه الفئة خاصة من خلال مهنة التعليم وممارستهم لحياتهم الاجتماعية اليومية.

وللاقزام نشاطات فنية منوعة ابرزها مشاركتهم في مهرجان جرش عام ٩٤ ونشاطات فنية اخرى.

وقد ذكر السيد سامي خضر كاتب ومخرج المسرحية انه يضع اللمسات الاخيرة لعرض المسرحية ثبوت جديد وسيتم عرضها في عدد من مسارح محافظات المملكة.

ومن ناحية اخرى لاول مرة في الاردن سيتم تشكيل فريق لكرة القدم من الاقزام وستتم مخاطبة وزارة الشباب وبعض الاقزام الرياضية والشركات للعمل على تقديم العون والمساعدة من اجل انشاء مقر للاندية لان هناك صعوبة بالغة في عملية تجميعهم.

وتمنت مجموعة الاقزام على السيد عروة زريقات رئيس رابطة الفنانين الاردنيين وعلى الرابطة ان تقف الى جانبهم، وفريق الكرة يتكون كل من: هاني فالح وزيد الياسوفي واحمد معروف واحمد كلوب وجمال ابوقبع واسماعيل ابراهيم ومحمد انشاصي وعامر معتصم ويوسف ابوقبع ولؤي الصمادي ومحمد الزعبي.

سيندي كراوفورد عارضة ازياء و... كاتبة



واشنطن - (اف ب) - بعد شريطي فيديو خصصتهما لفن صقل الجسم وبيع منهما اكثر من مليوني نسخة قدمت عارضة الازياء سيندي كراوفورد في واشنطن اخر نتاجاتها وهو كتاب عن فن التبرج بعنوان "الوجه البسيط لسيندي كراوفورد: دليل التبرج" وقد اعدته بالتعاون مع الاختصاصية صونيا كاشوك.

وخلال تقديم الكتاب امس في واشنطن اعتبرت كراوفودر ان الاميركية الاولى هيلاري كلينتون "تتدبر جيدا امر مظهرها" لكنها قالت ان "على النساء اللواتي يمارسن السياسة صرف مزيد من الوقت للاهتمام بملابسهن".

احتفالات مادبا بيوم الطفل العربي



مادبا - سحر ابوقاعود

اقامت عدة جهات في مادبا احتفالات ونشاطات بمناسبة يوم الطفل العربي اهتماما منها بدور الطفل والطفولة وسعيا لتنشئة جيل واع مفكر خال من العقد قريبا من الواقع الذي نحياة بكل مسلماته ومعطياته ولنشعر الاطفال بان الجهود تبذل كل يوم لاجلهم لتكون حياتهم مليئة بالحب والامن والفرح.

بدأت محافظة مادبا بحفل فني اقامته يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٩٩٦/١٠/٩ تحت رعاية محافظ مادبا السيد عبدالكريم الملاحمة بالتنسيق وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية وحضره جمع غفير من مدراء الدوائر الحكومية والجماهير المختلفة من اولياء امور الطلبة والاطفال.

وقد كانت مدرسة حنينا الاساسية للبنات السباقة في بدء الاحتفالات باقامة اسبوع ثقافي بالتعاون مع وزارة الثقافة مديرية المجلات والدوريات الثقافية في الوزارة وقد رعى افتتاح الفعاليات واختتامها عطوفة امين عام وزارة الثقافة.

واشتمل الاسبوع الثقافي على معرض للكتاب وكانت جميع الكتب من اصدارات وزارة الثقافة ومجلات مثل «افكار» و«صوت الجيل» و«وسام».

والقى عدد من المفكرين والكتاب والادباء والصحفيين محاضرات مختلفة المواضيع التي تهم الثقافة والعلم والادب.

وكذلك اشتمل الاسبوع الثقافي على عروض سينمائية حول السلامة العامة ومخاطر استعمال الكهرباء بالتعاون مع العلاقات العامة في شركة الكهرباء الوطنية وكانت اليونيسف موجودة. تعلن اهتمامها الدائم بالاطفال حيث تحدث مندوبها عن حقوق الاطفال وطريقة التعامل معهم منذ الولادة حتى يصبحوا كبارا.

رئيس فرقة الطفيلة للفنون الشعبية لـ (استراحة الدستور)

الرعود: شاركنا بمهرجان الكرك تاريخ وحضارة ومستعدون لاحتفالات الملكية بعيد ميلاد القائد

● موسى الرعود

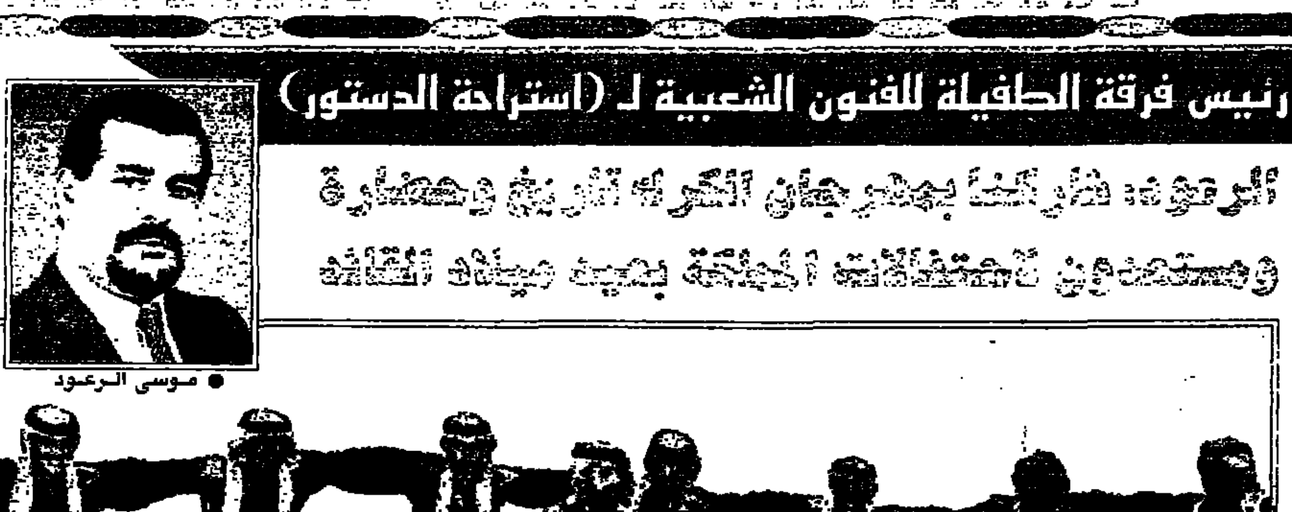
كتب - حسام عطية:

شاركت فرقة الطفيلة للفنون الشعبية في فعاليات اختتام مهرجان الكرك (تاريخ وحضارة)، حيث قدمت الفرقة وصلة غنائية رائعة نالت اعجاب الحضور في مدينة الكرك، كما قدمت الفرقة ايضا وصلة سامر متطورة تفعل معها الجمهور كثيرا، بالاضافة الى تقديم فقرة دبكة اشتملت على عدة حركات رائعة، هذا وكان للفنانين عماد الخوالدة وعلي ابوزيد حضور مميز بهذا المهرجان.

وقال السيد موسى عبدالله الرعود رئيس فرقة الطفيلة للفنون الشعبية ان اعضاء الفرقة دائما مستعدون للمشاركة في كافة الفعاليات الفنية التي تقام داخل المملكة او خارج البلاد وذلك ليكون لفرقة الطفيلة حضور بكافة هذه النشاطات.

واضاف السيد الرعود رئيس الفرقة في حديث خاص لـ (استراحة الدستور) ان ادارة الفرقة قد وضعت برنامجها الفني وذلك للمشاركة في احتفالات المملكة بالعيد الحادي والستين لجلالة الملك الحسين قائد البلاد وبالتعاون مع كافة المؤسسات المعنية بمثل هذه الامور وبعد وصول الدعوات الرسمية للفرقة للمشاركة.

- وفي رده على سؤال لـ (استراحة الدستور) عن اخر نشاطات فرقة الطفيلة للفنون الشعبية ذكر السيد الرعود ان للفرقة نشاطات مكثفة خلال شهر تشرين الاول الجاري،



● فرقة الطفيلة للفنون الشعبية

حيث كان اول هذه النشاطات هي المشاركة في اللقاء الفني والفلكلوري حول التراث الشعبي في الاردن بشكل عام والطفيلة بشكل خاص الذي اعده النادي العربي للثقافة والفنون وشارك فيه كل من السادة موسى الرعود رئيس الفرقة والسيد شوكت السعود المدير الفني وامين سر الفرقة والفنان علي ابوزيد الذي قدم وصلة غنائية من اغاني الفرقة، حيث ادار هذا اللقاء السيد علم المحاسنة عضو النادي العربي.

واضاف رئيس الفرقة ان الفرقة قد شاركت ايضا في اللقاء الاذاعي تحت عنوان (لقاء مع فنان) وتلك يوم الاثنين الماضي حول اهم الامور التي تهم شؤون فرقة الطفيلة ومشاركتها الفنية المحلية والخارجية واغانيها الوطنية والعاطفية، حيث ادار هذا اللقاء السيد مروان المجالي وهو من اعداد السيد عصام العمري وشارك في هذا الحوار رئيس الفرقة والمدير الفني والفنان علي ابوزيد الذي امتع المستمعين بالاغاني الوطنية والعاطفية التي قدمها عبر الاذاعة بالاضافة الى مشاركة الفرقة يوم الخميس الماضي ايضا بسهرة غنائية فلكلورية رائعة وذلك في مقر النادي العربي للثقافة والفنون، حيث قدمت الفرقة مجموعة من الاغاني الاردنية والعاطفية ومن خلال الفنان عماد الخوالدة والكادر الفني للفرقة.

وقال السيد موسى الرعود رئيس فرقة الطفيلة للفنون الشعبية بان هناك مشاركة للفرقة في برنامج (يسعد صباحك) وذلك صباح اليوم الجمعة.

اهلا حكومة ومرايا 96

عمادالدين عبيدات

تداعي الى ذهني عندما شاهدت حلقات مسلسل اهلا حكومة الذي يقدمه الفنانان نبيل وهشام ومعهما امل الدباس ومجموعة من الممثلين الكوميديين.. تداعى الى الذاكرة مسلسل مرايا ٩٦ وقبله مرايا ٩٥ والذي بثه التلفزيون الاردني في وقت سابق.. وكان مرآة عاكسة لهموم وقضايا المجتمع واستخدم فيه التراث من خلال تحويله الى سيناريو تلفزيوني الهدف منه التنفيس والاضحاك بعيدا عن طرح الحلول.. تماما كما كان دريد لحام والماغوط يفعلان على المسرح.

مسلسل اهلا حكومة.. اصبح حديث الناس.. خصوصا بعدان ضج النواب وهددوا بمقاضاة اسرة العمل.. واعتذار الفنانين نبيل وهشام.. ثم استمرارها بتقديم العمل.. ولابد من التنويه هنا الى ان هذا العمل.. الذي يتمتع بمساحة حرية واسعة بل واسعة جدا.. استقطب اعدادا كبيرة من المشاهدين.. اذ ليس من السهل ان يرى المشاهد ممثلا يقلد رئيس الحكومة.. او احد الوزراء.. او النواب دون ان يناله خوف او قلق..

ومع ان المواطن اصبحت لديه شبه قناعة بان هذه الجرأة في الطرح والتعليق انما تم بموافقة المسؤول ومباركته، الا انها تبقى شيئا جديدا ومميزا.. ليس على الساحة الفنية المحلية.. بل على الساحة الفنية العربية.. وربما في دول العالم الثالث عودة الى مرايا ٩٦ وحلقة بعنوان (جملك يا شيخ..؟) المأخوذة من بطن كتاب (دروب الحكمة) لابن داريه وقام العظمة باعادة كتابة السيناريو لتوظيفه بشكل يعالج القضايا المعاصرة من خلال انتهاج اسلوب المضحك - المبكي Trayi-Comedy تقول قصة.. جملك يا شيخ..

ان صعلوكا كان يعيش في احدى القرى وكان موضع استهزاء اهلها لما يقوم به في سلب ونهب لبيادر القمح والمزارع والحقول.. والدجاج الرقيقة حتى البيض لم يسلم من سرقاته.. ضاق به اهل القرية ذرعا فطردوه منها.. هجر الصعلوك القرية.. اشتغل بالممنوعات والتهريب ومع مرور السنين اصبح ثريا..

عاد الى قريته بعد ان غاب وجاب وبدا يبسط نفوذه عليها تارة بالترغيب وطورا بالترهيب حتى تمكن من اقناع اهل القرية لانتخابه شيخا عليهم.. وفور انتخابه غدا مغرورا رهيبا مهيبا بكرسي المشيخة وسعة جاهه وكثرة ماله وعياله..

اشترى (الصعلوك - الشيخ) جملا وتركه يسرح ويمرح في حقول ومزارع اهل القرية حتى اتى على اليابس والاخضر مما سبب لهم خسائر اقتصادية وتفقروا وانتخاب وفدا من اهل القرية وخيرة غيرتها الى الشيخ للاحتجاج باسلوب حضاري ديمقراطي مهذب.. انتخب الوفد من بينهم افصحهم لسانا واصلبهم عودا للبدء بمخاطبة الشيخ بالعبارة التالية (جملك يا شيخ..؟) على ان يكمل بقية الوفد بصورة جماعية العبارة كالاتي (جملك يا شيخ خرب حقولنا وعاث في الارض فسادا واضاف الى الفساد فسادا فقد تقهقرنا كبير الجمال ورمدت العيون وجاعت البطون).. ذهب الوفد وقابلوا الشيخ ورحب بهم بطريقة صوفية.. فجلسوا طويلا دون ان ينبس احدهم ببنت شفة..

ولم يخاطبوا الشيخ حسبما اتفقوا وتخاذل الشخص المكلف بالبدء بعبارة (جملك يا شيخ..؟) ولاذ بالصمت القاتل الى ان قام شخص اخر في الوفد وردد قائلا.. (جملك يا شيخ..؟) (جملك يا شيخ..؟) (جملك يا شيخ..؟).. دون ان يكملها الوفد حسب الاتفاق.. فقال الشيخ متذمرا وقال له بنبرة حادة تحمل التهديد والوعيد (ما بال الجمل يا جملي؟) ارتعد ذلك الشخص خوفا وقال للشيخ (جملك يا شيخ يرعى في مزارعنا وحيدا وبحاجة الى وليف يؤانسه ومؤاكلته حتى يتسلى ولهذا اتفقوا وهؤلاء النبلاء ان يتبرعوا له بجمل اخر كهدية لمؤانسة جملك ومؤاكلته).. تبسم الشيخ ضاحكا وشكرهم على كرمهم وانصرفوا وفي الطريق بدأ الوفد المنتخب معاتبة وتوبيخ ذلك الشخص الذي غير العبارة وارتجل في اكمال العبارة وحملها معادلة صعبة بدلا من الاحتجاج وتوريطهم بشراء جمل اخر لا يبقي من زرعهم ولا يذر.. فاجابهم (لن اكون كبش الفداء فقد قالوا الثمن جملا اخر).

وفاة الشاعر السوري محمد عمران

دمشق - (اف ب) - شيعت سوريا يوم الاربعاء الشاعر السوري محمد عمران (٦٢ عاما) الذي توفي صباح اول امس في قرية الملاجة (محافظة طرطوس) على الساحل السوري. وشارك عدد كبير من المسؤولين السوريين في موكب التشييع الذي انطلق من دمشق الى مسقط راس عمران.

وللشاعر الراحل عشرة دواوين شعرية وثلاثة كتب في النثر والادب صدرت ما بين ١٩٧٦ و١٩٩٥.

ومن دواوينه "اغان على جدار جليدي" و"الجوع" و"الضيف" و"الدخول في شعب بوان" و"نشيد البنفسج" و"انا الذي رأى".

المشاركة في مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة

عمان / بترا/ يشارك الاردن في مؤتمر الموسيقى العربية الخامس الذي يقام في دار الاوبرا المصرية في القاهرة في الفترة الواقعة بين الاول وحتى العاشر من الشهر المقبل بمشاركة موسيقيين من جميع الدول العربية.

ويمثل وزارة الثقافة في المؤتمر الانسة وفاء قسوس مديرة مديرية ثقافة الطفل في الوزارة وتقدم ورقة عمل في ندوة (اغاني الاطفال) التي ستقام على هامش المؤتمر تتناول فيها تجربة وزارة الثقافة في ايجاد اغان جديدة للاطفال من خلال اقامة المهرجان الاردني الثالث لاغنية الطفل وتعريف المشاركين بما يجري في الاردن في مجال اغاني الاطفال والاستفادة من وجهات نظر المشاركين واقتراحاتهم وامكانية مشاركة دول اخرى في مهرجان الاغنية الاردني القادم.

بعد الكهانة دي نيرو يدخل الخدمة السرية

البندقية، ايطاليا - (و ن ل) - زار الممثل الشهير روبرت دي نيرو البندقية اخيرا لتقديم فيلمين له في مهرجان الافلام هناك آتيا من اسرائيل حيث تلقى دورة في فن الاستخبارات السرية.

ولد دي نيرو في ١٧ اب عام ١٩٤٣ في حي فقير وقاس. وبعد سلسلة من الاعمال المؤقتة وادوار صغيرة في المسارح المتجولة وفي بعض الافلام لم يبدأ حياته المهنية الا في اواخر الستينيات عندما اشترك مع بريان دي بالما في اول فيلم طويل له هو «حفلة الزفاف». لكن الشهرة اتت مع فيلم (سائق التاكسي) في العام ١٩٧٦. ومنذ ذلك الحين مثل دي نيرو في اكثر من ٣٠ فيلما، واخرج اول فيلم له عنوانه «رواية برونكس» عام ١٩٩٣ ولعب فيه ايضا دورا رئيسيا.

في فيلم «النائمون» الذي قدمه في مهرجان البندقية مع فيلم «المعجب» لعب دي نيرو دور قسيس في حي فقير في نيويورك، وشارك فيه عملاقان سينمائيان هما داستن هوفمان وفيتوريو غاسمان. وفي فيلم «المعجب» يلعب دنيرو دور رجل محبط يريد ان تحتل صوره الصفحات الاولى للصحف والمجلات الى درجة قتل بطله الرياضي.

وفي غضون اسابيع قليلة سيبدأ دي نيرو تصوير فيلم جديد له حول الشرق الاوسط ولكنه لا يريد التحدث عنه. غير انه اوضح في البندقية انه امضى اخيرا نحو اسبوعين في اسرائيل حيث تلقى دورة سريعة مدتها اسبوعان على ايدي جهاز الاستخبارات في الجيش الاسرائيلي وكان احد مدربيه يعكوف بيري رئيس شين بيت للاستخبارات الاسرائيلية الذي دربه على بعض الحيل في تجارة الاستخبارات السرية. وكان على دي نيرو حلق شعره كليا ليقوم بدوره المقبل.

وفيما يلي مقتطفات من مقابلة خاصة اجريت معه اخيرا

سؤال: تبدو ان تغير ادوارك دائما بين الرجل الجيد والانسان السيء..

جواب: «ربما لذلك علاقة بعقلي الباطني، وربما لانني اعيش في حياتي الفعلية هذا التناقض نفسه، او ربما وببساطة اكثر لانني استمتع بتغير قناعي في كل فيلم جديد قافزا من جانب الى اخره.

«لندع المزاح جانبا اعتقد ان التفسير لمثل هذه الشخصيات المختلفة يثري خلفيتك المهنية كممثل. ومن الممل فعلا ان تكون دائما نفس الشيء كما هو الحال في الحياة الحقيقية. اذ ان كثيرا من الناس لا يقدرون على التغيير انني محظوظ لان لدي وظيفة تسمح لي بان استمتع بذلك ايضا.

س: في فيلم «المعجب» تلعب دور رجل يتتبع بطله المعجب به ثم يصبح قاتله، هل شعرت ابدا بالخوف من ان شخصا ما قد يفعل الشيء نفسه لك؟

ج: «لم اشعر ابدا بانني في خطر حقيقي، وليس من الجمهور. فكل ما يريدونه هو الاقتراب قدر الامكان من شخص يحبونه ويعجبون به. ولكننا نعيش في مجتمع الحد الفاصل بين العقل والجنون ضئيل جدا بل لا يمكن رؤيته تقريبا. وفي بعض الاحيان اشعر كوني كائنا بشريا بانني مختنق من وجود جمهور المعجبين غير ان هذا هو ثمن الشهرة والنجاح».

«الا انني في بعض الاوقات اتساءل عند التوقيع على اوتوغرافات المعجبين، عما اذا كان بين جميع هؤلاء الناس المحيطين بي شخص قد يعود الي يوما ما ليهاجمني ويقتلني. وحدث ذلك لجون لينون (احد اعضاء فرقة البيتلز البريطانية) الذي قتله احد معجبيه الذي كان قد طلب منه التوقيع على اوتوغراف قبل ايام قليلة».

س: اي من الادوار في فيلميك الجديدين تحب ان تؤديها اكثر: المعجب المجنون او القسيس الطيب والانساني في فيلم «النائمون»؟

ج: « في الحقيقة لا اعرف كيف اجيب على هذا السؤال، انهما شخصيتان مختلفتان عن بعضهما البعض الى درجة ان من الصعب ان تفضيا احداهما عن الاخرى او حتى مقارنتهما. اما بالنسبة الى فيلم «النائمون» فان اتاحة الفرصة لي للعمل مع اشخاص امثال داستن هوفمان وفيتوريو غاسمان عرض لا يمكن رفضه. في الحقيقة لقد احببت سيناريو فيلم «المعجب» ولذلك قمت بالدور ايضا».

س: انك مشهور بالحرص الشديد والدقيق على التحضير لاي دور تقوم به، ولاداء دور قاتل مريض في فيلم «المعجب» هل امضيت بعض الوقت في مستشفى للامراض العقلية؟

ج: لا، ولكنني امضيت اسابيع في اماكن تجمع جمهور لعبة البيسبول وشاهدت افلاما وثائقية حول هؤلاء الناس لساعات عدة، وتحدثت معهم مطولا، وكانت هذه الاشياء مفيدة في التحضير للشخصية والتعرف عليها.

«ولكن هذا النوع من التحضير سلاح ذو حدين اذ ان عليك ان تكون حريصا بعدم المبالغة والا فقد تخرج عن الواقع. ما عليك الا تشاهد الاخبار على شاشة التلفزيون في اي ليلة لترى ان السفاح القاتل الذي قتل الكثير من الناس هو بنظر امه صبي جيد، وبرأي جيرانه انسان عادي وطبيعي. وكل ذلك صحيح. ففي كثير من الاحيان انك تتعامل مع اناس مصابين بازدواجية الشخصية».

س: هل واجهت صعوبة في الخروج من شخصية مثلتها بشدة؟

ج: «عندما انتهيت من فيلم «المعجب» ذهبت الى حمامات الساونا لبضعة ايام وفي يدي سكين. ولحسن الحظ لم اقابل احدا. ولا اعرف ماذا كان سيحدث لو التقيت باحد فعلا!»

س: اشتركت انت وداستن هوفمان في نفس الفيلم، كيف كانت هذه التجربة؟

ج: «انا وداستن كنا نريد ان نشترك في فيلم معا منذ مدة طويلة والان بعد ان تحقق لنا ذلك كانت تجربة رائعة. داستن عظيم، لا بل انه عملاق...».

س: وماذا عن فيتوريو؟

ج: «لا توجد الا كلمة واحدة لوصفه بها: انه معلم واي وصف اخر هو الشموخ».

س: عندما بلغت الخمسين حققت رغبتك في الاخراج، هل لديك خطط اخرى للاخراج من جديد؟

ج: «ان اخراج فيلم ليس مجرد طريقة للمشاركة فيه، فهو يعني رؤية ولادته بين يديك انه تجربة رائعة وترفع المعنويات. اعتقد انه يشبه الشعور لدى النساء عندما يضعن مولودا، انه مختلف كليا عن تجربة الاباء، الام تلد الطفل بينما يكون دور الاب المشاركة فقط، والفرق نفسه بين ان تكون مخرجا او ان تكون ممثلا».

س: وما دمنا في الحديث عن الاباء اي نوع من الاباء انت؟

ج: «طالما انك طرحت السؤال لا استطيع سوى ان اقول انني اب جيد وفي الواقع اب ممتاز. ولكن لكي تحصل على وجهة نظر موضوعية اكثر عليك ان تطرح السؤال على ابني».

س: يقال انك افضل ممثل في السوق..

ج: «لو طرحت هذا السؤال علي قبل بضع سنوات لكنت شعرت بالغضب الشديد وانسحبت من المقابلة. ولكن الان رغم انني لا اعتقد ان ذلك صحيحا فاشعر انه من الافضل ان تعتبر ممثلا جيدا بدلا من ان تكون ممثلا سيئا».

س. منذ طلاقك من ام ابنك لم تدم علاقاتك مع اي امرأة اكثر من بضعة اشهر هل فكرت ابدا بالزواج من جديد؟

ج: «الزواج نوع من المؤسسة الاصطناعية يفرضها علينا المجتمع. ولا صلة له بعلاقة الرجل بالمرأة».

س: اذن لماذا تزوجت اول مرة؟

ج: «لسبب بسيط وهو انني اردت ان يكون لي طفل».

س: من هي افضل ممثلة بين الممثلات العديدات اللواتي عملت معهن؟

ج: «هل تريدينني ان اتشاجر معهن؟»

س: سأطرح السؤال بطريقة اخرى، من الافضل بينهن في العمل؟

ج: «يمكنني القول بانها ليزا ما نيلي».

س: لماذا؟

ج: «ربما لاننا من اصول ايطالية».

س: حققت نجاحا كبيرا في قطاع الاعمال خلال السنوات الاخيرة. ما هي احوالك الان؟

ج: «هل تعمل لمصلحة الضرائب؟ دعني اقول ان الاشياء تسير بشكل جيد».

س: هل تعرف مقدار ما تتقاضاه؟

ج: «اعلم انني لن اخبرك بذلك ابدا. ولكن ما استطيع اخبارك به هو انه اكثر مما تقاضيته في اول دور سينمائي لي».






● كبار الحضور في المؤتمر الصحفي المشترك.



لقطات من زيارة ضيف الحسين الكبير لمجلس الامة

تصوير: خليل المزرعاوي





مع الحياة والناس

قارب.. من رماد

● امين شنار

«حان وقت الرحيل، اذ يودع المرء نفسه، لعلها تُلفي لها مخرجا من ذاته المتهاوية!. يا لهذه النفس، في الجسد المضنى، تتلوى وتجفل من زمهرير يلفحها من كل مكان!. الا فلتبحر السفينة الصغيرة، بكل قتامتها، عبر الموت.. الى اين، ولا ميناء ينتظرنا، ولا مكان نأوي اليه؟. ما ثم سوى العتمة تحوم فوق بقايا الطوفان، وما من اتجاه؟ لكنها تمخر المجهول في صمت.. يزوغ عنها البصر.. هي، لابد، تسير.. هي، لابد، في مكان ما.. ام لعله اللامكان؟؟».

اهو الخوف المذعور من الموت، ام التوق اللهفان اليه، يعتصر قلب (د.هـ لورانس)، حتى لتكاد تراه شظايا بين يديك؟ من اي طوفان يريد فرارا؟ واي خلاص ينشد؟. اهذا هو الرجل الذي نادى، باعلى صوته، يوما ما: (عليك ان تقوي عزيمتك. انها وحدها سلاحك... واني لاعجب فيم يتهافت الناس على الموت؟ أليس المفترض ان يتوجهوا، بكل اشواقهم، الى الحياة؟) اهذا هو، عينه، المبشر بدنيا جديدة مترعة بالرغد، سماها (الرينانيم)، وطفق يطوف الارض داعيا اليها؟. اهذا هو الذي هتف، غير مرة: (لقد كنت انا من بدأ بتحطيم الحواجز!. ولسوف اغير العالم لالف سنة قادمة!)؟. ام ان العزيمة، دونما طريق مسددة، هي محض احتراق؟ والحياة، ان لم تكن مفضية الى غاية تمد جيدها الى ما بعدها، انما تطبق على اسارها بوثاق الروثاق؟.

***

فتح (لورانس) عينيه على ابوين متنافرين متباغضين، والد امي فظ يقضي سحابة نهاره عاملا في منجم للفحم، لم يأخذ منه الا الفقر والعناء.. ووالدة عملت شطرا من عمرها مدرسة، فأحبت المطالعة وكتبت الشعر. وأصرت على ان يحظى ولدها بنصيب وافر من العلم.. ورأت فيه تعويضا لها عن زواجها الفاشل، فأحاطته برقابتها ودلالها، حتى الاختناق، تريه الاشياء بعينيها، وتحوله شيئا فشيئا ليكون على غرار الزوج الذي كانت تريده لنفسها، مطواعا ضعيفا.. وترعرع الفتى معذبا، منعزلا، نحيلا.. يرى في ثقافة امه (شيئا مؤذيا)، وفي تحكمها به حرمانا له من تبين مواقع خطاه.. حتى ليقول: (ان هناك شيئا سحق في داخلي، يحاول ان ينسلخ عني!) وعندما توفيت قال: (احس انني بت عاريا من كل شيء، وانني اخون ذكراها اذا تصرفت في اي امر بمحض ارادتي!).. وعمل معلما، فلم يطق: (صدمة الدفاتر المرصوصة التي تنتظر ان اصححها، وكل ما كتب فيها من اشياء مهلهلة يشعرني بالاهانة، ولا ادري ما جدواه!..). واشتد عليه مرض السل الذي اصابه صغيرا فترك التدريس، واحترف الكتابة، وتزوج - بعد خطبتين فاشلتين - امرأة تركت زوجها لاجله.. وعانت معه مشقة الترحال المتواصل، وعنت الاضطهاد الفكري الذي لقيه حيثما حل.. ومرارة الفقر الذي احتواهما - حتى لقد كانت تمر عليهما الايام ذوات العدد دونما طعام يأكلانه -.. وضراوة المرض الذي لم يفارقه يوما.. وتذبذب الهواجس التي كانت تنتابه: من خوف من الامكنة المغلقة يفر منها (وكأنه ينهض من قبر..)، الى هلع من المستقبل يداريه بالتجوال المرهق بين احضان الطبيعة (في محاولة لازاحة الجدار المخيف الذي يقف مشمخرا في نهاية الطريق)!.

اثناء الحرب العالمية الاولى، وبعدها، وعلى ضوء تجاربه المروعة تلك، رأى لورانس حضارة عصره بناء يوشك ان ينقض: (كل شيء ملوث. انها حضارة الضجيج والدخان. لقد استنفدنا دافع الحب لدينا.. فيا ايها الموت الجميل هيا لمساعدتنا، حطم القشرة التي توارينا! ان ما يخيفني حقا هو الجنون الجماعي الرهيب الذي يهددنا... لقد وقعت الجائحة ونحن الان في الخرائب. ننعم بملاذ صغيرة لعلها تلهينا، متناسين ان تضخم الثروة يفسد براءة الحياة.. لماذا نقسر اعمق مشاعرنا على التأقلم مع حضارة هي من صنعنا، لكننا لها مسخرون؟. ان البعوضة الحقيرة لا تمتص منا الا ملء جوفها.. انها لم تضع دمي يوما في مصرف! ان من يمشي مسافة قدم بعاطفة منافقة قد يمشي راضيا مختارا في مأتم الجنس البشري قاطبة!) ويقول في الرجل العصري: (متأنق في لباسه، يقف هناك كنبات الفطر: املس، مزهوا.. وكعيش الغراب يعيش على بقايا حياة ولت!) وينادي: (الطوفان آت، ولا تجدي معه الحيطة.. حين ارى وجوه الفقراء المغبرة المخيفة اصرخ من داخل روحي! ان وعينا وحضارتنا لا يتماسكان الا بقشرة شريرة.. نحن ممددون على حافة العدم، نتحلل ببطء، وباستمرار..)

البقية ص ٢٠



شيراك يزور اضرحة المغفور لهم الملك عبدالله والملك طلال والملكة زين الشرف

عمان - بترا: زار فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس ضريح مؤسس المملكة المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين وضريح المغفور له جلالة الملك طلال وضريح المغفور لها جلالة الملكة زين الشرف طيب الله ثراهم ووضع اكاليل من الزهور على الاضرحة الطاهرة.

وكان في استقباله لدى وصوله المقابر الملكية سمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته ورئيس التشريفات الملكية وامام الحضرة الهاشمية.

واستعرض فخامة الرئيس شيراك ثلة من حرس الشرف اصطفت لتحيته ثم عزف الصداحون لحن الرجوع الاخير.

الكباريتي يلتقي دو شاريت ورئيس البرلمان النمساوي

استعراض العلاقات الثنائية وآخر مستجدات عملية السلام

فيشر: علاقاتنا عريقة ومتميزة.. وعلى اسرائيل تطبيق الاتفاقات الموقعة

عمان - الدستور: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد هيرفيه دي شاريت وزير الخارجية الفرنسي بحضور الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام.

وجرى خلال اللقاء استكمال المباحثات بين الجانبين التي تمت اول امس حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبشكل خاص ما يتعلق منها باخر المستجدات على عملية السلام والدور الفرنسي والاتحاد الاوروبي في دعم وتفعيل هذه العملية وصولا الى تحقيق السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط وحل الصراع العربي الاسرائيلي برمته حيث اكد الطرفان تطابق وجهات نظرهما حيال هذه القضايا.

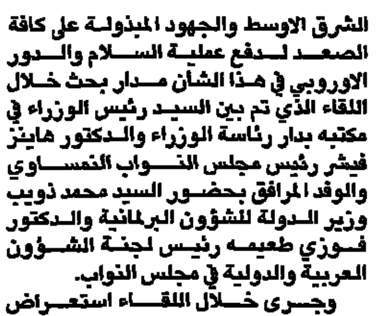
وكانت تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة على كافة الصعد لدفع عملية السلام والدور الاوروبي في هذا الشأن مدار بحث خلال اللقاء الذي تم بين السيد رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء والدكتور هاينز فيشر رئيس مجلس النواب النمساوي والوفد المرافق بحضور السيد محمد ذويب وزير الدولة للشؤون البرلمانية والدكتور فوزي طعيمه رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب.

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في شتى المجالات خاصة في الميادين البرلمانية.

واكد الجانبان الاردني برئاسة السيد عبدالكريم الكباريتي والنمساوي برئاسة الدكتور فيشر ضرورة ان تنفذ اسرائيل

البقية ص ٢٠





الكعابنة يلتقي مستشارا عسكريا بريطانيا

استعراض الاوضاع في المنطقة والتعاون والتنسيق

عمان - بترا: استقبل المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة صباح امس الفريق هيو بايك مستشار شؤون الشرق الاوسط في وزارة الدفاع البريطانية.

وجرى خلال اللقاء استعراض الاوضاع في المنطقة بشكل عام واوجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء رئيس اركان القوات البرية الملكية والسفير البريطاني والملحق العسكري البريطاني في عمان.

الحسين يهنىء رئيس كازاخستان

عمان - بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس نور سلطان نزار بييف رئيس جمهورية كازاخستان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية كازاخستان دوام التقدم والازدهار.

شيراك يقيم مأدبة غداء على شرف الحسين

عمان - بترا: اقام فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك مادبة غداء على شرف جلالة الملك الحسين في منزل السفير الفرنسي في عمان امس.

وحضر المادبة عدد من اصحاب السمو الامراء والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفيران الاردني في باريس والفرنسي في عمان.

كما حضر المادبة عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

عرفات يحتج بشدة على قرار اسرائيل

صرف اموال لتعزيز الاستيطان في الضفة

غزة - (اف ب) - احتج الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بشدة امس على قرار اسرائيل بصرف اموال لتعزيز الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية.

وقال عرفات للصحافيين في غزة "انهم يدركون ان ذلك مخالف تماما للاتفاقات المبرمة". وكانت لجنة الشؤون المالية في البرلمان الاسرائيلي رصدت امس الاول مبالغ مالية لتمويل شغل ٢٤٠٠ وحدة سكنية خالية في مستوطنات يهودية بالضفة الغربية.

وفي المقابل لم يدن عرفات قرار اسرائيل بمنع الفلسطينيين من دخول اراضيها وقال ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ابلغه بقرار اغلاق الاراضي الفلسطينية لانهم يخشون بعض النشاطات.

بلاء الاكراد في قيادتهم!

● صالح القلاب

سواء اثبت وقف اطلاق النار، بين الطالباني والبرزاني، او لم يثبت، فإن مما لا شك فيه ان ما جرى منذ نهايات شهر آب الماضي في كردستان العراقية لا يمكن الا ان يكون لعبة دولية، إذ انه لا يعقل ان تدخل قوات الحرس الجمهوري العراقي الى اربيل فينسحب الايرانيون وينسحب معهم زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني بدون قتال ثم تنسحب قوات الحرس الجمهوري فيعود الايرانيون ومعهم الطالباني الى السليمانية بدون قتال، ثم يأتي بليترو فتعقد صفقة وقف اطلاق النار بعيدا عن الايرانيين والعراقيين وعن الشعب الكردي ايضا.

لم يستفد من هذه اللعبة الا اللاعب الاكبر الذي هو الولايات المتحدة، ولم يكن الخاسر الاكبر الا الشعب الكردي المسكين، وبهذا فان البرزاني والطالباني لا يمكن الا ان يكونا مجرمين بحق شعبهما، الذي سالت دماء ابنائه بدون سبب ومن اجل لاشيء، وبلا اية حجة مقنعة.

لقد قال البرزاني انه اذ يقاتل الطالباني فانه يقاتل النفوذ الايراني، وقال الطالباني انه اذ يقاتل البرزاني فانه يقاتل النظام العراقي، وهكذا وفي ظل هذه المعادلة فقد قتل الاكراد بعضهم بعضا وثبت ان كل ما في الامر ان هناك لعبة دولية وان «الزعيمين» الكرديين ما هما الا بيدقان صغيران على رقعة شطرنج كردستان العراقية.

ان من سوء طالع الشعب الكردي، ان بلاده تقع في تلك المنطقة الحساسة وانها موزعة بين العديد من الدول، كما ان من سوء طالعه انه ابتلي بقيادات عشائرية مستعدة لافناء هذا الشعب كله من اجل تثبيت زعاماتها التقليدية.

ما هو الفرق بين ان تكون «اربيل» خاضعة لسيطرة الطالباني او خاضعة لسيطرة البرزاني، ما دام انه لا فرق بين الرجلين والعائلتين والعشيرتين من الناحية السياسية، وما دام انهما الطالباني والبرزاني يتسابقان من اجل كسب ود بليترو والولايات المتحدة..؟!

سيكتب التاريخ، وفي المستقبل القريب، ان بلاء الشعب الكردي في قياداته، وسيكتب التاريخ ان القيادات الكردية، في كردستان العراق، فرطت بمكتسبات شعب مكافح طيب لانها غلبت الانتماء العشائري على الانتماء الوطني، ولانها لم تتعلم من تجاربها وبقيت نهبا للتقاطعات الاقليمية والدولية، ولانها وقبل كل شيء لم تعرف متى تتراجع ومتى تتقدم ومتى تلتقط اللحظة التاريخية المناسبة.

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف | مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٢٨٣٢٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email: dustour@go.com.jo